

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №4 от «27» мая 2025

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ
«Детский сад №236»
Ю.А. Кривошеина
Приказ №63-осн
от «27» мая 2025

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №236»
Срок реализации – 8 месяцев

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор-составитель: Логинова Юлия
Алексеевна,
старший воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель, задачи программы	7
3.	Возрастные особенности	8
4.	Содержание Программы	10
5.	Планируемые результаты	18
6.	Календарный учебный график	27
7.	Учебный план	31
8.	Ресурсное обеспечение программы	49
9.	Список литературы	55

1. Пояснительная записка

Дошкольное детство – большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Детский сад – первый уровень общего образования, главной целью которого является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в МБДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в МБДОУ и качества образования в целом.

В настоящее время у дошкольных образовательных учреждений появилась возможность привлечения дополнительного финансирования за счет оказания учреждением дополнительных услуг.

К платным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения, услуги, которые не финансируются городским или федеральным бюджетом. Такие услуги предоставляются только по запросу, по желанию родителей.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в детском саду. В последние годы деятельность дошкольных учреждений в основном была направлена на разработку и внедрение новых программ, соответствующих

индивидуальным возможностям детей и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный, действенно – практический потенциал. Поэтому наряду с основными образовательными программами в МБДОУ важное место стали занимать программы дополнительного образования дошкольников.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №236» (далее – Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №236» (далее – Учреждение). Программа базируется на гуманистической позиции ценностно-смысловым ядром которой, является развитие ребенка во времени по отношению к самому себе и окружающему миру.

Программа ориентирована на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, включающий федеральный и региональный компоненты, учитывает специфику учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

При разработке Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»

Актуальность Программы

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявление способностей – склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает радость, удовольствие. Наиболее интенсивно и ярко способности начинают развиваться с 3-4 лет.

Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей, в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности.

Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

А также способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Обучение включает следующие предметы:

- «Каратэ-до «Сётокан»;
- «Калейдоскоп» хореография;
- «Весёлые нотки», вокал;
- «Грамотейка»
- «Цветные капельки»
- «Английский малышам»
- «Нейролепка».

Направленности Программы

Концепция Программы приоритетом ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности:

Физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни, и здоровья.

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах

современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования Учреждения, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте от 2 – 7 лет.

При разработке программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Форма обучения

Форма обучения в кружках, студиях, секциях – очная.

Форма проведения занятий – групповая.

Программа представлена конкретными видами кружковой, секционной работы, которые пользуются спросом. По каждой направленности разработаны дополнительные образовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг (далее-ДООП) рассчитанные на 8 месяцев, авторами которых, являются руководители кружков, секций и студий.

В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы кружков, секций.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в объединениях (студиях). Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.

Режим занятий

Занятия воспитанников могут проводиться в любой рабочий день недели, во вторую половину дня.

Количество воспитанников в группах:

- физкультурно-спортивной направленности – от 5 до 15 воспитанников («Каратэ-до «Сётокан»);
- художественной направленности - от 5 до 15 воспитанников («Калейдоскоп» хореография, «Весёлые нотки» вокал, «Цветные капельки»);
- художественной направленности - от 5 до 10 воспитанников («Нейролепка»);
- социально-гуманитарной направленности – от 5 до 15 воспитанников («Грамотейка», «Английский малышам»).

2. Цель, задачи Программы

Цель Программы:

Создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи Программы:

Образовательные задачи:

- формировать у воспитанников новые понятия и способы действий, систему научных и специальных знаний;
- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;
- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.);
- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

Воспитательные:

- способствовать формированию у воспитанников духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общении: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка – дошкольника;
- создать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

3. Возрастные особенности

Возрастные особенности детей 2–3 года: Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Обучение в данном возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания взрослому. Мышление ребенка данного возраста носит наглядно-действенный характер, то есть познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Интенсивно развивается активная речь детей. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

Возрастные особенности детей 3–4 года: предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми носят нестабильный характер. Только в общении малыши могут получить необходимую информацию о мире, людях. Любознательность этого возраста помогает развитию элементарных суждений, высказываний. В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки.

Возрастные особенности детей 3–4 лет позволяют постепенно перейти к более взрослым формам обучения. Это момент, когда во время игровой деятельности следует подвести детей к самостоятельным активным действиям. Возрастные особенности детей 3–4 лет формируют предпосылки к дальнейшей учебной деятельности. Младшие дошкольники с помощью взрослого осваивают элементы и правила коллективных, индивидуальных игр. Это способствует развитию взаимоотношений, становлению личности ребенка, формирует познавательную и творческую активность.

Возрастные особенности детей 4-5 лет проявляются в дальнейшем росте и развитии детского организма, совершенствовании физиологических функций и процессов. Активно формируется костно-мышечная система. Продолжает расширяться круг общения ребенка с миром взрослых и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет во всем походить на него.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На ее основе (в первую очередь игры) формируется детское сообщество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от 4 до 5 лет уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне.

Познавательное развитие продолжается по следующим направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания его о мире.

К 5 годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (природе, окружающей предметной среде, людям).

Возрастные особенности детей 5 -6 лет

Этот возраст очень важен в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем. В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Более совершенной становится *крупная моторика*. Развивается *прогностическая функция мышления*, что позволяет ребёнку *видеть перспективу событий*, предвидеть близкие и отдалённые *последствия собственных действий* и поступков.

Возрастные особенности детей 6 -7 лет

Период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов. (Когда ребенок начинает сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.) В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов.

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными.

4. Содержание Программы

Данная Программа рассматривается в трёх взаимосвязанных аспектах: содержательном; организационно-методическом; управленческом.

В Программе определены:

1. Содержание дополнительной образовательной деятельности с воспитанниками, включающее реализацию дополнительных образовательных общеразвивающих программ по направленностям: физкультурно-спортивная, социально-гуманитарная.

2. Система методического обеспечения и сопровождения дополнительного образовательного процесса с воспитанниками.

Содержание Программы соответствует:

- уровню дошкольного образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формам и методам обучения (активные методы обучения, занятия, соревнования);
- методам контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов деятельности воспитанников);
- средствам обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Организационно-методический аспект представлен разделами:

- методическое обеспечение Программы;
- условия для реализации Программы.

Реализация Программы, полноценное функционирование Учреждения, выполнение миссии развития, воспитания, обучения ребёнка, зависит от управления, обеспечивающего единое образовательное пространство.

Управленческий аспект:

- управление реализацией Программы;
- механизм взаимосвязи всех субъектов образовательной деятельности;
- контроль за качеством реализации дополнительного образовательного процесса;
- мониторинг результатов дополнительной образовательной деятельности.

Таким образом, Программа – документ, определяющий содержание дополнительного образования и примерные уровни его усвоения.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Спектр платных образовательных услуг в дошкольном учреждении индивидуален, разнообразен и имеет три направленности.

4.1. Социально-гуманитарная направленность: «Грамотейка»

Программа реализуется в двух возрастных группах:

5-6 лет

Программа направлена на:

I. Развитие моторики руки.

С помощью простых упражнений с подручными и специальными материалами развивается крупная, средняя и мелкая моторика руки

II. Ориентирование на листе бумаги.

В процессе выполнения простых графических заданий ребенок учится ориентироваться на листе бумаги, «видеть клетку», что способствует развитию навыка письма

III. Слоговое чтение.

На первых порах обучения ребенка слог является основной единицей чтения. Ребенка учат читать слоги протяжно, как бы «пропевая» их. Это поможет ребенку избежать «рубленого» слога, который замедляет переход от слогового чтения к чтению словами.

6-7 лет.

Программа направлена на:

I. Фонематический разбор слова

Фонематический разбор слова помогает развивать общее чувство языка, а также улучшить собственные навыки, понимание речевых структур, конструкций, инструментов и приемов. Если говорить точнее, фонематический разбор нужен для решения нескольких задач:

1. получение углубленных знаний в области орфографии.
2. определение правописания.
3. формирование четкого понимания, что слова пишутся не так как слышатся.
4. развитие орфографической зоркости.
5. общее развитие чувства русского языка, понимания его правил.

II. Скорочтение

В первую очередь, на этом этапе следует рекомендовать работу со столбиками слов, имеющих одинаковое начало или конец. Это упражнение очень хорошо автоматизирует навык чтения и облегчает сам процесс прочитывания, т.к. относительно новыми для детей в прочитываемых словах всякий раз оказываются несколько букв, а не все слово целиком.

IV. Основы каллиграфии

Присутствуют на каждом занятии как его составная часть. Представляют собой графические упражнения, графические диктанты, которые способствуют развитию моторики руки, необходимой для формирования навыка письма.

Основные задачи при работе – развитие звукобуквенного анализа, развитие фонематического восприятия, подготовка руки к письму – решаются

на протяжении всего учебного года. Предмет изучения – звуки и буквы русского языка по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие, глухие согласные).

Основная задача – научить детей читать и создать предпосылки для формирования навыка письма, а также – приобщение детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребенка. Вот почему им предлагаются веселые стихи, загадки, стихи, игровые упражнения с буквами и звуками, что делает обучение интересным.

На занятиях часто используются «файлы», специально подготовленные задания для автоматизации навыков слияния букв, слогов и слов. А также на занятии используются дидактические игры: «читайка», «раз словечко, два словечко», «подбери слово», «закончи слово», «предложения», «слова потерялись» и т.д.

«Английский малышам»

Программа представляет собой 3 уровня:

Первый уровень учебного курса Программы, с помощью которого дети совершают первые весёлые шаги в изучении английского языка. Важной задачей этого этапа является знакомство с английским языком и закрепление у детей желания его изучать.

Детская мотивация формируется и поддерживается благодаря яркому и задорному персонажу, сверстнику детей – обезьянке Чики. Педагог знакомит детей со звучанием и ритмом английской речи посредством слушания историй и песен, формирует умения поведения на занятии английского языка благодаря соблюдению определенного порядка ведения занятий и вовлечению детей в инициативные выполнения занимательных заданий. Песни, истории, игры и задания, разработанные в соответствии с методом опоры на физические действия, являются основными типами упражнений в этом курсе.

На первом уровне обучения от детей не требуется на каждом занятии работать с развивающим пособием. Основная задача – формирование умений аудирования и адекватного реагирования, к говорению же дети поощряются лишь на этапе их готовности к началу овладения этим умением.

Второй уровень Программы также может послужить комфортным стартом изучения английского языка для тех, кто не занимался английским ранее. Здесь появляется еще один главный персонаж – львёнок Рори, который начинает побуждать к говорению готовых к этому детей. На этом уровне дети знакомятся с базовой лексикой и самыми простыми грамматическими явлениями. Они активно работают с лексикой, обозначающей цвета, числительные от 1 до 5, членов семьи, одежду, животных и т.д.

Третий, завершающий, уровень Программы, который может быть также успешно использован. Приобретённые детьми языковые знания проверяются и закрепляются на этом уровне благодаря разнообразию лексических игр, историям и песням, а также заданиям в развивающем пособии. Персонажи Том,

Элли и Рори поощряют детей к более активному говорению с использованием коротких фраз. Задания в развивающем пособии несколько сложнее заданий предыдущего уровня и в основном направлены на развитие познавательных способностей детей. Дети знакомятся с новыми словами, обозначающими части тела, мебель и обстановку помещений, расширяют свои знания о зверях и птицах, овладевают числительными от 1 до 10 и т.д.

4.2. Физкультурно-спортивная направленность «Каратэ-до «Сётокан»

Программа состоит из разделов:

- Техническая и тактическая подготовка, техника безопасности.
- Физическая подготовка
- Психологическая подготовка
- Теоретическая подготовка
- Зачеты

1. Техническая и тактическая подготовка, техника безопасности.

1.1. Базовая техника (Кихон)

Базовая техника (Кихон) является важнейшим аспектом обучения сётокан. Задача данного раздела — научить правильной форме выполнения приемов и принципам распределения силы.

Начальный этап обучения базовой технике предполагает освоение адекватного реагирования ребенка на команды тренера и выполнение в соответствии с ними заданных технических элементов и действий. Все приемы разучиваются только с движением вперед для того, чтобы начинающий смог лучше сконцентрироваться на положении своего тела и лучше отработать основные принципы построения техники.

1.2. Формальные комплексы (Сётокан-ката)

Традиционно Сётокан-ката были основой обучения сётокан. С точки зрения обучения сётокан, Сётокан-ката — это установленный набор, отражающих определенные боевые психофизические состояния — мыслеформы. Цель Сётокан-ката — выработка навыков оптимальных спонтанных действий в экстремальных ситуациях. Если Сётокан-ката не отвечает этой цели — значит либо его отрабатывают неправильно, либо это не Сётокан-ката. К сожалению, в настоящее время часто к работе с Сётокан-ката подходят только как к одному из видов программы соревнований с целью завоевания медалей. Это приводит к тому, что Сётокан-ката выполняются лишь как некий комплекс хореографических фигур, полностью лишенный боевого духа сётокан, а судьи оценивают только форму исполняемых элементов, внешнюю красоту и зрелищность.

1.3. Работа с партнером (сетокан-кумите)

Основой начальной тактической подготовки в ГНП в сётокан является обусловленная учебная работа с партнером (условные поединки—Кихон Сётокан-кумите):

- На пять шагов (Кихон-Гохон Сётокан-кумите);
- На три шага (Кихон-Санбон Сётокан-кумите);
- На один шаг (Кихон-Иппон Сётокан-кумите).

Они объединены в сётокан под общим названием Якусоку Сётокан-кумите и являются естественным продолжением и отражением принципов, заложенных в разделах, Базовая техника (Ки-хон) и Формальные упражнения (Сётокан-ката). Недопустимым и опасным является намеренное культивирование этой агрессии. Учеников, проявляющих такую тенденцию, следует брать под особый контроль.

2. Физическая подготовка

2.1. Общая физическая подготовка (ОФП)

- Развитие силы (силовая подготовка):
- Развитие быстроты (скоростная подготовка):
- Развитие выносливости:
- Развитие ловкости (координационная подготовка):
- Развитие гибкости:

2.2. Специальная физическая подготовка (СФП)

- Специальные упражнения сётокан:
- Подготовительные упражнения:
- Подводящие упражнения:
- Имитационные упражнения

3. Психологическая (морально-волевая, интеллектуальная, нравственная) подготовка группы начальной подготовки (ГНП) сётокан.

- Развитие силы воли (волевая подготовка)
- Развитие смелости
- Развитие настойчивости

4. Теоретическая и методическая подготовка

- Понимание основ техники сётокан:
- Стойки:
- Передвижения:
- Повороты и развороты:
- Атакующие действия (удары) руками:
- Атакующие действия (удары) ногами:

4.3. Художественная направленность: «Калейдоскоп» хореография

Развитие двигательных качеств и умений:

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Развитие умения ориентироваться в пространстве:

Развитие творческих способностей:

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

В ритмической пластике движения должны соответствовать музыке, а также быть:

- доступными двигательным возможностям детей (с точки зрения координации движений, ловкости, точности, пластичности);
- понятными по содержанию игрового образа (например, для младших — мир игрушек, окружающей природы, персонажи популярных мультфильмов; для старших — герои волшебных сказок, переживаниями различных состояний и т.д.);
- разнообразными, нестереотипными, включающими различные исходные положения: стоя, сидя, лежа, на четвереньках, на коленках и пр.

Развитие детей в процессе освоения разнообразных видов движения:

Идя от простого к сложному, в начале работы с младшими дошкольниками уделяется внимание освоению образно-игровых движений. На этих же упражнениях начинается развитие элементарных двигательных качеств: пластичности, ловкости, умений исполнять махи, пружинные, плавные движения, а также основных видов движений (бег, прыжки, ходьба и пр.).

Эти движения могут предлагаться без музыки, в игре или при обыгрывании стихотворений, а также в композициях. Образно-игровые упражнения развивают не только пластичность, выразительность движений, но и тренируют ловкость и точность, координацию, и, что очень важно, развивают воображение детей, их эмоции, умение «оживлять» игровой персонаж, животное, игрушку и т.д. На основе игровых упражнений вводятся и все остальные движения: общеразвивающие, основные, плясовые.

Постепенно исполнение различных видов двигательных упражнений приобретает более дифференцированный характер. Музыкально-ритмические композиции также различаются по своей функциональной направленности и содержат разные типы двигательных упражнений. В предлагаемом репертуаре наиболее сложные виды движений многократно повторяются, но это не выглядит однообразным, так как повторение происходит в разных произведениях, а значит и в разных ситуациях, разным темпе и ритме. Такое многократное повторение позволяет детям «схватить» движение по показу, освоить его и автоматизировать.

Разучивание музыкально-ритмических композиций на занятиях:

Процесс разучивания музыкально-ритмических композиций основан на сотрудничестве детей и взрослого. Наиболее оптимальной формой обучения является игровое общение с детьми.

В процессе освоения нового материала наиболее актуальными являются следующие задачи:

- Заинтересовывать детей новой композицией;
- Максимально концентрировать внимание детей.

Активизация внимания достигается за счет выполнения движений по показу. В процессе подражания дети внимательно следят за движениями педагога, их внимание полностью поглощено отражением действий взрослого. Темп и ритм движений, их последовательность, а также характер исполнения подчинены

показу и звучанию музыки. В этот момент у детей тренируется скорость переключения движений, формируются умения и навыки, развивается слуховое восприятие, все виды памяти (двигательная, зрительная, слуховая).

Структура занятия состоит из трех частей:

1. Вводная часть – на данном этапе проводится разминка, включающая строевые, общеразвивающие упражнения, элементы классического тренажа, ритмической, дыхательной гимнастики.
2. Основная часть – состоит из элементов художественной гимнастики и акробатики, гимнастики на мячах, элементов жонглирования, творческих игр, специальных заданий на развитие творческой инициативы.
3. Заключительная часть – включает гимнастику растягивания – стретчинг, гимнастику из серии «подражаем животному миру», элементы аутотренинга, элементы самомассажа.

«Весёлые нотки», вокал

Включает два взаимосвязанных направления: собственно, вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- хоровыми группами (дуэт, трио и т.д)
- тембровыми подгруппами
- при включении в хор солистов
- пение под фонограмму.
- пение по нотам

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Артикуляция. В работе над формированием вокально-хоровых навыков у дошкольников огромное значение имеет в первую очередь работа над чистотой интонирования. В этой работе имеет значение правильная артикуляция гласных звуков.

Навык артикуляции включает:

- выразительное фонетическое выделение и грамотное произношение;
- постепенное округление фонем, умение сбросить стабильное положение гортани при пении разных фонем, что является условием уравнивания гласных;
- умение найти близкую или высокую позицию, которая контролируется ощущением полноценного резонирования звука в области «маски»;
- умение максимально растягивать гласные и очень коротко произносить

согласные в разном ритме и темпе.

Навык эмоционально — выразительного исполнения отражает музыкально-эстетическое содержание и исполнительский смысл конкретного вокального произведения (попевки, песни). Он достигается:

- выразительностью мимики лица;
- выражением глаз;
- выразительностью движения и жестов;
- тембровой окраской голоса;
- динамическими оттенками и особенностью фразировки;
- наличием пауз, имеющих синтаксическое и логическое (смысловое) значение.

Певческое дыхание. Ребенок, обучающийся пению, осваивает следующую технику распределения дыхания, которая состоит из трех этапов:

- короткий бесшумный вдох, не поднимая плеч;
- опора дыхания — пауза или активное торможение выдоха. Детям объясняют, что необходимо задерживать дыхание животом, зафиксировать его мышцами;
- спокойное постепенное (без толчков) распределение выдоха при пении.

Формирование певческого дыхания способствует физическому укреплению организма в целом. Это и гимнастика, и физкультура, когда сочетаются дыхательная гимнастика и мышечная нагрузка.

«Цветные капельки»

Программа направлена на всестороннее развитие ребенка: эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое. Программа исходит из того,

что расширение художественно-эстетического потенциала ребенка должно

строиться с обязательным учетом следующих компонентов:

- социокультурный компонент;
- национально-краеведческий компонент;
- межкультурный компонент;
- коммуникативно-речевые знания и умения оперировать этими знаниями.

Отбор содержания осуществляется с учетом возраста и художественно-эстетических интересов дошкольников.

Содержательная деятельность выстраивается в рамках следующих взаимодополняемых друг друга разделов:

- цветоделение,
- нетрадиционные техники рисования,
- декоративно-прикладное искусство,
- язык изобразительного искусства (жанры изобразительного искусства).

«Нейролепка»

Работа с детьми включает следующие разделы:

- Пальчиковая гимнастика, кинезиологические упражнения, физминутки;
- Ручная умелость - задания по лепке, рисованию пластилином улучшают координацию движения пальцев.
- Работа с сыпучими материалами для украшения поделок знакомит с названиями круп, орехов, семечек, семян.

Содержание работы направлено на использование основных приёмов лепки. Конспекты занятий составлены с учётом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приёмов заметно оживляют занятия, вызывает интерес, позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитие их творческих способностей. Предметный материал занятий постепенно усложняется, от простого к сложному.

Структура занятия:

1. Разминка и нейрогимнастика: упражнения с одновременной работой обеих рук.
2. Основная часть: работа с пластилином — создание простых форм, заполнение картинок пластилином, придание объема элементам.
3. Завершение занятия: релаксационные упражнения, направленные на снятие напряжения и закрепление результатов.

5. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения ДООП платной образовательной услуги «Грамотейка»:

Планируемые результаты освоения ДООП платной образовательной услуги «Грамотейка»:

в конце года дети будут знать и уметь:

В конце года дети 5-6 лет:

- проявляют интерес к выполнению графических заданий.
- ориентируются в пространстве.
- развито зрительно-пространственные представления, тонкая ручная моторика.
- владеет навыком языкового анализа и синтеза, активно использует в речи обогащенный словарный запас, усвоенные грамматические категории, проявляет связную речь.
- могут самостоятельно оценивать правильность выполнения заданий
- проявляет навыки слогового чтения.

В конце года дети 6-7 лет:

- Владеет техникой осознанного чтения (читает предложения, небольшие тексты, понимает смысл прочитанного).
- Владеет навыком языкового анализа и синтеза, активно использует в речи обогащенный словарный запас, усвоенные грамматические категории, проявляет связную речь.
- Проявляет интерес к чтению, уважение к книге.
- Умеет печатать слоги и слова в тетради.
- Владеет техникой графического письма (развита мелкая моторика рук, слуховая зрительно-моторная координация), элементарными навыками каллиграфического письма (элементы прописных и строчных букв, буквы и соединения букв (слоги)), называет и объясняет правила правописания.
- Соблюдает правила письма (положение тетради перед собой, правильно держит письменные принадлежности, правильно сидит).

Планируемые результаты освоения ДООП платной образовательной услуги «Английский малышам»:

В конце года дети 5-6 лет:

- усваивают от 50 – 70 слов активно и пассивно.
- различают повествовательные, вопросительные, отрицательные и восклицательные предложения на английском языке.
- сформированы навыки и умения приблизительно правильного с фонетической точки зрения произношения отдельных слов на английском языке.
- развит фонетический слух, чувствуют интонацию, могут её воспроизвести.
- умеют понимать на слух несложную, доступную по содержанию англоязычную речь.
- имеют представления о культуре, традициях страны изучаемого языка (отличают традиционные английские песни, могут назвать сказки, использовать считалочки и т. д.).
- осознают необходимость изучения английского языка как средства общения во всём мире.

В конце года дети 6-7 лет:

- усваивают за год обучения до 150 – 200 слов активно и пассивно.
- овладевают несколькими основными грамматическими конструкциями.
- самостоятельно строят повествовательные, вопросительные, отрицательные и восклицательные предложения на английском языке
- сформированы навыки и умения приблизительно правильного с фонетической точки зрения оформления своей речи на английском языке.
- хорошо развиты артикуляционные навыки (практически нет проблем со звуками английского языка)
- овладевают умениями вести несложную беседу на английском языке с преподавателем или детьми.

- составить небольшой рассказ (3 – 5 предложений) про себя, про свою семью, друзей, окружающий мир и т.п.
- имеют представления о культуре, традициях страны изучаемого языка (могут спеть традиционные английские песни, назвать сказки, использовать считалочки и т. д.).
- осознанность мотивации изучения иностранного языка влияет на формирование готовности дальнейшего овладения английским языком.

Планируемые результаты освоения ДООП платной образовательной услуги «Каратэ-до «Сётокан»:

в конце года дети 4-5 лет знают:

- простейшие элементы кихон и ката;
- технику безопасности во время занятий по каратэ в спортзале;
- спортивную терминологию.

Умеют:

- выполнять гимнастические элементы;
- выполнять ОРУ;
- выполнять простейшие элементы кихон;
- выполнять ката для уровня 9-8 кю.

В конце года дети 5-6 лет знают:

- историю возникновения каратэ в адаптированной доступной по возрасту форме
- спортивную терминологию;
- правила закаливания;
- элементы кихон и ката для уровня 7-6 кю;
- элементы кумитэ.

Умеют:

- свободно работать со спортивным инвентарем (обручи, скакалки, набивные мячи и т.д.);
- выполнять элементы кихон и ката для уровня 7-6 кю;
- выполнять отработку технических приемов – ударов;
- выполнять элементы базового кумитэ.

В конце года дети 6-7 лет знают:

- историю появления, развития каратэ;
- технику безопасности во время учебных поединков;
- правила закаливания;
- элементы кихон и ката для уровня 5-4 кю;
- тактику и стратегию поединка.

Умеют:

- выполнять элементы кихон и ката 5-4 кю;
- выполнять элементы спортивного кумитэ;
- выполнять технику самообороны;
- самостоятельно работать в группе и индивидуально.
- выполнять технико-тактические приемы каратэ в парах (партнер-соперник).

- выполнять акробатические упражнения общей физической подготовки (кувырки, стойки и т.д.)

Планируемые результаты освоения ДООП платной образовательной услуги «Калейдоскоп» хореография:

В конце года дети 3-4 лет:

Ритмика

- Проявляют интерес к слушанию музыки.
- Помнят, легко узнают знакомые мелодии, различают их по темпо-ритму.
- Способны вслушиваться в выразительные особенности музыки и изобразить их в движениях.
- Понимают содержание танца – конкретный художественный танцевальный образ.
- Различают средства музыкальной выразительности: темп (медленный, быстрый), ритм (постоянный, простой).

-Понимают немзыкальные средства выразительности: мимика и жесты исполнителей.

Хореография

- Проявляют интерес к новым движениям.
- Знают, с удовольствием исполняют ранее выученные движения, танцы.
- Эмоционально передают характер танца, свое отношение к конкретному танцевальному образу.
- Развивают умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.
- Используют в танце выразительные мимику и жесты.
- Используют выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.
- Ориентируются в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, становиться в пары и друг за другом.
- Исполняют знакомые движения в игровых ситуациях.
- Самостоятельно подбирают оригинальные движения, для выражения характера музыки.
- Охотно выражают свои впечатления о характере танца в словах, движении и рисунке.

Творчество

- Активно проявляют творческое самовыражение при исполнении танца.
- Могут самостоятельно придумать «свою» плясовую, колыбельную, марш.

В конце года дети (4-5 лет):

Ритмика

- Проявляют уверенную поступь, движения становятся более осознанными.
- Самостоятельно выполняют танцевальные задания.
- Добиваются наибольшей точности при выполнении движений.

Хореография

-Добиваются мягкости, пластичности, гибкости в движениях.

-Способны строиться в шеренгу и в колонну, в несколько кругов.

-Развивают способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражает это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

-Способны сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике.

-Способны точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способен к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций.

Творчество

-Развито танцевальное творчество, ребенок самостоятельно импровизирует под музыку.

-Импровизирует в танце на заданную музыку.

В конце года дети 5-6 лет:

Ритмика

-Способны управлять своим телом и способен координировать движения.

-Способны выполнять более сложные движения и построения, рассчитанные на быструю смену ориентиров.

-Развито целостное восприятие танца; различает смену характера музыки.

-Развито музыкально-сенсорное восприятие.

-Могут самостоятельно оценить правильность исполнения ритмических упражнений (в отличие от неправильного).

Хореография

-Освоят большое количество хореографических движений различного содержания и характера.

-Танцуют выразительно, передает смену характера танца, связанные с развитием и взаимодействием музыкальных образов.

-Способны импровизировать под незнакомую музыку.

-Способны самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций.

-Пытаются оценивать свое хореографическое умение и умение другого ребенка.

-Выполняют танцевальные правила без подсказки взрослых: мальчик может пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.

-Способны сочинять несложные плясовые движения и их комбинировать.

Творчество

-Развито танцевальное творчество, ребенок самостоятельно импровизирует под музыку.

-Сформированы первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске танцевальных движений.

В конце года дети 6-7 лет:

Ритмика

Имеют развитое музыкально-эстетическое восприятие танцев народного, классического, современного и детского репертуара различной тематики и характера.

-Способны шагами передать ритмический рисунок музыкальной темы, а руками – дирижировать в данном метре.

- Способны ориентироваться в пространстве.

-Готовы переключаться с одного темпа на другой.

-Имеют развитый музыкально-сенсорный слух, самостоятельно определяет слуховые дифференцировки.

-Самостоятельно оценивают танцевальное умение, быстро ориентируется в правильности, точности и красоте его исполнения.

Хореография

-Самостоятельно танцуют танцы разнообразной тематики и характера, выделяет любимые.

-Способны выразительно передать характер танца.

-При разучивании танца используют свой музыкально-хореографический опыт.

-Проявляют танцевальные умения, понимает способы их выполнения, может выполнить самостоятельно.

-Любят танцевать самостоятельно в свободное время.

-Дают правильную оценку своему исполнению, а также исполнению танца другого ребенка.

-Освоят большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру.

Творчество

-Творчески самореализуются в выразительности исполнения танца, имеющей яркий сюжет и характер.

-Импровизируют в танце на заданную музыку. Импровизирует в игровых ситуациях или в определенные моменты повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения ДООП платной образовательной услуги «Весёлые нотки» вокал:

К концу обучения воспитанники 4-5 лет:

-наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);

-поют не напрягаясь, естественным светлым звуком;

-проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова

– артикулировать при исполнении);

- пение индивидуально и коллективно с сопровождением и без него;

-участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

К концу обучения воспитанники 5-6 лет:

- пение индивидуально и коллективно с сопровождением и без него;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство;
- дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству;
- поют естественным голосом, протяжно;
- умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до2 октавы, чисто интонируют;
- различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное;
- срочно воспроизводят и передают ритмический рисунок;
- умеют контролировать слухом качество пения;
- выработана певческая установка;
- могут петь без музыкального сопровождения;
- дети проявляют интерес к вокальному искусству;
- умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно;
- внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов;
- могут петь без помощи руководителя;
- проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая, и не опережая друг друга.

К концу обучения воспитанники 6-7 лет:

- выработана певческая установка;
- могут петь без музыкального сопровождения;
- внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов;
- могут петь без помощи руководителя;
- проявляют активность в песенном творчестве;
- поют дружно, не отставая и не опережая друг друга;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

Планируемые результаты освоения ДООП платной образовательной услуги «Цветные капельки»:

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах

искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу обучения воспитанники 4-5 лет:

знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- перспективу рисования;
- разные виды и жанры изобразительного искусства и уметь в них работать.

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с разными художественными материалами: карандашом, гуашью, акварелью, восковыми мелками;
- работать в нетрадиционной технике изображения.

К концу обучения воспитанники 5-6 лет:

знать:

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства.

уметь:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей.
- работать с разными художественными материалами: углем, тушью, сангиной, пастелью;
- грамотно строить многофигурную композицию;
- правильно оценивать цветовую гамму (теплая/холодная), пользоваться

палитрой, передавать движение;

- работать в нетрадиционной технике изображения;
- употреблять основные художественные термины (названия материалов, техник и технологий изобразительного искусства, его видов и жанров).

Планируемые результаты освоения ДООП платной образовательной услуги «Нейролепка»:

В конце года дети 2-3 года:

1. *Развитие мелкой моторики:* развитие точности и координации движений рук и пальцев, укрепление мышц кистей.

2. *Формирование межполушарных связей:* у детей наблюдается координация одновременных действий рук, что способствует развитию взаимосвязей между полушариями мозга, улучшая общую когнитивную функцию.

3. *Учебные навыки:* дети могут работать с различными материалами для лепки, выполняют несложные задания с направляющей помощью педагога.

4. *Эмоциональная устойчивость:* дети легче адаптируются к условиям детского сада, тк лучше справляются с тревогой и стрессом через тактильное взаимодействие с пластилином.

5. *Развитие речевых и коммуникативных навыков:* у детей развивается речевая активность (по сравнению с началом обучения по программе), сформированы элементарные коммуникативные навыки.

В конце года дети 3-4 года:

1. *Развитие мелкой моторики:* совершенствование развития точности и координации движений рук и пальцев, укрепление мышц кистей.

2. *Формирование межполушарных связей:* у детей совершенствуется координация одновременных действий рук, что способствует развитию взаимосвязей между полушариями мозга, улучшая общую когнитивную функцию.

3. *Учебные навыки:* дети уверенно работают с различными материалами для лепки, выполняют несложные задания самостоятельно.

4. *Эмоциональная устойчивость:* дети легче адаптируются к условиям детского сада, тк лучше справляются с тревогой и стрессом через тактильное взаимодействие с пластилином.

5. *Развитие речевых и коммуникативных навыков:* у детей расширяется словарный запас, развивается связная речь, за счет активизации речи через нейрогимнастику, пальчиковые игры, развиты коммуникативные навыки, соответствующие возрасту.

Формы подведения итогов.

В каждой ДООП сформулированы планируемые результаты, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий.

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различного уровня (в основном внутри ДОУ). При оценке и анализе работы по реализации ДООП учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

По результатам дополнительного образования проводятся отчеты в форме: открытых занятий, концертов, выставок, фестивалей, утренников, конкурсов.

После освоения ДООП документ об обучении не выдается.

Оценочный материал не предусматривается.

6. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя:

- режим работы Учреждения;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание.

Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего.

1. Режим работы учреждения				
Продолжительность учебной недели		5 дней (с понедельника по пятницу)		
Время работы возрастных групп		12 часов		
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье и праздничные дни		
2. Продолжительность учебного года				
Учебный год	с 15.09.2025 по 22.05.2026		35 недель	
1 полугодие	с 15.09.2025 по 30.12.2025		17 недель	
2 полугодие	с 12.01.2026 по 22.05.2026		18 недель	
Организация каникулярного отдыха в детском саду (середина учебного года, летний период) имеет свою специфику и определяется задачами воспитания в дошкольном учреждении. Для эффективного физиологического и психологического развития детей планирование каникулярного отдыха тщательно продумывается.				
Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ «Детский сад №236»				
3. Продолжительность занятий				
1-я младшая группа (2-3 года)	2-я младшая группа (3-4 года)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	Подготовит. группа (6-7 лет)
не более 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
4. Регламентация оказания платной образовательной услуги				
1-я младшая группа (2-3 года)	2-я младшая группа (3-4 года)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подготовит. группа (6-7 лет)

2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
5. Перерывы между занятиями 5-10 мин.				
6. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса				
6.1. Педагогическая диагностика планируемых результатов освоения детьми дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:				
Участие в выставках, концертах, фестивалях, конкурсах			В течение учебного года	
7. Праздничные (нерабочие дни)				
День народного единства	02.11.2025 - 04.11.2024		3 дня	
Новогодние праздники	31.12.2025-11.01.2026		12 дней	
День Защитника Отечества	21.02.2026-23.02.2026		3 дня	
Международный Женский День	07.03.2026-09.03.2026		3 дня	
Праздник весны и труда	01.05.2026-03.05.2026		3 дня	
День Победы	09.05.2026- 11.05.2026		3 дня	

График работы специалистов по оказанию платных образовательных услуг на 2025/2026 учебный год

Наименование услуги	Ф.И.О. педагога	Дни недели	Время	Группа, возраст	Помещение
«Калейдоскоп» хореография (для детей 3-7 лет)	Тихонова Галина Сергеевна, педагог дополнительного образования	вторник	16.00-16.15	Группа №2 (3-4 года)	Музыкально-спортивный зал
			16.25-16.45	Группа № 5 (4-5 лет)	
			16.55-17.20	Группа № 4,6 (5-6 лет)	
			17.30-18.00	Группа № 3 (6-7 лет)	
		четверг	16.00-16.15	Группа №2 (3-4 года)	
			16.25-16.45	Группа № 5 (4-5 лет)	
			16.55-17.20	Группа № 4,6 (5-6 лет)	
			17.30-18.00	Группа № 3 (6-7 лет)	
«Весёлые нотки», вокал (для детей 4-7 лет)	Касаткина Лариса Владимировна	понедельник	15.30-15.50	Группа №5 (4-5 лет)	Музыкально-спортивный зал
			15.55-16.25	Группа № 4,6 (5-6 лет)	
			16.30-17.00	Группа № 3 (6-7 лет)	
		четверг	15.30-15.50	Группа №5 (4-5 лет)	Музей мастерская «Родная сторона»
			15.55-16.25	Группа № 4,6 (5-6 лет)	
			16.30-17.00	Группа № 3	

				(6-7 лет)	
«Цветные капельки» (для детей 4-6 лет)	Кузнецова Валерия Владимировна педагог дополнительного образования	понедельник	15.30-15.50 15.55-16.25	Группа №5 (4-5 лет) Группа №4,6, (5-6 лет)	Музей мастерская «Родная сторона»
		среда	15.30-15.50 15.55-16.25	Группа №5 (4-5 лет) Группа №4,6 (5-6 лет)	Музей мастерская «Родная сторона»
«Каратэ-до «Сётокан» (для детей 4-7 лет)	Гольм Андрей Вячеславович, педагог дополнительного образования	среда	15.30-15.50 16.00-16.25 16.35-17.05.	Группа №5 (4-5 лет) Группа № 4,6 (5-6 лет) Группа № 3 (6-7 лет)	Музыкально- спортивный зал
		пятница	15.30-15.50 16.00-16.25 16.35-17.05.	Группа №5 (4-5 лет) Группа № 4,6 (5-6 лет) Группа № 3 (6-7 лет)	
«Грамотейка» (для детей 5-7 лет)	Ильясова Мария Владимировна	вторник-	15.30-16.00 16.10-16.40 15.30-16.00 16.10-16.40	Группа № 4,6 (5-6 лет) Группа № 3 (6-7 лет)	Кабинет доп. Услуг
		четверг	15.30-16.00 16.10-16.40 15.30-16.00 16.10-16.40	Группа № 4,6 (5-6 лет) Группа № 3 (6-7 лет)	
«Английский малышам» (для детей 5-7 лет)	Трофимец Ольга Владимировна педагог дополнительного образования	понедельник	15.30-16.00 16.10-16.40 15.30-16.00 16.10-16.40	Группа № 4,6 (5-6 лет) Группа № 3 (6-7 лет)	Кабинет доп. Услуг
		пятница	15.30-16.00 16.10-16.40 15.30-16.00 16.10-16.40	Группа № 4,6 (5-6 лет) Группа № 3 (6-7 лет)	
«Нейролепка» (для детей 2-4 лет)	Кузнецова Валерия Владимировна педагог дополнительного образования	вторник	15.30-15.40 15.45-15.55 16.05-16.20 16.25-16.40	Группа №1 (2-3 года) Группа №2 (3-4 года)	Музей мастерская «Родная сторона»
		четверг	15.30-15.40 15.45-15.55 16.05-16.20 16.25-16.40	Группа №1 (2-3 года) Группа №2 (3-4 года)	

**Период обучения по дополнительным общеобразовательным
(общеразвивающим) программам:**

Наименование дополнительной образовательной программы	Число и продолжительность занятий в день	Продолжительность учебного года	Календарная продолжительность учебного года	Число занятий в неделю
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Калейдоскоп» хореография художественная направленность	1 занятие в день 3-4 года-15 мин 4-5 лет-20 мин 5-6 лет-25 мин 6-7 лет-30 мин	Начало учебного года 16.09.2025 Окончание учебного года 21.05.2026	35 недель, 68 занятий	2 раза в неделю
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Весёлые нотки», вокал; художественная направленность	1 занятие в день 4-5 лет-20 мин 5-6 лет-25 мин 6-7 лет-30 мин	Начало учебного года 15.09.2025 Окончание учебного года 21.05.2026	35 недель, 65 занятий	2 раза в неделю
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Цветные капельки»; художественная направленность	1 занятие в день 4-5 лет-20 мин 5-6 лет-25 мин	Начало учебного года 15.09.2025 Окончание учебного года 20.05.2026	35 недель, 65 занятий	2 раза в неделю
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Нейролепка»; художественная направленность	1 занятие в день 2-3 года 10 мин 3-4 года 15 мин	Начало учебного года 16.09.2025 Окончание учебного года 22.05.2026	33 недели, 63 занятий	2 раза в неделю
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Каратэ-до «Сётокан» физкультурно-спортивная направленность	1 занятие в день 4-5 лет-20 мин 5-6 лет-25 мин 6-7 лет-30 мин	Начало учебного года 17.09.2025 Окончание учебного года 22.05.2026	35 недель, 67 занятий	2 раза в неделю

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Грамотейка»; социально – гуманитарная направленность	1 занятие в день 5-6 лет-25 мин 6-7 лет-30 мин	Начало учебного года 16.09.2025 Окончание учебного года 21.05.2026	35 недель, 68 занятий	2 раза в неделю
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Английский малышам»; социально – гуманитарная направленность	1 занятие в день 5-6 лет-25 мин 6-7 лет-30 мин	Начало учебного года 15.09.2025 Окончание учебного года 22.05.2026	35 недель, 65 занятий	2 раза в неделю

При возникновении непредвиденных ситуаций возможен перенос занятия на другой день в рамках учебного года, с разрешения руководителя МБДОУ.

7. Учебный план

№ п/п	Наименование платной образовательной услуги	Количество часов		
		В неделю	В месяц	В год
1	«Калейдоскоп» хореография (для детей 3-7 лет)	2	5-9	68
2	«Весёлые нотки» вокал (для детей 4-7 лет)	2	5-9	65
3	«Цветные капельки» (для детей 4-6 лет)	2	5-9	65
4	«Каратэ-до «Сётокан» (для детей 4-7 лет)	2	4-10	67
5	«Грамотейка» (для детей 5-7 лет)	2	5-9	68
6	«Английский малышам»	2	5-9	65
7	«Нейролепка»	2	6-9	63

**Учебно-тематический план ДООП платной образовательной услуги
«Калейдоскоп» хореография**

3-4 года:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Теоретическая подготовка	1	1	0	
2	Диагностическое	2	0	2	Диагностика умений
3	Игрогимнастика	15	1	14	
4	Разучивание комплекса упражнений ритмической гимнастики	5	1	4	
5	Танцевально – ритмическая гимнастика	32	0	32	
6	Музыкально – подвижные игры	12	0	12	
7	Итоговое занятие	1	0	1	Творческий отчет
8	Всего часов	68	3	65	

4-5 лет:

№ п/п	Разделы подготовки	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	
2	Игрогимнастика	13	1	12	
3	Разучивание комплекса упражнений ритмической гимнастики	8	0	8	
4	Танцевально – ритмическая гимнастика	36	0	36	
5	Музыкально – подвижные игры	6	0	6	
6	Итоговое занятие	4	0	4	Творческий отчет
7	Всего часов	68	2	66	

5-6 лет:

№ п/п	Разделы подготовки	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	
2	Формирование танцевальной техники	5	1	5	
3	Разучивание комплекса упражнений ритмической гимнастики	29	0	29	
4	Танцевально – ритмическая гимнастика	20	0	20	
5	Музыкально – подвижные игры	9	0	9	
6	Итоговое занятие	4	0	4	Творческий отчет
7	Всего часов	68	2	66	

6-7 лет:

№ п/п	Разделы подготовки	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	
2	Формирование танцевальной техники	11	1	10	
3	Формирование танцевального образа	14	0	14	
4	Танцевально – ритмическая гимнастика	32	0	32	
5	Музыкально – подвижные игры	6	0	6	
6	Итоговое занятие	4	0	4	Творческий отчет
7	Всего часов	68	2	66	

**Учебно-тематический план ДООП платной образовательной услуги
«Весёлые нотки» вокал**

4-5 лет

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1	Вводное	2	1	1	Беседа
2	Прослушивание	3		3	Наблюдение
3	Знакомство со строением голосового аппарата.	3	1	2	
4	Разучивание нового музыкального материала	6	1	5	Выступление на утреннике
5	Работа над техникой дыхания. «Цветочек», «Сердитый ежик», «Листопад» Учимся петь на опоре	3		3	
6	Игровой массаж. Работа над распевами.	3		3	
7	Работа над техникой дыхания «Ладонка», «Поезда на поезде», «Аромат цветов».	2		2	
8	Артикуляционная гимнастика «Дудочка», «Киска лакает молоко», «Пыхтелка»	3		3	
9	Открытое занятие с участием родителей	1		1	Открытое занятие
10	Работа над песнями	6	1	5	Выступление на утреннике
11	Игровой массаж. Работа над распевами.	4		4	
12	Работа над техникой дыхания «Самоварчик», «Насос», «Пение лягушки».	2		2	

13	Артикуляционная гимнастика «Зверек», «Мишка вытягивает губы», «Зайчик», «подуем на горячий чай»	3		3	
14	Работа над песнями:	7		7	Концерт
15	Игровой массаж. Работа над распевками	2		2	
16	Работа над техникой дыхания: «Паровозик», «Пульс», «Хитрая лисичка», «Пчелка»	3		3	
17	Артикуляционная гимнастика: «Очень вкусно», «Откусим пирожок», «Улыбка», «Улыбка трубочка»	3		3	
18	Работа над репертуаром.	8		8	Концерт
19	Открытое занятие с участием родителей.	1		1	Открытое занятие
	Всего часов	65	4	61	

5-6 лет

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теоретичес ких занятий	Практическ их занятий	
1	Вводное	2	1	1	Беседа
2	Прослушивание	3		3	Наблюдение
3	Знакомство со строением голосового аппарата.	4	1	3	
4	Дыхательная гимнастика «Ветер», «Ёжик», «Ушки», «Насос»	3		3	
5	Артикуляционная гимнастика «Иголочка» «Вкусное варенье» «Поймаем мышку» «Заборчик»	2		2	
6	Работа над распевками: На звуки «М», «ЛЕ», «Листики», «Дождик», «Спой свое имя»	2		2	
7	Разминка. Разучивание нового музыкального материала.	6	1	5	Выступление на утреннике
8	Игровой массаж «Таря-маря» Работа над распевками. На звуки «А», «О», «У», «Э», «И». «Мия», «Гуси»	2		2	
9	Работа над дикцией. Скороговорки: На звуки «В», «Г», «Ж», «З»	2		2	
10	Разучивание нового материала Песни: «Лучик солнца» «Лесной хоровод» Подготовка к открытому занятию	8	1	7	

11	Открытое занятие с участием родителей	1		1	Открытое занятие
12	Разминка игровая «Черепаша» Работа над распевками	2		2	
13	Работа над техникой дыхания: «Мышка принюхивается», «Шарик мой воздушный», «Надувала кошка шар» Повторение «Каша кипит»	2		2	
14	Артикуляционная гимнастика «Иголочка» «Любопытный язычок» Повторение: Вкусное варенье»	2		2	
15	Работа над дикцией, скороговорки: На звук «Ж», «З», «П», «С».	2		2	
16	Работа над песнями. Повтор уже выученного материала. Разучивание нового материала	6		6	Выступление на утреннике
17	Игровой массаж. Работа над распевками	2		2	
18	Работа над техникой дыхания: «Мы идем в лес» «Бегемотик» «Мышка принюхивается» «Ветер» «Ежик»	2		2	
19	Артикуляционная гимнастика: «Иголочка» «Любопытный язычок» «Топор» «Молоток» «Орешек» «Хобот»	2		2	Открытое занятие
20	Работа над дикцией, скороговорки. На звук «Х», «Ч». Повтор ранее выученных скороговорок.	2		2	
21	Работа над песнями. Повтор уже выученного материала Разучивание нового материала	7		7	
22	Концерт	1		1	Концерт
	Всего часов	65	4	61	

6-7 лет

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1	Вводное	2	1	1	Беседа
2	Прослушивание	3		3	Наблюдение
3	Знакомство со строением голосового аппарата.	4	1	3	
4	Дыхательная гимнастика «Ветер», «Ежик», «Ушки», «Насос»	4		4	

5	Артикуляционная гимнастика «Иголочка» «Вкусное варенье» «Поймаем мышку» «Заборчик»	2		2	
6	Работа над распевками: На звуки «М», «ЛЕ», «Листики», «Дождик», «Спой свое имя»	2		2	
7	Разминка. Разучивание нового музыкального материала.	6	1	5	Выступление на утреннике
8	Игровой массаж «Таря-маря» Работа над распевками. На звуки «А», «О», «У», «Э», «И». «Мия», «Гуси»	2		2	
9	Работа над дикцией. Скороговорки: На звуки «В», «Г», «Ж», «З»	2		2	
10	Работа над техникой дыхания «Каша кипит» «Мы идем в лес» «Бегемотик» «Ось» «Пожалеет Мишку»	2		2	
11	Артикуляционная гимнастика «Топор» «Молоток» «Белка грызет орешки» «Орешек» «Хобот»	2		2	
12	Работа над дикцией. Скороговорки: На звуки «В», «Г», «Ж», «З»	2		2	
13	Повтор уже выученного материала. Разучивание нового материала Песни: «Лучик солнца» «Лесной хоровод» Подготовка к открытому занятию	3		3	
14	Открытое занятие с участием родителей	1		1	Открытое занятие
15	Разминка игровая «Черепашка» Работа над распевками	2		2	
16	Работа над техникой дыхания: «Мышка принохивается», «Шарик мой воздушный», «Надувала кошка шар» Повторение «Каша кипит»	2		2	
17	Артикуляционная гимнастика «Иголочка» «Любопытный язычок» Повторение: Вкусное варенье»	2		2	
18	Работа над дикцией, скороговорки: На звук «Ж», «З», «П», «С».	2		2	
19	Работа над песнями. Повтор уже выученного материала. Разучивание нового материала	6		6	Выступление на празднике

20	Игровой массаж. Работа над распевами	2		2	
21	Работа над техникой дыхания: «Мы идем в лес» «Бегемотик» «Мышка принюхивается» «Ветер» «Ежик»	2		2	
22	Артикуляционная гимнастика: «Иголочка» «Любопытный язычок» «Топор» «Молоток» «Орешек» «Хобот»	2		2	
23	Работа над дикцией, скороговорки. На звук «Х», «Ч». Повтор ранее выученных скороговорок.	2		2	
24	Работа над песнями. Повтор уже выученного материала. Разучивание нового материала	5		5	
25	Концерт	1		1	Концерт
	Всего часов	65	3	62	

Учебно-тематический план ДООП платной образовательной услуги «Цветные капельки»

4-5 лет

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1.	Вводное «Путешествие в страну красок»	3	1	2	Наблюдение
2.	Осенние цветы	3		3	Выставка «Осенний цветник»
3.	Натюрморт	3	1	2	Выставка «Дары осени»
4.	Осенний пейзаж	3	1	2	Выставка «Картины осени»
5.	Мой город	3	1	2	Вернисаж «Мой город»
6.	Любимые игрушки	3		3	Выставка «Любимые игрушки»
7.	Зимние забавы	3		3	Выставка «Зимние картины»
8.	Новогодние чудеса	3	1	2	Подарок для семьи
9.	«Семейный герб» Открытое занятие с участием родителей	1		1	Открытое занятие
10.	Зима в городе	2		2	Вернисаж «Мой город зимой»
11.	Дельфины (пуантилизм)	2		2	Презентация работы детьми

12.	Снегири	2		2	Коллективное панно «Снегири на снегу»
13.	Транспорт	3		3	Выставка «Мы едем, едем...»
14.	Матрешки-расписные крошки	3	1	2	Выставка «Матрешки»
15.	Сказочные герои	3	1	2	Вернисаж «в гостях у сказки»
16.	Золотые рыбки	2		2	Коллективное панно «Аквариум»
17.	Рисование ладошками	3		3	Презентация работы детьми
18.	Волшебные птицы	3	1	2	Вернисаж «Сказочные птицы»
19.	Портрет папы	2		2	Выставка «Мой защитник»
20.	Портрет мамы	2		2	Выставка «Моя мама»
21.	Картины весны	3	1	2	Вернисаж «Портрет весны»
22.	Декоративные росписи	5	1	4	Выставка «Старинные узоры»
23.	Домашние животные	2		2	Выставка «Мои питомцы»
24.	Разные бабочки	2		2	Коллективное панно «Бабочки»
25.	Итоговое открытое занятие с участием родителей.	1		1	Открытое занятие
	Всего часов	65	10	55	

5-6 лет

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1	Вводное «Путешествие в страну красок»	2	1	1	Наблюдение
2	Осенние листья	2		2	Выставка «Волшебные листья»
3	Картина для бабушки	2		2	Подарок ко дню пожилого человека
4	«Семейный герб» Открытое занятие с участием родителей	1		1	Открытое занятие
5	Картина осени	1		1	Выставка «Осенний пейзаж»
6	Композиция «Поле пшеницы с подсолнухами»	2		2	Презентация работы
7	Портрет осени	2		2	Вернисаж «осень»

8	Я и мой питомец	2		2	Участие в городском конкурсе «Я и мой питомец»
9	Моя семья	2		2	Выставка «Моя семья»
10	Волшебные снежинки	1		1	Выставка «Зимние картины»
11	Зимний пейзаж	2		2	Вернисаж «Зима красавица»
12	Дед Мороз	2		2	Вернисаж «Портрет Деда Мороза»
13	Зимние забавы	2		2	Выставка «Зимние забавы»
14	Дикие животные	2	1	1	Презентация работы детьми
15	Морской пейзаж	2		2	Выставка «Синее море»
16	Транспорт	2		2	Выставка «На чем ездят люди?»
17	Воображариум (кляксография)	2		2	Выставка «Приключения кляксы»
18	Мой любимый город	2		2	Выставка «Мой Барнаул»
19	Пушистый Котенок (сухой кистью)	2		2	Презентация работы детьми
20	Иллюстрации к сказке	2	1	1	Вернисаж «в гостях у сказки»
21	Космос	2		2	Выставка «Загадочный космос»
22	Деревья у реки (техника монотипия)	2		2	Презентация работы детьми
23	Сказочные птицы	2		2	Вернисаж «Сказочные птицы»
24	Черепашка (пуантилизм)	2		2	Презентация работы детьми
25	Военная техника	2		2	Выставка «Парад военной техники»
26	Я и моя мама	2		2	Выставка «Вместе с мамой»
27	Портрет весны	2		2	Вернисаж «Портрет весны»
28	Цирковое представление	2		2	Выставка «Цирк»
29	Салют Победы (рисование набрызгом)	2		2	Выставка ко Дню победы
30	Декоративные росписи	3	1	2	Выставка «Старинные узоры»
31	Балерина	2		2	Презентация работы детьми
32	Картины лета	2		2	Выставка «Картинки лета»
33	Одуванчики	2		2	Вернисаж «Одуванчик»
34	Итоговое открытое занятие с участием родителей.	1		1	Открытое занятие
	Всего часов	65	3	62	

**Учебно-тематический план ДООП платной образовательной услуги
«Нейролепка»**

2- 3 года:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Волшебный материал (воздушный пластилин глина, полимерная)	1	1		Наблюдение педагога
2	«Мухомор»	1		1	Наблюдение педагога
3	«Зернышки для курочки»	1		1	Наблюдение педагога
4	«Печенье для кота»	1		1	Выставка в группе
5	«Подсолнух»	1		1	Наблюдение педагога
6	«Мячи для кукол»	1		1	Наблюдение педагога
7	«Колбаски»	1		1	Наблюдение педагога
8	«У ежа иголки»	1		1	Наблюдение педагога
9	«Съешь моего яблочка»	1		1	Выставка в группе
10	«Баранки»	1		1	Наблюдение педагога
11	«Леденцовый петушок»	1		1	Открытое совместное занятие с родителями
12	«Дождик»	1		1	Наблюдение педагога
13	«Цветок для любимой мамы»	1		1	Участие в выставке ДООУ к Дню Матери
14	«Волшебный ковер»	1		1	Наблюдение педагога
15	«Витамины в баночке»	1		1	Наблюдение педагога
16	«Тарелка для конфет»	1		1	Наблюдение педагога
17	«Тили-тили тесто...»	1		1	Наблюдение педагога
18	«Косточка для щенка»	1		1	Наблюдение педагога
19	«Угостим мышонка горошком»	1		1	Наблюдение педагога
20	«Первый снег»	1		1	Наблюдение педагога
21	«Солнышко в ладошке»	1		1	Наблюдение педагога

22	«Новогодняя игрушка»	1		1	Участие в выставке ДОУ к Новому году
23	«Валенки для Маши»	1		1	Наблюдение педагога
24	«Волшебная снежинка»	1		1	Наблюдение педагога
25	«Мешок Деда Мороза»	1		1	Наблюдение педагога
26	«Хлопушка-хохотушка»	1		1	Наблюдение педагога
27	«Колечко для Оли»	1		1	Наблюдение педагога
28	«Подарок Деду Морозу»	1		1	Наблюдение педагога
29	«Украсим елку»	2		2	Наблюдение педагога
30	«Пряничные человечки»	1		1	Наблюдение педагога
31	«Дорога в сказку: лепим волшебный лес»	1		1	Наблюдение педагога
32	«Звездное небо»	1		1	Наблюдение педагога
33	«Ягодки для птичек»	1		1	Наблюдение педагога
34	«Пирожки для Машеньки»	1		1	Наблюдение педагога
35	«Конфеты»	1		1	Наблюдение педагога
36	«Снеговик»	1		1	Наблюдение педагога
37	«Веселые человечки: развитие образного мышления»	1		1	Наблюдение педагога
38	«Волшебный зоопарк: лепка фантазийных существ»	1		1	Наблюдение педагога
39	«Вкусный пирог»	1		1	Наблюдение педагога
40	«Цветы для мамы»	1		1	Выставка в группе к 8 марта
41	«Яблоко»	1		1	Наблюдение педагога
42	«Банан»	1		1	Наблюдение педагога
43	«Огурец»	1		1	Наблюдение педагога
44	«Мыльные пузыри»	1		1	Наблюдение педагога

45	«Мороженое для всех: учимся лепить конусы»	1		1	Наблюдение педагога
46	«Цветные карандаши»	1		1	Наблюдение педагога
47	«Ветка мимозы»	1		1	Наблюдение педагога
48	«Самолет»	1		1	Наблюдение педагога
49	«Колобок»	1		1	Наблюдение педагога
50	«Гусеница»	1		1	Наблюдение педагога
51	«Ручеек»	1		1	Наблюдение педагога
52	«Пасхальное яичко»	1		1	Выставка в группе к Пасхе
53	«Пирамидка»	1		1	Наблюдение педагога
54	«Облака»	1		1	Наблюдение педагога
55	«Гнездо для птички»	1		1	Наблюдение педагога
56	«Раскрасим мяч»	1		1	Наблюдение педагога
57	«Окошко для петушка»	1		1	Наблюдение педагога
58	«Салют»	1		1	Наблюдение педагога
59	«Божья коровка»	1		1	Наблюдение педагога
60	«Ромашка»	1		1	Наблюдение педагога
61	«Погремушка»	1		1	Выставка в группе
62	Творческий отчет	1		1	Итоговое совместное мероприятие с родителями
8	Всего часов	63	1	62	

3-4 года:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Волшебный материал (воздушный пластилин глина, полимерная)	1	1		Наблюдение педагога
2	«Моя любимая игрушка»	1		1	Наблюдение педагога
3	«Мячик»	1		1	Наблюдение педагога

4	«Картошка в мешке»	1		1	Выставка в группе
5	«Миска с вишенками»	1		1	Наблюдение педагога
6	«Грибная поляна»	1		1	Наблюдение педагога
7	«Мухомор»	1		1	Наблюдение педагога
8	«Листья на деревьях»	1		1	Наблюдение педагога
9	«Тучка»	1		1	Выставка в группе
10	«Солнышко лучистое»	1		1	Наблюдение педагога
11	«Осенние листочки»	1		1	Открытое совместное занятие с родителями
12	«Дождик»	1		1	Наблюдение педагога
13	«Подарок для мамы»	1		1	Участие в выставке ДОУ к Дню Матери
14	«Лесовичок»	1		1	Наблюдение педагога
15	«Рукавички»	1		1	Наблюдение педагога
16	«Разноцветный шарф»	1		1	Наблюдение педагога
17	«Стол»	1		1	Наблюдение педагога
18	«Волшебный ковер»	1		1	Наблюдение педагога
19	«Миски трех медведей»	1		1	Наблюдение педагога
20	«Чашка»	1		1	Наблюдение педагога
21	«Печенье»	1		1	Наблюдение педагога
22	«В гостях у сказки»	1		1	Участие в выставке ДОУ к Новому году
23	«Елочный шарик»	1		1	Наблюдение педагога
24	«Мешок Деда Мороза»	1		1	Наблюдение педагога
25	«Хлопушка-хохотушка»	1		1	Наблюдение педагога
26	«Новогодняя открытка»	1		1	Наблюдение педагога
27	«Подарок Деду Морозу»	1		1	Наблюдение педагога
28	«Украсим елку»	1		1	Наблюдение педагога

29	«Черепашка»	2		2	Наблюдение педагога
30	«Домашние животные»	1		1	Наблюдение педагога
31	«Лестница для бельчонка»	1		1	Наблюдение педагога
32	«Лесные жители»	1		1	Наблюдение педагога
33	«Золотая рыбка»	1		1	Наблюдение педагога
34	«Бабка и дед»	1		1	Наблюдение педагога
35	«Мой дом»	1		1	Наблюдение педагога
36	«Домик для зайчика и петуха»	1		1	Наблюдение педагога
37	«Повар»	1		1	Наблюдение педагога
38	«Яблоко»	1		1	Наблюдение педагога
39	«Банан»	1		1	Наблюдение педагога
40	«Мама»	1		1	Выставка в группе к 8 марта
41	«Огурчик»	1		1	Наблюдение педагога
42	«Мыльные пузыри»	1		1	Наблюдение педагога
43	«Бабочка на цветке»	1		1	Наблюдение педагога
44	«Кактус в горшке»	1		1	Наблюдение педагога
45	«Ветка мимозы»	1		1	Наблюдение педагога
46	«Самолет»	1		1	Наблюдение педагога
47	«Гусеница»	1		1	Наблюдение педагога
48	«Вербная веточка»	1		1	Наблюдение педагога
49	«Ручеек»	1		1	Наблюдение педагога
50	«Цыпленок»	1		1	Наблюдение педагога
51	«Сова»	1		1	Наблюдение педагога
52	«Пасхальное яичко»	1		1	Выставка в группе к Пасхе
53	«Гнездо для птички»	1		1	Наблюдение педагога
54	«Цветок на клумбе»	1		1	Наблюдение педагога
55	«Окошко для петушка»	1		1	Наблюдение педагога
56	«Пирамидка»	1		1	Наблюдение педагога

57	«Колеса для машины»	1		1	Наблюдение педагога
58	«Салют»	1		1	Наблюдение педагога
59	«Божья коровка»	1		1	Наблюдение педагога
60	«Ромашка»	1		1	Наблюдение педагога
61	«Красивая бабочка»	1		1	Выставка в группе
62	Творческий отчет	1		1	Итоговое совместное мероприятие с родителями
8	Всего часов	63	1	62	

**Учебно-тематический план ДООП платной образовательной услуги
«Каратэ-до «Сётокан»**

4-5 лет:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техническая и тактическая подготовка, техника безопасности.	15	1	16	Наблюдение педагога
	Базовая техника (Кихон)	9	1	8	
	Формальные комплексы (Сётокан-ката)	9	0	9	
	Работа с партнером (Сётокан-кумите)	4	0	4	
2	Физическая подготовка			Наблюдение педагога	
	Общая(ОФП)	8	0		8
	Специальная(СФП)	14	0		14
3	Психологическая подготовка	4	2	2	Наблюдение педагога
4	Теоретическая подготовка	2	2	0	Наблюдение педагога
5	Показательные выступления	2	0	2	Итоговое открытое занятие Участие в празднике
	Всего часов	67	6	61	

5-6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Основные виды деятельности
		Всего	Теория	Практика	
1	Техническая и тактическая подготовка, техника безопасности.	15	1	14	Наблюдение педагога
	Базовая техника(Кихон)	4	1	3	
	Формальные комплексы(Сётокан-ката)	10	0	10	
	Работа с партнером (Сётокан-кумите)	4	0	4	
2	Физическая подготовка			Наблюдение педагога	
	Общая(ОФП)	8	0		8
	Специальная(СФП)	18	0		18
3	Психологическая подготовка	4	2	2	Наблюдение педагога
4	Теоретическая подготовка	2	2	0	Наблюдение педагога
5	Показательные выступления	2	0	2	Итоговое открытое занятие Участие в празднике
	Всего часов	67	6	61	

6-7 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Основные виды деятельности
		Всего	Теория	Практика	
1	Техническая и тактическая подготовка, техника безопасности.	15	1	14	Наблюдение педагога
	Базовая техника(Кихон)	6	1	5	

	Формальные комплексы(Сётокан-ката)	12	0	12	
	Работа с партнером (Сётокан-кумите)	8	0	8	
2	Физическая подготовка				Наблюдение педагога
	Общая(ОФП)	8	0	8	
	Специальная(СФП)	10	0	10	
3	Психологическая подготовка	4	2	2	Наблюдение педагога
4	Теоретическая подготовка	2	2	0	Наблюдение педагога
5	Показательные выступления	2	0	2	Итоговое открытое занятие Участие в празднике
	Всего часов	67	6	61	

Учебно-тематический план ДООП платной образовательной услуги «Грамотейка»

5-6 лет

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Форма аттестации контроля
1	Вводная часть (Игры на развитие фонематического слуха, пальчиковая гимнастика, инструктаж)	1	наблюдение
2	Практическая часть (Игровые упражнения на формирование навыка слияния звуков в слоги и слова, пальчиковая игра, штриховка, графические упражнения, вырезание)	67	Наблюдение, беседа, открытое занятие,
3	Всего	68	

6-7 лет:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0	1	Наблюдение, беседа,

2	Фонематический разбор слова	20	5	15	Наблюдение, беседа, открытое занятие,
4	Скорочтение	20	2	19	Наблюдение, беседа, открытое занятие,
5	Каллиграфия	27	6	21	Наблюдение, беседа, открытое занятие,
	Всего	68	13	55	

**Учебно-тематический план ДООП платной образовательной услуги
«Английский малышам»**

5-6 лет:

№ п/п	Разделы подготовки	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	
2	Hello, Cheeky Monkey! Знакомство с Обезьянкой Чики	4	1	3	Наблюдение, беседа
3	Cheeky's friends Друзья Обезьянки Чики	8	0	8	Наблюдение, беседа
4	Открытое занятие	1		1	Творческий отчет
5	Любимая еда Обезьянки Чики и ее друзей	8	1	7	Наблюдение, беседа
6	Cheeky's bedtime Обезьянке Чики и ее друзьям пора спать	5		5	Наблюдение, беседа
7	Baby is sad Обезьянка и ее друзья развлекают малышкой	8		8	Наблюдение, беседа
8	The snowman Игры со Снеговиком	10		10	Наблюдение, беседа
9	The noisy bird Шумная птица	10		10	Наблюдение, беседа
10	Разучивание и театрализация сказки «Теремок» на английском языке	10	2	8	Наблюдение, беседа
11	Итоговое занятие	1	0	1	Творческий отчет
	Всего часов	65	5	60	

6-7 лет:

№ п/п	Разделы подготовки	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Наблюдение, беседа
2	Look at me! Посмотри на меня	8	1	7	Наблюдение, беседа

3	Cheeky's friends Друзья Обезьянки Чики	8	0	8	Наблюдение, беседа
4	Открытое занятие	1		1	Творческий отчет
5	What's the matter? В чем дело?	8	1	7	Наблюдение, беседа
6	What a surprise! Вот это сюрприз!	8		9	Наблюдение, беседа
7	Тематические занятия к празднику Christmas (Рождество)	9	1	9	Наблюдение, беседа
8	The seasons Времена года	6	1	6	Наблюдение, беседа
9	It's time for school Пора в школу!	5	1	4	Наблюдение, беседа
10	Подготовка театрализованной постановки «At school»	10	2	10	Наблюдение, беседа
11	Итоговое занятие	1	0	1	Творческий отчет
7	Всего часов	65	8	77	

8. Ресурсное обеспечение программы

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками. Занятия в кружках, секциях и студиях комплексные, интегрированные, не дублируют занятия Образовательной программы дошкольного образования Учреждения. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, с постоянной сменой задач, материала.

Название программы дополнительного образования	Методы обучения	Формы организации образовательной деятельности:	Педагогические технологии:	Дидактические материалы, оборудование
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Грамотейка» Социально-гуманитарной направленности	наглядные репродуктивный игровой метод; словесный	Индивидуально-групповая; -практическое занятие -открытое занятие	-технология индивидуального обучения -технология группового обучения технология проблемного обучения	Дидактические материалы -раздаточные материалы (предметные картинки, образцы графических заданий); (картотека упражнений по образцу, пластилинография нетрадиционные техники рисования) -инструкции Оборудование - музыкальный центр - 1 шт.,

				доска магнитная, меловая – 1 шт., мольберт – 1 шт, магнитные наборы (для использования на доске) – 5 Столы 8 шт Стулья 15 шт карандаши простые 15 шт, карандаши цветные 15 уп Развивающие игры «Составь слово», лото «Буквы». Алфавит – 5 шт.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги « Английский малышам » Социально-гуманитарной направленности	наглядные репродуктивный игровой метод; словесный	Индивидуально-групповая; -практическое занятие -открытое занятие	-технология индивидуально го обучения -технология группового обучения технология проблемного обучения	Дидактические материалы -английский алфавит 1; -тематические картинки 5 наборов; -пособие по английскому языку для дошкольников 1 шт; -детские книги на английском языке 7 шт; -дидактические игры; -художественные материалы (краски, цветные карандаши, бумага для рисования, цветная бумага, цветной картон, клей) на 12 детей Оборудование -Столы детские 3 -Стулья детские 12 -Настенная магнитная доска , расположенная на уровне роста детей 1. -Монитор с возможностью воспроизведения цифровых видео и аудио файлов (ноутбук, телевизор) 1
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги « Каратэ-до «Сётокан » Физкультурно-спортивной направленности	-словесный -наглядный -игровой	-групповая -открытое занятие -беседа -игра	-технология группового обучения здоровьесберегающие технологии подвижные и спортивные игры	Дидактические материалы -наглядные демонстрационные материалы по видам движений, спортивным играм -инструкции Оборудование музыкальный центр - 1 шт., канат - 1шт., кольца, шведская стенка - 1 шт., маты маленькие – 4 шт., гимнастические скамейки 2 шт, обручи 15 шт, кегли 15

				шт, скакалки 15 шт, мячи (разных размеров) 15 шт, кубы 5 шт, модули 5 шт.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Калейдоскоп» хореография художественной направленности	-словесный -наглядный -игровой	-групповая -практическое занятие -концерт Музыкально-ритмические игры	-технология группового обучения -технология коллективного взаимодействия здоровьесберегающая технология подвижные и музыкально-ритмические игры	Дидактические материалы -наглядные демонстрационные материалы по видам движений, видам танцев -инструкции Оборудование музыкальный центр - 1 шт., шнуры 3 шт, маты маленькие – 4 шт., гимнастические скамейки 2 шт, обручи 15 шт, кегли 15 шт, скакалки 15 шт, мячи (разных размеров) 15 шт, кубы 5 шт, модули 5 шт, ленты цветные 30 шт, флажки 30 шт.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Весёлые нотки» вокал художественной направленности	-словесный -наглядный -игровой	-групповая -практическое занятие -концерт -открытое занятие	Коллективная работа; Индивидуальная работа; Беседа; Распевание по голосам; Упражнения, формирующие правильную певческую осанку; Дыхательная звуковая гимнастика; Артикуляционные упражнения; Музыкально-дидактические игры и упражнения.	Дидактические материалы -наглядные демонстрационные материалы по темам занятий, игрушки-герои (петушок, заяц, лошадка) Музыкальные аудио и видеозаписи музыкальных произведений по программе Игровые мультимедийные презентации «Музыкально-ритмические игры» -инструкции Картотеки дыхательных игровых гимнастик, артикуляционной гимнастики Оборудование электронное пианино, ноты, музыкальный центр, акустическая система, микрофон проводной, микрофон беспроводной, ноутбук, экран, проектор, стулья 15 шт Развивающие игры Музыкально-дидактические игры «Угадай на чём играю?» «Сколько нас поёт» «Поющие зверята»
Дополнительная общеобразовательная	наглядный репродукти	Ознакомительное занятие	рассматривание репродукций	Дидактические материалы -наглядные

<p>бная общеразвивающа я программа платной образовательной услуги «Цветные капельки» художественной направленности</p>	<p>вный игровой метод; словесный</p>	<p>Занятие с натуры – Занятие по памяти Тематическое занятие Комбинированн ое занятие</p>	<p>картин; изучение холодной и теплой цветовой гаммы; ознакомление с техниками рисования; дидактические игры, вариативный показ способов изображения; проблемные и творческие задания; создание поисковых ситуаций; эмоциональны е разгрузки; экспериментир ование с цветом, изобразительн ым материалом, техниками рисования; использование нетрадиционн ых техник;</p>	<p>демонстрационные материалы по видам росписей, жанрам живописи, репродукции картин по темам, образцы для показа, алгоритмы для рисования -инструкции по ТБ Оборудование шаблоны; трафареты; художественная литература, аудио, видеоматериалы по темам программы <u>Художественные</u> <u>материалы:</u> альбомы для рисования 15 шт; карандаши 15 наборов, краски 15 упаковок; бумага разного формата и цвета 15 наборов; _____ акварельные краски 15 упаковок; восковые мелки 15 упаковок; пастель 5 коробок, тычки 15 шт, трубочки для коктейля 15 шт, непроливайки 15 шт; кисти круглые и плоские разного размера по 15 шт; салфетки 15 шт; мягкие карандаши 15 шт, ластики 15 шт, бумага для эскизов 15 наборов; восковые мелки 15 наборов. Развивающие игры художественно- дидактические игры «Угадай цвет» «Что нарисовал художник?», лото «Росписи», разрезные картинки по видам росписи</p>
<p>Дополнительная общеобразовател бная общеразвивающа я программа платной образовательной услуги «Нейролепка» художественной направленности</p>	<p>-словесный -наглядный -игровой - репродук тивный</p>	<p>-групповая -практическое занятие -выставка</p>	<p>-технология группового обучения здоровьесбере гающая технология технология нейролепки</p>	<p>Дидактические материалы - наборы иллюстраций, игрушек по темам занятий, картотека нейрогимнастик, сенсорных игр с подручными материалами, художественная литература по теме занятий Оборудование музыкальный центр - 1 шт.,</p>

				столы 5, стулья 10, мольберт напольный, мягкий пластилин, воздушный пластилин, глина для лепки, соленое тесто, кинетический песок, доски для лепки, трафареты, печати, материал для украшения изделий, салфетки, тарелки для материала
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Материально-техническое обеспечение

Дошкольное образовательное учреждение функционирует с 1989 года, имеет двухэтажное здание. В Учреждении имеются кабинет заведующего, методический кабинет, а также функциональные кабинеты для организации образовательного сотрудничества педагогов дополнительного образования и специалистов с детьми:

- Музыкально-спортивный зал
- кабинет по дополнительным услугам
- музей-мастерская «Родная сторона»

Безопасные условия пребывания детей в Учреждении обеспечиваются за счет наличия тревожной кнопки, пожарной сигнализации, охраны ЧОП «Гренадер».

Информационное обеспечение

- аудио и видео фонотеки;
- информация на официальном сайте учреждения, информационных стендах в родительских комплексах;
- подборка справочной и информационной литературы.

Список литературы:

1. Алямовская В.Г. Как воспитывать здорового ребёнка.- М.,1993.
2. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников. Обучение сочинению сказок. – М.: ТЦ «Сфера», – 2008г.
3. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО. - 2013г.
4. Колодяжная Т.П. Речевое развитие в детском саду: новые подходы. – Ростов-н/Д.: ТЦ «Учитель», 2002.
5. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Развитие связной речи детей
6. Барышникова Т.К. Азбука хореографии.-СПб., 1996г.
7. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 3- лет.- М.: Айрис – пресс, 2009. – 144с.
8. Буйлова Л.Н. Разработка и оценка дополнительных общеразвивающих программ. — М.: МИОО, 2015;
9. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб., 1997; 2– е издание СПб. ЛОИРО, 2000 г.
10. Васильева Т.К. Секрет танца.-СПд., 1997.
11. Герела Н.Ф. Дыхание, движение, Самомассаж. Методика оздоровления на основе парадоксальной дыхательной гимнастики А.Н.Стрельниковой.-Л.,1991.
12. Анисимова М.В. Музыка здоровья: Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128с.
13. Ким Солга Учимся рисовать. Ульяновск: ЗАО Изд.дом «Гамма», 1991
14. Князева О.Л, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000
15. Комарова Ю.А. Парциальная программа к курсу английского языка для дошкольников Cheeku Monkey. М.: Русское слово, 2015. (Мозаичный парк).
16. Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства. М.: «ТЦ Сфера», 2002
17. Копцева Т.А. Природа и художник. М.: «ТЦ Сфера», 2001
18. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников /натюрморт, портрет, пейзаж/. М.: «Мозаика - Синтез», 2014
19. Семенихина М.Л. Практическое пособие для музыкальных руководителей. «Психогимнастика, содержательные паузы, минуты шалости, игры и многое другое»
20. Гимнастика: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меншикова и др.-М.,2001

21. Годик М.А., Мосягин С.М., Швыков И.А. Поурочная программа подготовки юных футболистов 6-9 лет. – Н. Новгород: РА «Квартал», 2012.
22. Дубровский В.И. Лечебная физкультура: Учебник для вузов. – 1999
23. Жукова О.С. Тренируем навыки чтения. – М.: «Издательство АСТ», 2016.
24. Казакевич Н.В. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Ритмическая гимнастика. Методическое пособие. – СПб, 2001.
25. Казьмин В.Д. Дыхательная гимнастика. Серия «Панацея». Ростов н\Д., 2000
26. Кольцова М.М. Рузина М.С. Ребёнок учиться говорить. Пальчиковый игротренинг. – СПб., 1998.
27. Кузин В.В., Полиевский С.А. 500 игр и эстафет. М. «Физкультура и спорт». 2000.
28. Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» Программа «Старт», Москва - 2004.
29. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль 1997.
30. Муравьев В.А., Назарова Н.Н. Воспитание физических качеств детей.
31. Нейролепка в школе и детском саду. Сборник педагогических идей [Электронный ресурс]. – file:///C:/Users/leram/Downloads/ч.%20%20Методичка%20идей%20НЕЙРОЛЕПКА.pdf
32. Релаксация в системе кинезиологии для детей раннего и младшего возраста в ДОУ [Электронный ресурс]. - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2023/12/01/uprazhneniya-na-relaksatsiyu-dlya-detey-rannego>
33. Упражнения на релаксацию для детей [Электронный ресурс]. - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2023/12/01/uprazhneniya-na-relaksatsiyu-dlya-detey-rannego>
34. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей раннего возраста. - Изд-во: Детство- пресс, 2013г.
35. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина- СПб: «Паритет», 2002г.