

Организация методической работы по ознакомлению дошкольников с народными праздниками через технологию макетирования.

Гребенкина О.Н (г.Барнаул)

Мы представляем вам опыт работы по знакомству дошкольников с народными праздниками через технологию макетирования. В современном мире, где доминируют цифровые технологии, особенно важно сохранить и передать культурное наследие. Дошкольный возраст – идеальное время для формирования культурной идентичности и любви к народным традициям. Одной из форм этой работы является ознакомление детей с народными праздниками. Однако, часто знакомство с праздниками носит поверхностный характер, ограничиваясь рассказами, беседами, фольклорным исполнительством. Детям сложно прочувствовать атмосферу и значение праздника, опираясь лишь на слова.

Цель и задачи нашей работы – сформировать у дошкольников глубокое понимание народных праздников, их истории, традиций и символики посредством технологии макетирования. Основные задачи представлены вашему вниманию на слайде.

Что же такое макет народного праздника — это трехмерное отображение объектов, символов и обрядов. Он позволяет объединить в себе множество аспектов праздника в отличие от лепки или рисования. Это как миниатюрный мир, который дети создают своими руками, погружаясь в атмосферу торжества.

Почему макетирование так эффективно? Во-первых, **наглядность и объемность**. Макет позволяет рассматривать праздник с разных сторон, замечая детали, которые ускользают при простом описании. Во-вторых, **активное участие и творческое вовлечение**. Дети становятся создателями, соавторами, а не просто слушателями. В-третьих, **сенсорное развитие и развитие мелкой моторики**. Работа с разными материалами стимулирует тактильные ощущения. В-четвертых, **интеграция образовательных областей**: конструирование, рисование, ознакомление с культурой, развитие речи. И наконец, **эмоциональное проживание праздника**. В процессе создания макета, дети проживают праздник, воплощая его атмосферу.

Как мы используем макет в работе с детьми:

На фольклорных занятиях: Дети знакомятся с фольклорным образом праздника через макет. При знакомстве с русской народной песней «Где был Иванушка - На ярмарке», используется макет Осенины с Ярмаркой урожая. Макет становится визуальным воплощением услышанного и прочувствованного.

Созданные макеты служат основой для интересных **дидактических игр** – словесных, пространственных, режиссёрских. Таких как : (Что изменилось?, Что лишнее?, Что слева, справа?) Дети активно взаимодействуют с макетом, закрепляя полученные знания.

Макеты используются в театрализации: Элементы созданных макетов – домики, фигурки, предметы быта – становятся ценным реквизитом для детских сценок и мини-спектаклей, позволяя детям еще глубже погрузиться в мир народных сказок и праздников.

Основная форма работы по наполнению макета **Творческие мастерские** где дети, под чутким руководством педагога, создают атрибуты и элементы для макетов, осваивая различные техники и материалы.

Принимая участие в наполнении макетов, дети могут получить первое представление об основах традиционных народных ремесел, например, о гончарном деле, ткачестве, вышивке, изучая их символику и особенности.

Макеты становятся центром **комплексных проектов**. Нами был реализован проект «Путешествие по русским народным праздникам» результатом этого проекта стали тематические макеты, представляющие разные народные праздники.

Также дети используют макеты в **самостоятельной деятельности**.

Мы активно **вовлекаем родителей** в процесс этнокультурного образования. Они приглашаются на празднования народных праздников, участвуют в организации выставок, ярмарок, посещают мастер-классы. Родители являются полноправными участниками образовательного процесса и главными помощниками.

Применение технологии макетирования позволило нам добиться значительных результатов у всех участников образовательного процесса:

- **У детей сформировались:**

Расширились знания о народных праздниках, их значении, символике и роли в жизни народа.

Сформировались навыки сотрудничества, умение работать в команде, находить компромиссы.

Повысился интерес к народной культуре, её богатству и многообразию.

- **У педагогов:**

Педагоги освоили новую инновационную технологию макетирование и применили ее в этнокультурном образовании.

Укрепилось сотрудничество педагогов с родителями.

Появилась возможность для самореализации.

- **У родителей:**

Укрепилась тесная связь между семьей и детским садом через совместную, творческую и познавательную деятельность.

Появилась возможность активно участвовать в жизни детского сада и быть непосредственными участниками образовательного процесса своего ребенка.

- **В развивающей среде групп:**

Появились тематические макеты народных праздников и методические разработки к ним.

Таким образом, технология макетирования позволяет сделать знакомство с народными праздниками живым, ярким, осмысленным и эмоционально насыщенным, формируя у детей прочные, основы культурной принадлежности и уважение к наследию наших предков. Спасибо за внимание.

Перспектива:

- **Расширять тематику макетов**, охватить новые народные праздники, традиции.
- **Использовать современные цифровые технологии** для документирования, сохранения созданных макетов, привлекая тем самым более широкую аудиторию и повышая интерес к народной культуре.
- **Активно делиться нашим опытом и продвигать данную технологию** как эффективный метод работы с дошкольниками на методических объединениях, конференциях. Спасибо за внимание готовы ответить на ваши вопросы.