

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №4 от «26» мая 2026

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №236»

Ю.А. Кривошеина
Приказ №56/1-осн
от «26» мая 2026

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская чудес»

Направленность:	художественная
Возраст обучающихся:	3 -6 лет
Срок реализации:	8 месяцев
Автор-составитель:	Кузнецова В.В. педагог дополнительного образования

г. Барнаул
2026

Содержание

Пояснительная записка	3
Содержание	8
Планируемые результаты	9
Учебно-тематический план	11
Ресурсное обеспечение	15
Список литературы	18
Лист изменений и дополнений	19

Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Основные характеристики образования

Программа ориентирована на содействие развитию творческих способностей детей, формированию ценностных ориентиров посредством освоения различных видов изобразительного искусства, а также через знакомство с техникой оригами и элементами нейрорепки (рисование обеими руками, синхронизация движений, развитие межполушарных связей).

Направленность Программы: Художественная

Тип программы: Модифицированная, традиционная.

Актуальность: Художественное творчество – важнейшее средство познания мира и эстетического воспитания. Добавление оригами развивает пространственное мышление, мелкую моторику, усидчивость, а нейрорепка (рисование двумя руками, зеркальное рисование, упражнения на синхронизацию) способствует развитию межполушарного взаимодействия, что особенно важно в дошкольном возрасте. Программа становится комплексной, охватывая не только изобразительные навыки, но и когнитивное развитие.

Характерной особенностью интеграция изобразительного творчества, бумагопластики (оригами) и нейропсихологических упражнений, что позволяет гармонично развивать ребенка,.

В результате реализации программы: дети получают базовые навыки рисования, оригами, научатся выражать свои чувства через художественный образ, улучшат координацию движений и пространственное мышление.

Цель: формирование устойчивого интереса к творчеству, развитие художественного мышления, мелкой моторики, межполушарных связей через рисование, оригами и нейроупражнения.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства.
- Обучать основам рисования (форма, цвет, композиция).
- Познакомить с базовыми формами оригами (базовые складки, простые фигурки).
- Внедрять нейролепку – лепить двумя руками, рисовать пластилином симметричные рисунки, упражнения на координацию.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность.
- Формировать умение работать в коллективе.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, пространственное мышление, воображение.
- Развивать межполушарное взаимодействие через нейроупражнения.

Ценностные ориентиры:

- Проявление эмоциональной отзывчивости на красоту в окружающем мире и искусстве.
- Способность к творческой деятельности.

Нормативный срок освоения: Программа «Мастерская чудес» рассчитана на 8 месяцев обучения с 14 сентября 2026 г. по 19 мая 2027 г.

Объём программы в часах: 65 академических часов.

Академический час определяется требованиями СанПин, в соответствии с возрастом воспитанников и составляет:

3-4 года - 15 минут

4-5 лет - 20 минут

5-6 лет – 25 минут

Структура системы подготовки включает в себя следующие разделы: основы рисования, бумагопластика, нейролепка.

Организационно-педагогические условия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» адресована детям в возрасте от 3 до 6 лет. В группу принимаются все желающие без предварительного отбора. Обучающиеся делятся на группы по возрасту: 3-4 года, 4-5 лет и 5-6 лет.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

3–4 года:

В возрасте 3–4 лет художественная деятельность находится на этапе активного перехода от манипуляции к изображению. Главная особенность — процессуальный характер: ребенка увлекает сам процесс рисования, лепки или наклеивания, а не конечный результат. Замысел крайне неустойчив и меняется по ходу работы. Дети используют ограниченную палитру (основные цвета) и склонны повторять одни и те же формы, закрепляя сенсомоторный опыт.

Содержательная сторона деятельности тесно связана с игрой и речью. Малыш часто комментирует свои действия, озвучивает персонажей, а изображение служит дополнительной опорой для рассказа. Дети начинают осваивать технические навыки (правильно держать карандаш, пользоваться кистью, отщипывать пластилин), но делают это неуверенно. Важнейшую роль играет эмоциональное вовлечение и похвала взрослого, так как самооценка ребенка напрямую зависит от оценки его усилий, а не эстетических качеств поделки.

4-5 лет

На пятом году жизни происходят качественные изменения во всех видах детской изобразительной деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструировании; значительно совершенствуется художественно-эстетическое восприятие. Ребенок познает окружающий мир, приобретает опыт, формируются образные представления, развиваются психические процессы.

Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, появляются любимые образы, предпочитаемые цвета, формы. Наряду с предметным, чаще проявляется декоративное и сюжетное изображение, которые взаимообогащают друг друга. Дети создают интересные образы увиденного в действительности, проявляют творчество, придумывая необычные предметы, животных, используя необычное сочетание деталей, цветов.

На пятом году жизни происходит дальнейшее совершенствование выразительно-изобразительных и технических умений. Дети активно осваивают различные изобразительные техники, стремятся их использовать для создания интересного образа. Совершенствование мелкой моторики позволяет детям более уверенно передавать форму, контролировать движения при проведении линий, нажиме на карандаш.

5-6 лет

В изобразительной деятельности детей 5-6 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому,

способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение.

Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Форма обучения: очная, групповая.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Количество учебных недель: 35.

Продолжительность занятий варьируется в зависимости от возраста воспитанников: 3-4 года – 15 минут; 4-5 лет – 20 минут; 5-6 лет – 25 минут.

Принцип формирования групп: группы формируются с воспитанниками одного возраста или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года, количество обучающихся в группе составляет от 5 до 15 человек.

Формы организации образовательного процесса: основным приемом работы с воспитанниками является занятие.

Структура занятия

I. Организационный момент, включающий в себя создание мотивации для знакомства с новым материалом, уточнение и закрепление знаний, умений и навыков, создание творческой атмосферы и сохранение у детей до конца занятия интереса к работе. Это:

- приветствие,
- психогимнастика
- мотивация, использование персонажа (Королева кисточка, волшебный карандаш, художник и др.)

II. Основная часть

–знакомство с новым материалом (освоение детьми умений и навыков, развитие творческих возможностей детей).

- беседа
- объяснение, показ образца, показ последовательности выполнения задания.
- прямой показ (способов изображения в том случае, когда детям неизвестен тот или иной прием)
- рассматривание и использования схем последовательности рисования, лепки или оригами
- пальчиковая гимнастика
- выполнение детьми работы
- музыкальное сопровождение (тихая классическая музыка в соответствии с темой занятия)
- индивидуальная работа по ходу выполнения детьми задания

III. Заключительная часть

–завершение вида деятельности, окончание занятий может быть тематическим, в зависимости от темы занятия

- анализ детских работ
- поощрение детей, эмоциональная поддержка продукта детской деятельности
- психофизическая разгрузка (упражнения на релаксацию)

Образовательные технологии, приёмы и методы.

Методы обучения:

- Словесный метод.
- Практический метод.

Педагогические технологии:

- Здоровьесберегающая технология.
- Технология развивающего обучения.
- Игровая технология.
- Информационная технология.
- Личностного- ориентированная технология

СОДЕРЖАНИЕ

Программа направлена на всестороннее развитие ребенка: эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое. Программа исходит из того,

что расширение художественно-эстетического потенциала ребенка должно

строиться с обязательным учетом следующих компонентов:

- социокультурный компонент;
- национально-краеведческий компонент;
- межкультурный компонент;
- коммуникативно-речевые знания и умения оперировать этими знаниями.

Отбор содержания осуществляется с учетом возраста и художественно-эстетических интересов дошкольников.

Содержательная деятельность выстраивается в рамках следующих взаимодополняемых друг друга разделов:

- Нетрадиционные техники рисования,
- Оригами и бумагопластика,
- Нейролепка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу обучения воспитанники 3-4 лет:

- Знают основные и переходные цвета, умеют пользоваться несколькими нетрадиционными техниками рисования (печать тычком, рисование солью).
- Выполняют простые сгибы бумаги (базовая форма «книжка», «треугольник»).
- Выполняют нейроупражнения, работают уверенно с пластилином.

К концу обучения воспитанники 4-5 лет:

- Умеют смешивать цвета, могут выбрать знакомую технику рисования (оттиск мятой бумагой, печать тычком, граттаж, рисование солью).
- Складывают базовые формы оригами (воздушный змей, двойной треугольник).
- Выполняют нейроупражнения, лепить обеими руками симметричные детали.

К концу обучения воспитанники 5-6 лет:

- Ребенок осваивает и применяет различные нетрадиционные техники (рисование по сырому, кляксография, оттиск мятой бумагой, печать тычком, граттаж, рисование солью, ниткография и др.)
- Ребенок учится создавать свой неповторимый образ, сочетая в одном рисунке несколько нетрадиционных техник
- Ребенок совершенствует умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков
- Складывают модульные фигурки (до 5–6 деталей).
- Осознанно используют нейроупражнения для подготовки руки к письму, создает картины при помощи техники нейролепки.

Формы подведения итогов.

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различного уровня (в основном внутри ДООУ). При оценке и анализе работы по реализации ДООП учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

По результатам дополнительного образования проводятся отчеты в форме: открытых занятий, выставок, конкурсов.

После освоения ДООП документ об обучении не выдается.

Оценочный материал не предусматривается.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Календарный учебный график

1. Режим работы учреждения			
Продолжительность учебной недели		5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп		12 часов	
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года			
Учебный год	с 15.09.2026 по 20.05.2027		35 недель
1 полугодие	с 15.09.2026 по 30.12.2026		17 недель
2 полугодие	с 11.01.2027 по 20.05.2027		18 недель
Организация каникулярного отдыха в детском саду (середина учебного года, летний период) имеет свою специфику и определяется задачами воспитания в дошкольном учреждении. Для эффективного физиологического и психологического развития детей планирование каникулярного отдыха тщательно продумывается.			
Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ «Детский сад № 236»			
3. Продолжительность занятий			
2-я младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
4. Регламентация оказания платной образовательной услуги			
2-я младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
5. Перерывы между занятиями 5-10 мин.			
6. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса			
6.1. Педагогическая диагностика планируемых результатов освоения детьми дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:			
Участие в выставках, концертах, фестивалях, конкурсах			В течение учебного года
7. Праздничные (нерабочие дни)			
День народного единства	04.11.2026		1 день
Новогодние праздники	31.12.2026-10.01.2027		11 дней
День Защитника Отечества	21.02.2027-23.02.2027		3 дня
Международный Женский День	06.03.2027-08.03.2027		3 дня
Праздник весны и труда	01.05.2027-03.05.2027		3 дня
День Победы	08.05.2027- 10.05.2027		3 дня

График работы специалиста по оказанию платной образовательной услуги на 2026/2027 учебный год

Наименование услуги	Ф.И.О. педагога	Дни недели	Время	Группа, возраст	Помещение
«Мастерская чудес» (для детей 3-6 лет)	Кузнецова Валерия Владимировна	понедельник	15.45-16.00	Группа №1 (3-4 года)	Музей мастерская «Родная сторона»
			16.05-16.25	Группа №3 (4-5 лет)	
			16.30-16.55	Группа №5 (5-6 лет)	
		среда	15.45-16.00	Группа №1 (3-4 года)	Музей мастерская «Родная сторона»
			16.05-16.25	Группа №3 (4-5 лет)	
			16.30-16.55	Группа №5 (5-6 лет)	

Период обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе:

Наименование дополнительной образовательной программы	Число и продолжительность занятий в день	Продолжительность учебного года	Календарная продолжительность учебного года	Число занятий в неделю
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Мастерская чудес»; художественная направленность	1 занятие в день 3-4 года -15 минут 4-5 лет-20 мин 5-6 лет-25 мин	Начало учебного года 14.09.2026 Окончание учебного года 19.05.2027	35 недель, 65 занятий	2 раза в неделю

При возникновении непредвиденных ситуаций возможен перенос занятия на другой день в рамках учебного года, с разрешения руководителя МБДОУ.

Учебный план для обучения детей 3-6 лет

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Кол-во часов в год
2	4-9	6	8	8	9	6	7	9	8	4	65

Наименование услуги	Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования, направленность	Возраст детей	Форма оказания (групповая /индивидуальная)	Количество занятий		Срок освоения программы
				в неделю	в год	
«Мастерская чудес»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Мастерская чудес» Художественная направленность	3-4 года	Групповая	2	65	8 месяцев
		4-5 лет	Групповая	2	65	8 месяцев
		5-6 лет	Групповая	2	65	8 месяцев

**Учебно-тематический план ДООП платной образовательной услуги
«Мастерская чудес»**

3-4 года

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1.	Вводное «В мире творчества и фантазии»	1	1	-	Наблюдение
2.	Рисование нетрадиционными техниками и материалами	21	1	20	Вернисаж работ воспитанников к Новому году «Времена года в красках»
3.	Бумагопластика и оригами	11	1	10	Презентация работы детьми «Самая любимая поделка из бумаги»
4.	Нейролепка	31	1	30	Выставка «Нескучные поделки»
5.	Итоговое открытое занятие с участием родителей.	1	-	1	Открытое занятие
	Всего часов	65	4	61	

4-5 лет

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1.	Вводное «В мире творчества и фантазии»	1	1	-	Наблюдение
2.	Рисование нетрадиционными техниками и материалами	21	1	20	Вернисаж работ воспитанников к Новому году «Времена года в красках»
3.	Бумагопластика и оригами	16	1	15	Презентация работы детьми «Самая любимая поделка из бумаги»
4.	Нейролепка	26	1	25	Выставка «Нескучные поделки»
5.	Итоговое открытое занятие с участием родителей.	1	-	1	Открытое занятие
	Всего часов	65	4	61	

5-6 лет

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
6.	Вводное «В мире творчества и фантазии»	1	1	-	Наблюдение
7.	Рисование нетрадиционными техниками и материалами	21	1	20	Вернисаж работ воспитанников к Новому году «Времена года в красках»
8.	Бумагопластика и оригами	21	1	20	Презентация работы детьми «Самая любимая поделка из бумаги»
9.	Нейролепка	21	1	20	Выставка «Нескучные поделки»
10.	Итоговое открытое занятие с участием родителей.	1	-	1	Открытое занятие
	Всего часов	65	4	61	

3-4 года

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное «В мире творчества и фантазии»	1	Инструктаж по технике безопасности. Введение, знакомство с основными видами творчества.	Рассказать о том, что такое изобразительное творчество и зачем оно нужно. Донести до детей, что это способ рассказать о себе и о мире без слов, показать свои чувства и придумать что-то новое. Краткое объяснения разницы: рисуем красками и карандашами, лепим из пластилина и глины, делаем картинки из кусочков бумаги и других материалов. Правила безопасности и порядок.	Наблюдение
2-4	Природные узоры осени (рисование)	3		Рисование осенних листьев с натуры. Нетрадиционное рисование: отпечатки листьями (монотипия).	Выставка «Осенний вернисаж»
5-6	Королева Осень и её наряды (бумагопластика)	2		«Платье Королевы Осени» из цветных бумажных элементов. «Платье Королевы Осени» из обрывной бумаги.	Выставка «Осенний бал»
7-9	Сказка осеннего леса (нейролепка)	3	нейрогимнастика	Создание сказочных персонажей. «Заяц, Медведь, белка» Применяем возможности ии и нейросети, оживляя персонажей.	Выставка «Картины осени»
10	Подарок для бабушки и дедушки (бумагопластика)	1	Беседа с детьми об уважительном отношении к нашим бабушкам и дедушкам.	Выполняем работу по изготовлению сувенира для бабушки или дедушки из бумаги (на выбор ребенка).	Поделка ко Дню пожилого человека
11-14	Чудеса своими руками (нейролепка)	4	нейрогимнастика	Лепка из воздушного или воскового пластилина. Предложить скатать маленькие шарики, колбаски или сплющить их. Из этого можно сделать,	Выставка творческих работ

				мышку, ёжика, снеговика или ягоды.	
15-17	В мире красок и форм (нетрадиционной техники рисования)	3	Знакомство малышей с цветом, фактурами и простыми геометрическими фигурами.	Рисование пальчиками «Цветочная поляна» Рисование ладошками «Пушистые облака» Рисование ватными палочками «Зимняя картина»	Выставка творческих работ
18-20	Мой пушистый друг: лепим, клеим, рисуем (бумагопластика, нейролепка, рисование)	3	Беседа о братьях наших меньших.	Аппликация из рваных кусочков цветной бумаги. «Хомячок» Лепка из пластилина «Пушистый комочек». Рисование тычком жёсткой кистью или губкой. «Котенок»	Выставка «Веселые хвостики»
21	Пластилиновая нежность (нейролепка)	1	Сенсорная коробочка «Мамины вещи»:	«Сердечко для мамы». рельефные открытки для мамы	Открытка ко Дню Матери
22-23	Дыхание зимы: лёгкие композиции (нейролепка)	2	нейрогимнастика	Пластилинография «зимний пейзаж». На картоне заранее рисуют контуры: линия горизонта, ёлка, домик. Дети размазывают пластилин по контурам (техника «мазков»), создавая объём. Белый пластилин используют для снега, синий и фиолетовый — для неба.	Вернисаж «Зимушка-зима»
24-25	Следы на снегу: узоры из отпечатков (рисование)	2	Сенсорная коробка «Зимний лес».	Рисование пальчиками «Чьи следы?».	Выставка «Зимний лес»
26-31	Мастерская Деда Мороза (бумагопластика)	6	Беседа с детьми «Что такое Новый год?» нейрогимнастика	Аппликация с готовыми деталями «Новогодняя ёлочка» Рисование по выбору нетрадиционных материалов «Варежки и носочки с декором» Нейролепка «Снеговик» «Ёлочные игрушки».	Сувениры, подарки своими руками
32-35	Традиционные святочные обереги:	4	Беседа с детьми о Святках.	Кукла-мотанка из пластилина и ткани (упрощённый вариант).	Обереги своими руками

	(нейролепка, оригами, рисование)			Оберег-«солнышко» из бумаги пряжи. Аппликация-рисование «Домик-оберег»	
36-37	Полёт фантазии: мастерим птицу в движении (Бумагопластика)	2		Птица из ладошек. Рваная аппликация «Пёстрая птица».	Выставка «Волшебные птицы»
38-40	Кто живет в лесу? (нейролепка)	3	Беседа с детьми «Лесные жители».	«Дорисуй лесную картину» «Дорисуй животное» «Кто спрятался за деревом?» пластилинография.	Вернисаж «В гостях у лесных жителей»
41-42	Рисование необычными инструментами	2		Рисование мыльными пузырями. Рисование штампами.	Коллективное панно «Воображариум»
43-44	Парад техники: (оригами)	2	Беседа о празднике «День Защитника Отечества».	Кораблик, самолет - оригами.	Выставка «Защитникам страны»
45-46	Нежные узоры для самого дорогого человека (рисование)	2		Рисование «Нежные узоры» рисование штампами Филимоновская роспись «Платочек для бабушки». ниткография	Поделка для мам и бабушек к 8 марта
47-49	Мастерская весенних чудес (бумагопластика, рисование, нейролепка)	3	Беседа о признаках весны, рассматривание репродукций картин.	«Веточка с почками». Аппликация из мятой бумаги «Полянка с первоцветами» Рисование на мокрой бумаге «Весенняя капель» пластилинографика	Выставка «Пробуждение»
50-51	Весенняя арт-лаборатория (рисование)	2	Беседа о признаках весны,	«Рисование ватными палочками: «Смешиваем весенние цвета». «Цветная вода и бумажные цветы».	Выставка «Дыхание весны»
52-53	Полёт к звёздам (нейролепка)	2	Беседа, приуроченная ко дню космонавтики.	пластилинография «Космос» «Космонавт»	Вернисаж «Бескрайний космос»

54-56	Азбука орнамента: (рисование)	3	Беседа об известных росписях.	Узоры филимоновской и дымковской росписи в техники штампа	Выставка «Старинные узоры»
57-58	Свет Пасхи: (нейролепка)	2	Беседа с детьми о Пасхе.	Пасхальная корзинка с украшенными яйцами»	Сувениры к Пасхе
59	Парад символов победы (рисование)	1	Беседа с детьми о празднике.	Коллективная работа-плакат «Солдатская каска» Рисование штампами	Выставка работ ко Дню Великой Победы
60-61	Парад насекомых: (нейролепка)	2	Беседа с детьми	Пластилинография «Кто на лужайке притаился?»	Выставка «Чудесный мир насекомых»
62	Летний луг: (нейролепка)	1	Беседа «Признаки лета».	«Одуванчики»	Выставка «Летний луг»
63-64	Лёгкое дыхание лета: воздушные композиции (нейролепка)	2	Беседа «Признаки лета».	«Летающие» бабочки и Облака	Выставка «Здравствуй, лето»
65	Итоговое занятия.	1		Коллективная работа «Цветущая полянка».	Итоговая коллективная работа

4-5 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное «В мире творчества и фантазии»	1	Инструктаж по технике безопасности. знакомство с основными видами творчества.	Рассказать о том, что такое изобразительное творчество и зачем оно нужно. Правила безопасности и порядок.	Наблюдение
2-5	Осенний	4	Беседа о	Аппликация «Осенний лес» на	Выставка

	калейдоскоп: поделки из листьев и шишек (бумагопластика, нейролепка)		признаках осени,	бумаге. Сова из шишки и пластилина. Венок из листьев на бумажной основе. Панно «Осенний букет» в рамке.	«Осенний вернисаж»
6-9	Мастерская осенних чудес (рисование)	4	Беседа о признаках осени,	Открытка «Осеннее чудо». Монотипия «Осенний пруд». Отпечатки листьев.	Выставка «Осенний бал»
10-12	Лесные гости: совы, ежи и лисы (оригами, рисование)	3	Беседа о диких животных,	Оригами-медвежонок по упрощённой схеме. Лиса из бумажных ладошек. Коллективная работа «Волшебный лес».	Выставка «Кто в лесу живет?»
13-14	Открытка с теплом: дарим заботу (бумагопластика)	2	Беседа с детьми об уважительном и внимательном отношении к пожилым людям.	Поделка из бумажной тарелочки — «Букет для бабушки».	Поделка ко Дню пожилого человека
15-17	Чудеса своими руками (бумагопластика, нейролепка, рисование)	3		«Волшебный фонарик» из цветной бумаги Панно из круп «Чудо-узор» «Мягкая бабочка» из фетра	Выставка творческих работ
18-20	Тихое счастье рядом: образ питомца в деталях (бумагопластика, рисование)	3	Беседа о братьях наших меньших.	Питомец из геометрических фигур. «Портрет питомца» с трафаретом. Бумажная маска питомца.	Выставка «Веселые хвостики»
21	Мастерская добрых подарков (рисование, origami)	1		«Дерево любви».	Открытка ко Дню матери
22-23	Дыхание зимы: лёгкие композиции (нейролепка, рисование)	2	Беседа о признаках зимы,	Пластилинография «Зимний лес». Рисование «Облачко зимнего дыхания».	Вернисаж «Зимушка-зима»

24-25	Следы на снегу: узоры из отпечатков (рисование, нейролепка)	2	Беседа «Кто в лесу живет?»	Коллаж «Лесная тропинка». Пластилиновые следы.	Выставка «По следам лесных жителей»
26-31	Искры праздника: лёгкие и воздушные композиции (Бумагопластика, рисование)	6	Беседа «Что такое Новый год?»	Рисование «Ёлочка на ладошке». Открытка «Дед Мороз». Снежинка из полосок бумаги. Новогодний шар из бумажного круга. Гирлянда из бумажных колечек.	Сувениры и подарки своими руками
32-35	Традиционные святочные обереги: (бумагопластика, рисование, нейролепка)	4	Беседа с детьми о Святках.	Кукла-мотанка «Пеленашка». «Птица счастья». Оберег-«крестик» «Ангелочек»	Обереги своими руками
36-37	Полет фантазии: мастерим птицу в движении (бумагопластика)	2	Беседа с детьми о пернатых.	Птичья стая в технике обрывной аппликации. «Птичка-мотанка» из ткани.	Выставка «Волшебные птицы»
38-40	Кто живет в лесу? (рисование, нейролепка)	3	Беседа о диких животных.	Монотипия «Лесной силуэт». Пластилинография «Пушистый зверёк». Оттиски и штампы «Следы и шубки».	Вернисаж «В гостях у лесных жителей»
41-42	Рисование необычными инструментами (рисование, нейролепка)	2		Кляксография с трубочкой: «Сказочные цветы и завитки». Рисование вилкой: «Колючки, волны, перья».	Коллективное панно «Воображариум»
43-44	Парад техники: (бумагопластика)	2	Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать».	«Корабль» из геометрических фигур. Самолёт в технике обрывной аппликации.	Выставка «Защитникам страны»
45-46	Спасибо за твою заботу (нейролепка)	2	Беседа с детьми «Главный в жизни	Пластилинография «Мимоза» Открытка «Букет из ладошек». Коллективная «Весенняя поляна».	Поделка для мамы

			человек».		
47-48	Мастерская весенних чудес: (оригами, рисование, нейролепка)	2	Беседа «Первые признаки весны».	«Волшебные подснежники» «Птичка-вестник весны»	Выставка «Пробуждение»
49-50	Дыхание пробуждения: лёгкие и воздушные композиции (нейролепка, рисование)	2	Беседа «Признаки весны».	«Веточка вербы» «Дыхание весны»: кляксография с раздуванием.	Выставка «Дыхание весны»
51-52	Весенняя арт-лаборатория (рисование)	2	Беседа Признаки весны».	«Лёд, который тает: узоры из соли». «Эксперимент с цветом: весенняя радуга на воде». «Пушистые почки: лаборатория фактур».	Вернисаж «Солнышко в окошке»
53-54	Ближе к звездам (нейролепка)	2	Беседа с ребятами ко дню космонавтики.	«Космическая ракета: планеты в технике пластилинографии».	Вернисаж «Бескрайний космос»
55-58	Азбука орнамента (рисование)	4	Беседа об известных росписях.	Дымковская роспись Филимоновская роспись Урало-сибирская роспись»	Выставка «Старинные узоры»
59	Свет Пасхи: (бумагопластика, нейролепка)	1	Беседа с детьми о Пасхе.	«Пасхальная корзинка из бумажной тарелки».	Сувениры к Пасхе
60	Парад символов Победы (бумагопластика)	1	Беседа с детьми о празднике «Что мы знаем о Победе?»	«Голубь мира: обрывная аппликация с фактурой».	Выставка работ ко Дню Великой Победы
61-64	Лёгкое дыхание лета: воздушные композиции (рисование,	4	Беседа с детьми «Вот оно какое наше лето!»	«Солнышко с лучиками-полосками: ритмический орнамент». «Летняя полянка: обрывная аппликация и ритм цветов». «Бабочка с узорчатыми крыльями: симметрия и	Выставка «Краски лета»

	бумагопластика)			орнамент». «Морское настроение: отпечатки и фактурный фон».	
65	Итоговая работа	1		Коллективная работа «Цветущая полянка».	Выставка итоговых работ

5-6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное «В мире творчества и фантазии»	1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основными видами творчества.	Рассказать о том, что такое изобразительное творчество и зачем оно нужно. Правила безопасности и порядок.	Наблюдение
2-5	Осенний калейдоскоп (бумагопластика)	4	Беседа с детьми «Золотая осень»	Аппликация «Осеннее дерево» с объёмными листьями. «Калейдоскоп» из отпечатков. Коллаж «Осенний вихрь» в технике обрывания. Мини-мобиль «Осенние мотивы».	Выставка «Осенний вернисаж»
6-8	Янтарные дни: творчество в тёплых оттенках (нейролепка, рисование)	3	Нейрогимнастика	Пластилинография «Янтарные ягоды». Рисование в технике монотипии «Янтарные отражения». «Янтарные бусы» из солёного теста или полимерной глины.	Выставка «Картины осени»
9	Искусство благодарности (бумагопластика, рисование)	1	Беседа «Дорогие мои старики».	«Портрет бабушки и дедушки».	Поделка ко Дню пожилого человека
10-14	От замысла к воплощению Бумагопластика, рисование	5	Беседа с детьми о том, что такое	Декоративная тарелка «Мой волшебный узор» Мини-театр «История в трёх сценах».	Выставка творческих работ

	Нейролепка)		художественный замысел.		
15	Портрет осени (рисование)	2		Рисование «Портрет осени» на мокром листе акварелью	Выставка «Осенний бал»
16-19	Любимые хвостики (бумагопластика, рисование)	4	Беседа с ребятами на тему: «Братья наши меньшие».	Аппликация «Хвостики-завитки»: семейство зверят. Рисование «Хвост как узор»: фантазийные звери. Коллаж «Хвосты в природе»: собираем образ. Рисование штампами	Выставка «Веселые хвостики»
20	Оберег для мамы (бумагопластика)	1	Беседа с детьми: «Я сплел оберег своими руками — он будет маму беречь».	Плетёный браслет-оберег в технике «косичка».	Оберег для мамы
21-22	Путешествие на зимнюю ярмарку: мастерим сувениры (бумагопластика, нейролепка)	2		«Пряничный человечек» в технике аппликации с имитацией глазури. Варежка-сувенир из фетра или плотной бумаги.	Сувениры своими руками
23-24	Волшебные снежинки (нейролепка, бумагопластика)	2		Пластилиновая снежинка в технике пластилинографии. Аппликация «Сказочная снежинка» из салфеток.	Выставка «Зимние картины»
25-26	Зимний пейзаж (нейролепка, рисование)	2		Пластилинография «Заснеженный лес» с объёмными сугробами. Зимний пейзаж в технике монотипии с дорисовкой.	Вернисаж «Зима красавица»
27-30	Новогодний поезд: лепим, рисуем, клеим	4	Беседа с детьми: «Что такое Новый год?»	Аппликация «Поезд везёт подарки» Композиция смешанная «Ёлочка» Новогодняя открытка «Волшебный мешок Деда	Готовим своими руками подарки, сувениры, украшени

				Мороза». «Новогодний город»: коллективное панно.	я к празднику
31-34	Традиционные святочные обереги: лепим, рисуем, клеим	4	Беседа с детьми на тему: «Святки».	Подкова-оберег из солёного теста с росписью Кукла-закрутка «Коляда» (упрощённая техника) с рисованными деталями.: Мини-оберег «Колесо года Веник-оберег».	Обереги
35-36	Полет фантазии: лепим, рисуем, клеим	2		Птица-вихрь в технике «мятая аппликация» «Фантастическая птица»: птица из отпечатков ладоней + декор.	Презентация работы детьми
37-40	Лесная лаборатория: пробуем разные техники (рисование)	4	Беседа с детьми: «Дикие животные».	«Волшебный лист»: монотипия + дорисовка «Следы лесных зверей»: отпечатки + дорисовка. Коллективное панно «Карта лесной лаборатории».	Выставка «В гостях у лесных жителей»
41-42	Рисование необычными инструментами	2	Изучаем с детьми необычные техники рисования.	«Пушистые облака и деревья» — рисование губкой. «Тайный узор» — фроттаж (оттиск рельефа).	Выставка «Грани творчества»
43-44	Спасибо за твою заботу: творим с благодарностью лепим, рисуем, клеим	2		Сумочка-аппликация с пластилиновыми украшениями. «Баночка с пожеланиями» (аппликация+ лепка + письмо).	Подарок маме и бабушке
45-48	Мастерская весенних чудес: пробуем разные техники	4	Разбираем и изучаем с детьми нетрадиционные техники в декоративном прикладном искусстве.	«Волшебное дерево пробуждения»: монотипия + аппликация + пластилин. «Подснежники на проталине»: ватные диски + отпечатки + рисование. «Весенний ветер»: кляксография + набрызг + аппликация. «Бабочка на цветке»: мозаика рваная бумага + пластилин + дорисовка.	Выставка «Пробуждение»
49-51	Весенняя арт-лаборатория	3		«Радужная капель» — кляксография + набрызг + аппликация. Кляксография.	Выставка «Дыхание весны»

				«Весенний зонтик»: аппликация + пластилин + штампы. Коллективный арт-объект «Окно в весну».	
52-53	Космос	2	Беседа с детьми ко Дню космонавтики.	«Метеоритный дождь»: монотипия + аппликация + набрызг. Монотипия следов. «Инопланетянин из космоса»: отпечатки + рваная аппликация + декор.	Вернисаж «Бескрайний космос»
54-57	В гостях у сказки	4		«Волшебный теремок» — аппликация + пластилинография «Сказочный герой в технике силуэтной аппликации» «Волшебный клубочек» — нитки + аппликация + пластилин. Коллективная «Карта сказочного королевства» — панно из индивидуальных работ.	Выставка «В гостях у сказки»
58-59	Свет Пасхи: тонкие мотивы и детали	2	Беседа с детьми на тему праздник Пасха.	«Пасхальный венок» — рваная аппликация + отпечатки + декор. «Пасхальное яйцо в технике пластилинографии».	Сувениры к Пасхи
60-61	Азбука орнамента: читаем узоры народных росписей	2	Беседа об известных росписях.	Городецкая роспись Урало-сибирская роспись	Вернисаж «Старинные узоры»
62-63	Парад символов Победы	2	Беседа о дне Великой Победы.	«Открытка „Спасибо за мир“» — пластилинография + аппликация + дорисовка. «Звезда Вечного огня» — аппликация из полос + пластилинография + дорисовка.	Выставка ко Дню Победы
64	Летний луг	1		«Панорамный луг в коробке» — аппликация + лепка + объём.	Выставка работ «Здравствуй, лето!»
65	Итоговая работа с родителями	1		«Наше волшебное дерево» — коллективная итоговая композиция.	Выставка итоговых работ

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В Учреждении созданы все условия для реализации ДООП «Цветные капельки». Материально-техническое обеспечение и оснащенность организовано в соответствии:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- правилами пожарной безопасности.

Информационно-методическое обеспечение

- аудио и видео фонотеки;
- картотека музыкально-ритмических игр;
- информация на официальном сайте учреждения, информационных стендах в родительских комплексах;
- подборка справочной и информационной литературы;
- инструктаж по технике безопасности.

Материально-техническое обеспечение

Дошкольное образовательное учреждение функционирует с 1989 года, имеет двухэтажное здание. В Учреждении имеются кабинет заведующего, методический кабинет, а также функциональные кабинеты для организации образовательного сотрудничества педагогов дополнительного образования и специалистов с детьми:

- Музыкально-спортивный зал.
- Кабинет по дополнительным услугам.
- Безопасные условия пребывания детей в Учреждении обеспечиваются за счет наличия тревожной кнопки, пожарной сигнализации, охранним предприятием ЧОП «Гренадер».

Название программы дополнительного образования	Методы обучения	Формы организации образовательной деятельности:	Педагогические технологии:	Дидактические материалы, оборудование
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги	наглядный репродуктивный игровой метод; словесный	Ознакомительное занятие Занятие с натуры – Занятие по памяти Тематическое занятие	рассматривание репродукций картин; изучение холодной и теплой цветовой гаммы; ознакомление с техниками	Дидактические материалы -наглядные демонстрационные материалы по видам росписей, жанрам живописи, репродукции картин по темам, образцы

«Мастерская чудес» художественной направленности		Комбинированное занятие	рисования; дидактические игры, вариативный показ способов изображения; проблемные и творческие задания; создание поисковых ситуаций; эмоциональные разгрузки; экспериментирование с цветом, изобразительным материалом, техниками рисования; использование нетрадиционных техник;	для показа, алгоритмы для рисования, лепки, схемы оригами. -инструкции по ТБ Оборудование шаблоны; трафареты; художественная литература, аудио, видеоматериалы по темам программы <u>Художественные материалы:</u> альбомы для рисования 15 шт; карандаши 15 наборов, краски 15 упаковок; бумага разного формата и цвета 15 наборов; акварельные краски 15 упаковок; восковые мелки 15 упаковок; пастель 5 коробок, тычки 15 шт, трубочки для коктейля 15 шт, непроливайки 15 шт; кисти круглые и плоские разного размера по 15 шт; салфетки 15 шт; мягкие карандаши 15 шт, ластики 15 шт, бумага для эскизов 15 наборов; восковые мелки 15 наборов, Мягкий пластилин «Кроха», стэки 15 шт, доски для лепки 15 шт, клей-карандаш канцелярский 15 шт. Развивающие игры художественно-дидактические игры «Угадай цвет» «Что нарисовал художник?», лото «Росписи», разрезные картинки по видам росписи
--	--	--------------------------------	--	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айзенбарт Б. Полный курс акварели. - энциклопедия художника. Техника акварели, материалы, пейзажи. М.: Изд. АСТ, 1999
2. Алексеевская Н. Карандашик озорной. М.: Изд. «Аист», 1999
3. Давыдова Г.Н. Рисуем транспорт. М.: ООО Изд. «Скрипторий 2003», 2009
4. Затеева Е. В, Давыдова Л.А. Мир урало-сибирской росписи. Барнаул: АКИПКРО, 2003
5. Ким Солга Учимся рисовать. Ульяновск: ЗАО Изд.дом «Гамма», 1991
6. Князева О.Л, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000
7. Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства. М.: «ТЦ Сфера», 2002
8. Копцева Т.А. Природа и художник. М.: «ТЦ Сфера», 2001
9. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников /натюрморт, портрет, пейзаж/. М.: «Мозаика - Синтез», 2014
10. Кузин В.С. Изобразительное искусство. М.: Изд. «Дрофа», 1996
11. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. М.: «Росмэн», 2001
12. Максимов Ю.В. Русское народное декоративно-прикладное искусство. М.: Изд. «Советский художник», 1978
13. Мосин И.Г. Рисование. М.: ТОО «У-Фактория», 1996
14. Рогатина Т.Н., Григорьева Н.П. Дидактические игры по изобразительной деятельности. Барнаул: Изд. БГПУ, 2003
15. Шайдурова Н.В. Веселые превращения. Барнаул: Изд. БГПУ, 2008
16. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Барнаул: Изд. БГПУ, 2008
17. Солодовникова Л. Хохлома. Л.: Изд. «Художник РСФСР», 1980
18. Сурьянинова Н. Синие цветы гжели. М.: Изд. «Малыш», 1986
19. Бедник Н.И. Цветы на подносе. Л.: Изд. «Художник РСФСР», 1986

Лист изменений