

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №4 от «27» мая 2025

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №236»
Ю.А. Кривошеина
Приказ №63-осн
от «27» мая 2025

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Цветные капельки»

Направленность:
Возраст обучающихся:
Срок реализации:

художественная
4 -6 лет
8 месяцев

Автор-составитель:

Кузнецова В.В.
педагог дополнительного образования

г. Барнаул
2025

Содержание

Пояснительная записка	3
Содержание	8
Планируемые результаты	9
Учебно-тематический план	11
Ресурсное обеспечение	15
Список литературы	18
Лист изменений и дополнений	19

Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Основные характеристики образования

Программа ориентирована на содействие развитию творческих способностей детей, формированию ценностных ориентиров посредством освоения различных видов изобразительного искусства.

Направленность Программы: Художественная

Тип программы: Модифицированная, традиционная.

Актуальность: Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Характерной особенностью данной Программы является приобретение учащимися базовых навыков изобразительного творчества, создание условий для развития воображения, фантазии,

В результате реализации программы: дети получают базовые знания и навыки в изобразительном творчестве, научатся выражать свои чувства и мысли в художественном образе.

Цель: формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности, художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, пейзаж, натюрморт, портрет.)
- Учить изображать объекты реального и фантазийного мира по представлению, точно передавая строение, форму, пропорции, характерные признаки.
- Совершенствовать изобразительную технику.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность, учить активному и творческому и применению способов изображения

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей, эстетический вкус
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание использовать их в работе.

Ценностные ориентиры:

- Проявление эмоциональной отзывчивости на красоту в окружающем мире и искусстве.
- Способность к творческой деятельности.

Нормативный срок освоения: Программа «Цветные капельки» рассчитана на 8 месяцев обучения с 15 сентября 2025 г. по 20 мая 2026 г.

Объём программы в часах: 65 академических часов.

Академический час определяется требованиями СанПин, в соответствии с возрастом воспитанников и составляет:

4-5 лет - 20 минут

5-6 лет – 25 минут

Структура системы подготовки включает в себя следующие разделы: основы цветоведения, основы живописи, живописные жанры.

Организационно-педагогические условия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные капельки» адресована детям в возрасте от 4 до 6 лет. В группу принимаются все желающие без предварительного отбора. Обучающиеся делятся на группы по возрасту: 4-5 лет и 5-6 лет.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

4-5 лет

На пятом году жизни происходят качественные изменения во всех видах детской изобразительной деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструировании; значительно совершенствуется художественно-эстетическое восприятие. Ребенок познает окружающий мир, приобретает опыт, формируются образные представления, развиваются психические процессы.

Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, появляются любимые образы, предпочитаемые цвета, формы. Наряду с предметным, чаще проявляется декоративное и сюжетное изображение, которые взаимообогащают друг друга. Дети создают интересные образы увиденного в действительности, проявляют творчество, придумывая необычные предметы, животных, используя необычное сочетание деталей, цветов.

На пятом году жизни происходит дальнейшее совершенствование выразительно-изобразительных и технических умений. Дети активно осваивают различные изобразительные техники, стремятся их использовать для создания интересного образа. Совершенствование мелкой моторики позволяет детям более уверенно передавать форму, контролировать движения при проведении линий, нажиме на карандаш.

5-6 лет

В изобразительной деятельности детей 5-6 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение.

Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Форма обучения: очная, групповая.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Количество учебных недель: 35.

Продолжительность занятий варьируется в зависимости от возраста воспитанников: 4-5 лет – 20 минут; 5-6 лет – 25 минут.

Принцип формирования групп: группы формируются с воспитанниками одного возраста или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года, количество обучающихся в группе составляет от 5 до 15 человек.

Формы организации образовательного процесса: основным приемом работы с воспитанниками является занятие.

Структура занятия

I. Организационный момент, включающий в себя создание мотивации для знакомства с новым материалом, уточнение и закрепление знаний, умений и навыков, создание творческой атмосферы и сохранение у детей до конца занятия интереса к работе. Это:

- приветствие,
- психогимнастика
- мотивация, использование персонажа (Королева кисточка, волшебный карандаш, художник и др.)

II. Основная часть

—знакомство с новым материалом (освоение детьми умений и навыков, развитие творческих возможностей детей).

- беседа
- объяснение, показ образца, показ последовательности выполнения задания.
- рассматривание и обследования предметов, если рисование с натуры
- прямой показ (способов изображения в том случае, когда детям неизвестен тот или иной прием)
- рассматривание и использования схем последовательности рисования предмета
- пальчиковая гимнастика
- выполнение детьми работы
- музыкальное сопровождение (тихая классическая музыка в соответствии с темой занятия)
- индивидуальная работа по ходу выполнения детьми задания

III. Заключительная часть

—завершение вида деятельности, окончание занятий может быть тематическим, в зависимости от темы занятия

- анализ детских работ
- поощрение детей, эмоциональная поддержка продукта детской деятельности
- психофизическая разгрузка (упражнения на релаксацию)

Образовательные технологии, приёмы и методы.

Методы обучения:

- Словесный метод.
- Практический метод.

Педагогические технологии:

- Здоровьесберегающая технология.
- Технология развивающего обучения.
- Игровая технология.
- Информационная технология.
- Личностного- ориентированная технология

СОДЕРЖАНИЕ

Программа направлена на всестороннее развитие ребенка: эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое. Программа исходит из того,

что расширение художественно-эстетического потенциала ребенка должно

строиться с обязательным учетом следующих компонентов:

- социокультурный компонент;
- национально-краеведческий компонент;
- межкультурный компонент;
- коммуникативно-речевые знания и умения оперировать этими

знаниями.

Отбор содержания осуществляется с учетом возраста и художественно-эстетических интересов дошкольников.

Содержательная деятельность выстраивается в рамках следующих взаимодополняемых друг друга разделов:

- цветоделение,
- нетрадиционные техники рисования,
- декоративно-прикладное искусство,
- язык изобразительного искусства (жанры изобразительного искусства).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу обучения воспитанники 4-5 лет:

знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- перспективу рисования;
- разные виды и жанры изобразительного искусства и уметь в них работать.

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с разными художественными материалами: карандашом, гуашью, акварелью, восковыми мелками;
- работать в нетрадиционной технике изображения.

К концу обучения воспитанники 5-6 лет:

знать:

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства.

уметь:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих

товарищей.

- работать с разными художественными материалами: углем, тушью, сангиной, пастелью;
- грамотно строить многофигурную композицию;
- правильно оценивать цветовую гамму (теплая/холодная), пользоваться палитрой, передавать движение;
- работать в нетрадиционной технике изображения;
- употреблять основные художественные термины (названия материалов, техник и технологий изобразительного искусства, его видов и жанров).

Формы подведения итогов.

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различного уровня (в основном внутри ДООУ). При оценке и анализе работы по реализации ДООП учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

По результатам дополнительного образования проводятся отчеты в форме: открытых занятий, выставок, конкурсов.

После освоения ДООП документ об обучении не выдается.

Оценочный материал не предусматривается.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Календарный учебный график

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье Праздничные дни:	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 15.09.2025 по 20.05.2026	35 недель
1 полугодие	с 15.09.2025 по 29.12.2026	17 недель
2 полугодие	с 12.01.2026 по 20.05.2026	18 недель
Организация каникулярного отдыха в детском саду (середина учебного года, летний период) имеет свою специфику и определяется задачами воспитания в дошкольном учреждении. Для эффективного физиологического и психологического развития детей планирование каникулярного отдыха тщательно продумывается.		
Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ «Детский сад №236»		
3. Продолжительность занятий		
Средняя группа(4-5 лет)	Старшая группа (5 -6 лет)	
не более 20 минут	не более 30 минут	
4. Регламентация оказания платной образовательной услуги		
Средняя группа, (4-5 лет)	Старшая группа(5-6 лет)	
2 раза в неделю	2 раза в неделю	
5. Перерывы между занятиями 5-10 мин.		
6. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
6.1. Педагогическая диагностика планируемых результатов освоения детьми дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:		
Выставки, участие в конкурсах	В течение года	
7. Праздничные (нерабочие дни)		
День народного единства	02.11.2025 - 04.11.2024	3 дня
Новогодние праздники	31.12.2025-11.01.2026	12 дней
День Защитника Отечества	21.02.2026-23.02.2026	3 дня
Международный Женский День	07.03.2026-09.03.2026	3 дня
Праздник весны и труда	01.05.2026-03.05.2026	3 дня
День Победы	09.05.2026- 11.05.2026	3 дня

График работы специалиста по оказанию платной образовательной услуги на 2025/2026 учебный год

Наименование услуги	Ф.И.О. педагога	Дни недели	Время	Группа, возраст	Помещение
«Цветные капельки» (для детей 4-6 лет)	Кузнецова Валерия Владимировна	понедельник	15.30-15.50 15.55-16.25	Группа №5 (4-5 лет) Группа №4,6 (5-6 лет)	Музей мастерская «Родная сторона»
		среда	15.30-15.50 15.55-16.25	Группа №5 (4-5 лет) Группа №4,6 (5-6 лет)	Музей мастерская «Родная сторона»

Период обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе:

Наименование дополнительной образовательной программы	Число и продолжительность занятий в день	Продолжительность учебного года	Календарная продолжительность учебного года	Число занятий в неделю
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Цветные капельки»; художественная направленность	1 занятие в день 4-5 лет-20 мин 5-6 лет-25 мин	Начало учебного года 15.09.2025 Окончание учебного года 20.05.2026	35 недель, 65 занятий	2 раза в неделю

При возникновении непредвиденных ситуаций возможен перенос занятия на другой день в рамках учебного года, с разрешения руководителя МБДОУ.

Учебный план для обучения детей 4-6 лет

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Кол-во часов в год
2	5-9	5	9	7	9	6	7	8	9	5	65

Наименование услуги	Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования, направленность	Возраст детей	Форма оказания (групповая /индивидуальная)	Количество занятий		Срок освоения программы
				в неделю	в год	
«Цветные капельки»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Цветные капельки» Художественная направленность	4-5 лет	Групповая	2	65	8 месяцев
		5-6 лет	Групповая	2	65	8 месяцев

**Учебно-тематический план ДООП платной образовательной услуги
«Цветные капельки»**

4-5 лет

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1.	Вводное «Путешествие в страну красок»	3	1	2	Наблюдение
2.	Осенние цветы	3		3	Выставка «Осенний цветник»
3.	Натюрморт	3	1	2	Выставка «Дары осени»
4.	Осенний пейзаж	3	1	2	Выставка «Картины осени»
5.	Мой город	3	1	2	Вернисаж «Мой город»
6.	Любимые игрушки	3		3	Выставка «Любимые игрушки»
7.	Зимние забавы	3		3	Выставка «Зимние картины»
8.	Новогодние чудеса	3	1	2	Подарок для семьи
9.	«Семейный герб» Открытое занятие с участием родителей	1		1	Открытое занятие
10.	Зима в городе	2		2	Вернисаж «Мой город зимой»

11.	Дельфины (пуантилизм)	2		2	Презентация работы детьми
12.	Снегири	2		2	Коллективное панно «Снегири на снегу»
13.	Транспорт	3		3	Выставка «Мы едем, едем...»
14.	Матрешки-расписные крошки	3	1	2	Выставка «Матрешки»
15.	Сказочные герои	3	1	2	Вернисаж «в гостях у сказки»
16.	Золотые рыбки	2		2	Коллективное панно «Аквариум»
17.	Рисование ладошками	3		3	Презентация работы детьми
18.	Волшебные птицы	3	1	2	Вернисаж «Сказочные птицы»
19.	Портрет папы	2		2	Выставка «Мой защитник»
20.	Портрет мамы	2		2	Выставка «Моя мама»
21.	Картины весны	3	1	2	Вернисаж «Портрет весны»
22.	Декоративные росписи	5	1	4	Выставка «Старинные узоры»
23.	Домашние животные	2		2	Выставка «Мои питомцы»
24.	Разные бабочки	2		2	Коллективное панно «Бабочки»
25.	Итоговое открытое занятие с участием родителей.	1		1	Открытое занятие
	Всего часов	65	10	55	

5-6 лет

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теоретическ их занятий	Практическ их занятий	
1	Вводное «Путешествие в страну красок»	2	1	1	Наблюдение
2	Осенние листья	2		2	Выставка «Волшебные листья»
3	Картина для бабушки	2		2	Подарок ко дню пожилого человека
4	«Семейный герб» Открытое занятие с участием родителей	1		1	Открытое занятие
5	Картина осени	1		1	Выставка «Осенний пейзаж»

6	Композиция «Поле пшеницы с подсолнухами»	2		2	Презентация работы
7	Портрет осени	2		2	Вернисаж «осень»
8	Я и мой питомец	2		2	Участие в городском конкурсе «Я и мой питомец»
9	Моя семья	2		2	Выставка «Моя семья»
10	Волшебные снежинки	1		1	Выставка «Зимние картины»
11	Зимний пейзаж	2		2	Вернисаж «Зима красавица»
12	Дед Мороз	2		2	Вернисаж «Портрет Деда Мороза»
13	Зимние забавы	2		2	Выставка «Зимние забавы»
14	Дикие животные	2	1	1	Презентация работы детьми
15	Морской пейзаж	2		2	Выставка «Синее море»
16	Транспорт	2		2	Выставка «На чем ездят люди?»
17	Воображариум (кляксография)	2		2	Выставка «Приключения кляксы»
18	Мой любимый город	2		2	Выставка «Мой Барнаул»
19	Пушистый Котенок (сухой кистью)	2		2	Презентация работы детьми
20	Иллюстрации к сказке	2	1	1	Вернисаж «в гостях у сказки»
21	Космос	2		2	Выставка «Загадочный космос»
22	Деревья у реки (техника монотипия)	2		2	Презентация работы детьми
23	Сказочные птицы	2		2	Вернисаж «Сказочные птицы»
24	Черепаха (пуантилизм)	2		2	Презентация работы детьми
25	Военная техника	2		2	Выставка «Парад военной техники»
26	Я и моя мама	2		2	Выставка «Вместе с мамой»
27	Портрет весны	2		2	Вернисаж «Портрет весны»
28	Цирковое представление	2		2	Выставка «Цирк»
29	Салют Победы (рисование набрызгом)	2		2	Выставка ко Дню победы
30	Декоративные росписи	3	1	2	Выставка «Старинные узоры»
31	Балерина	2		2	Презентация работы детьми
32	Картины лета	2		2	Выставка «Картинки лета»
33	Одуванчики	2		2	Вернисаж «Одуванчик»
34	Итоговое открытое занятие с участием родителей.	1		1	Открытое занятие
	Всего часов	65	3	62	

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В Учреждении созданы все условия для реализации ДООП «Цветные капельки». Материально-техническое обеспечение и оснащенность организовано в соответствии:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- правилами пожарной безопасности.

Информационно-методическое обеспечение

- аудио и видео фонотеки;
- картотека музыкально-ритмических игр;
- информация на официальном сайте учреждения, информационных стендах в родительских комплексах;
- подборка справочной и информационной литературы;
- инструктаж по технике безопасности.

Материально-техническое обеспечение

Дошкольное образовательное учреждение функционирует с 1989 года, имеет двухэтажное здание. В Учреждении имеются кабинет заведующего, методический кабинет, а также функциональные кабинеты для организации образовательного сотрудничества педагогов дополнительного образования и специалистов с детьми:

- Музыкально-спортивный зал.
- Кабинет по дополнительным услугам.
- Безопасные условия пребывания детей в Учреждении обеспечиваются за счет наличия тревожной кнопки, пожарной сигнализации, охраняемым предприятием ЧОП «Гренадер».

Название программы дополнительного образования	Методы обучения	Формы организации образовательной деятельности:	Педагогические технологии:	Дидактические материалы, оборудование
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Цветные капельки» художественной направленности	наглядный репродуктивный игровой метод; словесный	Ознакомительное занятие Занятие с натуры – Занятие по памяти Тематическое занятие Комбинированное занятие	рассматривание репродукций картин; изучение холодной и теплой цветовой гаммы; ознакомление с техниками рисования; дидактические	Дидактические материалы -наглядные демонстрационные материалы по видам росписей, жанрам живописи, репродукции картин по темам, образцы для показа, алгоритмы для

			игры, вариативный показ способов изображения; проблемные и творческие задания; создание поисковых ситуаций; эмоциональные разгрузки; экспериментирование с цветом, изобразительным материалом, техниками рисования; использование нетрадиционных техник;	рисования -инструкции по ТБ Оборудование шаблоны; трафареты; художественная литература, аудио, видеоматериалы по темам программы <u>Художественные материалы:</u> альбомы для рисования 15 шт; карандаши 15 наборов, краски 15 упаковок; бумага разного формата и цвета 15 наборов; акварельные краски 15 упаковок; восковые мелки 15 упаковок; пастель 5 коробок, тычки 15 шт, трубочки для коктейля 15 шт, непроливайки 15 шт; кисти круглые и плоские разного размера по 15 шт; салфетки 15 шт; мягкие карандаши 15 шт, ластик 15 шт, бумага для эскизов 15 наборов; восковые мелки 15 наборов. Развивающие игры художественно-дидактические игры «Угадай цвет» «Что нарисовал художник?», лото «Росписи», разрезные картинки по видам росписи
--	--	--	---	---

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айзенбарт Б. Полный курс акварели. - энциклопедия художника. Техника акварели, материалы, пейзажи. М.: Изд. АСТ, 1999
2. Алексеевская Н. Карандашик озорной. М.: Изд. «Аист», 1999
3. Давыдова Г.Н. Рисуем транспорт. М.: ООО Изд. «Скрипторий 2003», 2009
4. Затева Е. В, Давыдова Л.А. Мир урало-сибирской росписи. Барнаул: АКИПКРО, 2003
5. Ким Солга Учимся рисовать. Ульяновск: ЗАО Изд.дом «Гамма», 1991
6. Князева О.Л, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000
7. Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства. М.: «ТЦ Сфера», 2002
8. Копцева Т.А. Природа и художник. М.: «ТЦ Сфера», 2001
9. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников /натюрморт, портрет, пейзаж/. М.: «Мозаика - Синтез», 2014
10. Кузин В.С. Изобразительное искусство. М.: Изд. «Дрофа», 1996
11. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. М.: «Росмэн», 2001
12. Максимов Ю.В. Русское народное декоративно-прикладное искусство. М.: Изд. «Советский художник», 1978
13. Мосин И.Г. Рисование. М.: ТОО «У-Фактория», 1996
14. Рогатина Т.Н., Григорьева Н.П. Дидактические игры по изобразительной деятельности. Барнаул: Изд. БГПУ, 2003
15. Шайдурова Н.В. Веселые превращения. Барнаул: Изд. БГПУ, 2008
16. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Барнаул: Изд. БГПУ, 2008
17. Солодовникова Л. Хохлома. Л.: Изд. «Художник РСФСР», 1980
18. Сурьянинова Н. Синие цветы гжели. М.: Изд. «Малыш», 1986
19. Бедник Н.И. Цветы на подносе. Л.: Изд. «Художник РСФСР», 1986

Лист изменений