

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №236»

Консультация для педагогов по теме « Организация РППС группы
для создания оптимальных условий для развития речи
дошкольников»

Подготовили:
Воспитатель: Порошина Н.Е.

г. Барнаул 2026

Образовательная (развивающая) среда -это система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

Развитие речи нужно тесно связано с развитием мышления ребенка. Освоение языка, его грамматического строя дает возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями.

Для решения речевых задач в детском саду, важнейшей предпосылкой является правильно организованная обстановка, предметно – пространственной среды, в которой у детей появилось бы желание говорить, вступать в речевое общение. Развитие речи ребенка проходит нитью через все предметно – пространственное пространство группы, где непосредственно находится ребенок. Поэтому требования к среде речевого развития сводится к требованиям предметно – пространственной среды в целом. Речевая развивающая среда- это естественная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. Речевая развивающая среда- как часть общей, направлена на эффективное воспитательное воздействие, на формирование активного познавательного отношения к окружающему миру и к явлениям родного языка и речи.

Речевая предметно- пространственная развивающая среда

- создаёт благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении, но и в самостоятельной деятельности;
- обеспечивает высокий уровень речевой активности детей;
- способствует овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи.

Одной из самых важных речевой развивающей среды является грамотная речь педагога, так – как педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы культуры речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания. Речь педагога имеет обучающую и воспитательную направленность. Качества речи педагога : правильность, точность, логичность, чистота, выразительность.

С целью создания эффективно развивающей предметно – пространственной среды, в группе должен быть оформлен познавательно – речевой уголок, представляющий возможность ребенку действовать индивидуально.

Центр речевого развития - это специальное место, обособленное от игровых зон, где проходит индивидуальная и подгрупповая работа по развитию речи.

В его оборудование входят стеллажи, расположенные на разном уровне, стол, стул, игровой, дидактический и наглядный материал, стимулирующий речевую деятельность и речевое общение детей.

При подборе составляющих речевого уголка необходимо учитывать некоторые требования :

- должен соответствовать индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- речевой уголок должен быть размещён рядом с книжным уголком;
- важно, чтобы речевой уголок была комфортен и эстетичен. Красота формирует ребенка. Поэтому необходимо уделять большое внимание эстетике речевого уголка. Его оформление должно быть привлекательным для детей и вызывать у них стремление к самостоятельной деятельности.
- игровой материал должен быть доступным для ребенка;
- не следует перегружать уголок оборудованием.
- неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», обычная кукла, би-ба-бо, марионетка. Такая игрушка должна быть многофункциональна. Она может двигаться (с помощью взрослого или ребёнка, выполнять артикуляционную гимнастику, задавать вопросы или отвечать на них, загадывать загадки, придумывать интересные истории, преподносить неожиданные сюрпризы и многое другое. Её способности вызовут у детей живой интерес, побудят к речевой активности. Она помогает решать такие важные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.

Игровой и дидактический материал заменяется или пополняется в речевом уголке еженедельно, в зависимости от лексической темы. Одновременно там находится материал по двум темам: закрепляемой и изучаемой.

В основу речевого уголка входит игровой и дидактический материал, направленный на развитие :

1. артикуляционной моторики

- предметные картинки-опоры;
- схемы артикуляционных укладов ;
- артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук;
- схема для характеристики звука;
- артикуляционная гимнастика в стихах и картинках;
- альбом звукоподражаний

2. закрепление речевого дыхания и правильной воздушной струи

- разноцветные мячики;
- султанчики;
- бумажные снежинки, листочки;

- дудочки
- разнообразные вертушки;
- трубочки;
- вата;
- шары для надувания;
- пузыри
- готовые пособия
- дыхательная гимнастика в стихах и картинках
- игры: «Буря в стакане»; «Чей кораблик доберется быстрее»; «Загони мяч в ворота», «Фокус», «Фокус на ладони», «Парусная лодка»

3. развитие мелкой моторики пальцев рук. Ведь как известно : «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

- сухой бассейн;
- волчки
- шнуровки
- мозаика, пазлы
- массажные валики, мячики, прищепки
- мячики су - джок
- трафареты для штриховки, внутренней и внешней обводки
- счетные палочки, палочки Кюизенера
- пальчиковые игры (схемы-памятки по лексическим темам);
- игры на штриховку
- различный материал для составления букв: горох, нитки разного цвета, пластилин, разноцветные камешки, пуговицы и т. д.)

4. формирование фонематического восприятия и слуха :

- шумовые инструменты;
- звуковые коробочки;
- детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки и т. д.

• предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации;

• звуковички гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков);

- индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа;
- схемы слова;
- звуковые дорожки, звуковая лесенка;
- альбомы по слоговой структуре слова.

5. игры и пособия по автоматизации звуков

- мелкие игрушки;
- предметные картинки;
- сюжетные картинки;

- различные виды театров;
- альбомы на каждый звук;
- логопедические альбомы для автоматизации различных звуков;
- чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки;
- схема характеристики звуков;
- схема слова

6. активизации словаря, обобщающих понятий и лексико - грамматических категорий:

- картинки, отражающие изучаемую лексическую тему (сюжетные и предметные);
- картинки, с изображением животных и их детенышей;
- картинки на подбор антонимов;
- картинки для упражнений по подбору родственных слов;
- картинки на игру «Четвертый лишний»;
- иллюстрации по овладению смысловой стороной многозначных слов;

- картинки, на которых изображены предметы, люди, животные в движении;

- развивающие пазлы, лото;
- игры: «Подбери пару», «Кто больше назовет», «Часть и целое», «Большие и маленькие», «Чей хвост?», «Один - много», «Назови ласково», «Чего нет?», «Что из чего сделано»; «Прогноз погоды»; «Одень куклу»; «В мире животных»; «Детский компьютер», «Разноцветный сундучок», «Чудесный мешочек» и др.

7. развитие связной речи :

- наборы сюжетных картинок для составления рассказов;
- серии сюжетных картинок на различные темы;
- выразительные, яркие, образные игрушки для обучения детей
- составлению описательных рассказов.
- схемы – опоры для составления описательных рассказов о предметах, животных, птицах.

- маски, элементы костюмов, фигурки из плоскостного театра, куклы – игрушки из киндер – сюрпризов, куклы для драматизации отрывков из сказок и художественных произведений.

- библиотека детских книг

8. формирование звукового анализа и синтеза слогов и слов

- магнитная доска;
- наборы магнитных букв;
- кассы букв и слогов;
- кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики»

- слоговые линейки.
- звуковые схемы слов из 3,4,5,6 звуков типа «Домики»
- цветковые сигналы для обозначения гласных и согласных звуков.

- схемы деления слов на слоги:
- схемы деления предложений на 2,3, 4 слова:
- настольно-печатные игры типа «Звуковая цепочка», «Поезд», «Пирамида».

Предметно-развивающая среда должна преобразовываться в соответствии с темой недели – оформляются уголки, детям предоставляется игровой материал, который послужит развитию и закреплению определенных познавательных-речевых способностей. В виду ограниченности пространства в группе, нужно следить за тем, чтобы не перегружать зоны чрезмерным количеством информации, игровых материалов.

Таким образом, соблюдение принципов организации предметно-развивающей среды группы способствует развитию познавательных-речевого навыка детей.