

Принято
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №236»
Протокол № 1 от 22.08.2024

Утверждено
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №236»
Приказ № 59-осн от 22.08.2024
Ю.А. Кривошеина



Авторская программа
«Открывая мир родного села»

№п/п	Содержание	стр.
I	Целевой раздел	
	Пояснительная записка	4
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	5
1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	5
1.4.	Возрастные особенности развития детей	9
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	10
II	Содержательный раздел	
2.1	Содержание Программы	12
2.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	14
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	16
III	Организационный раздел	
3.1	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	17
3.2	Методическое обеспечение Программы	18
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	19
	Список литературы	22

I. Целевой раздел.

Пояснительная записка.

Авторская программа «Открывая мир родного села» (далее- Программа) для детей дошкольного возраста разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным Государственным Образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной Образовательной Программой, представляет собой систему работы по реализации содержания регионального компонента – вхождения ребенка дошкольного возраста в мир культуры, взаимоотношений, искусства, природы родного села Власиха.

Наше дошкольное учреждение расположено в сельской местности где еще живут носители народной культуры (дедушки и бабушки) русскоязычного населения Алтайского края и села Власиха. Наше село богатого своими традициями и обычаями.

Для активизации самостоятельной деятельности детей данная Программа включает в себя создание условий, обеспечивающих возможность выбора, проявление инициативы, поддержку детских интересов.

На основе анкетирования родителей выяснили, что 70% родителей воспитанников, посещающих дошкольное учреждение, не имеют представления об истории возникновения села Власиха, и к сожалению, очень поверхностно знакомы с тем, как жили люди, как работали, отдыхали. Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? О чем мечтали?

Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. На решение данных задач и направлена авторская Программа.

Активная роль в обеспечении процесса постижения родной культуры отводится взрослому, который создает условия для вхождения ребенка в этот удивительный мир, постижения его тайн и совершения детьми открытий, начиная со своего ближайшего окружения.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная в наши дни, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения традиционной культуры родного села.

При разработке программы также были использованы материалы:

- «Конвенция ООН о правах ребенка»;
- «Конституция РФ»;
- О.Л. Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры, Учебно-методическое пособие. – 2-е издание, 2010 г
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» до 2025 года.

- План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Способствовать становлению основ духовно-нравственной культуры личности ребенка дошкольного возраста через открытие им истории возникновения и жизни села Власиха.

Задачи:

1. Пробуждать интерес детей к своему ближайшему окружению, к возникновению села Власиха, культурным обычаям, жизни и быту старожилів села, особенностям уклада современной жизни.
2. Побуждать к проявлению доброжелательного отношения детей к миру, проявлению активного познавательного интереса, мотивации к самостоятельному изучению истории села, культурных способов общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности.
3. Способствовать проявлению заботливого, деятельного участия в жизни своей семьи и села.
4. Создавать условия для открытия прошлого русской культуры в органической связи с современностью.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения Сокращённое	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №236» г. Барнаула МБДОУ «Детский сад №236»
2	Юридический адрес	656902, Алтайский край, г. Барнаул, с. Власиха, ул.

	Фактический адрес	Строительная, д. 27. 656902, Алтайский край, г.Барнаул, с.Власиха, ул. Строительная, д. 27.
3	Учредитель	Комитет по образованию города Барнаула
4	Режим работы МБДОУ	12-часовой, с 7.00 до 19.00 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ.
5	Количество групп	6 групп общеразвивающей направленности
6	Плановая и фактическая наполняемость	140детей. 165 детей
7	Возрастные группы	Первая младшая группа - от 2 до 3 лет Вторая младшая группа - от 3 до 4 лет Средняя группа - от 4 до 5 лет Старшая группа - от 5 до 6 лет Подготовительная к школе группа - от 6 до 7 лет В соответствии с набором детей количество возрастных групп варьируется.
	Режим кратковременного пребывания	Посещение детей в возрасте от 2 до 5 лет, с 8.30 до 12.30 (4 часа)
8	Педагогические работники (должности, количество)	Воспитатели: 12 Старший воспитатель-1 Музыкальные руководители: 1

Приоритетным направлением деятельности МБДОУ является Воспитание детей на традициях русскоязычного населения Алтайского края. Реализация данного направления осуществляется через взаимодействие МОУ ДОД ДШИ «Традиция» и ближайшим социальным окружением.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Социальные партнеры МБДОУ «Детский сад №236»

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми
Этнографический музей мастерская «Лад»	развитие представлений у детей об истории цивилизации; развитие у детей элементарных представлений о техническом прогрессе; расширять представления детей о разнообразных видах ремесел;	экскурсии по музею и историческим местам с учетом возрастных особенностей детей познавательные занятия игры на базе музея познавательные сюжетно-дидактические игры занятия на

	<p>приобщение детей к русской национальной культуре; обеспечение условий для развития представлений об окружающем мире; знакомить детей с историей зарождения и развития села Власиха.</p>	<p>база детского сада выставки – конкурсы детских работ мини-музей на базе детского сада</p>
<p>МБУ ДОД ДШИ «Традиция»</p>	<p>расширение знаний и получение практических навыков использования эффективных педагогических средств по ознакомлению детей с народным творчеством; развитие инициативы, мастерства и творческого потенциала педагогов; формирование этнокультурной системы отношения сотрудничества детей в условиях свободного общения; проживание субъектами образовательного процесса основных событий народного земледельческого календаря; сотрудничество с семьями воспитанников (включенность родителей в процесс этнокультурного образования детей); развитие музыкальных способностей детей средствами фольклора; содействие культурному развитию детей, педагогов и родителей к повышению интереса к культурному наследию села, края.</p>	<p>мастер-классы для педагогов; Совместные педсоветы; Деятельность в творческом объединении «Ладушки»; Выставки - конкурсы детских работ; проведение праздников народного календаря; ежегодное участие в фестивалях различного уровня; создание условий для этнокультурного воспитания детей.</p>
<p>Первичная организация Совет ветеранов с. Власиха Индустриального района, г. Барнаула.</p>	<p>Обеспечить возможность обретения детьми представлений о тяжелых (трагических) днях военного периода в жизни людей Алтайского края, села Власиха.;</p> <p>Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников по средствам встреч с ветеранами войны; Создание условий для становления гражданско-патриотического поведения детей дошкольного возраста через ознакомление с историей и культурой села.</p>	<p>Встречи с ветеранами; Концерты; Совместная акция воспитанников и представителей Совета ветеранов по благоустройству Мемориала славы в с.Власиха; Мультимедийные презентации, посвященные теме войны.</p>
<p>Старожилы села Власиха</p>	<p>Обеспечить возможность обретения детьми представлений о быте, традициях предков. Создание условий для становления гражданско-патриотического поведения детей дошкольного возраста через</p>	<p>Встреча со старожилами села. Мастер классы Экскурсии к старожилам села.</p>

	ознакомление с историей и культурой села.	
--	---	--

Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации образовательных стандартов дошкольного образования.

Основными принципами сотрудничества являются:

- Установление интересов каждого из партнера.
- Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Условиями эффективного взаимодействия МБДОУ с социальными партнерами выступают:

- Открытость МБДОУ.
- Установление доверительных и деловых контактов.
- Использование образовательного и творческого потенциала социума.
- Реализация активных форм и методов общения.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах, фестивалях.
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов, культуры, трансляция положительного имиджа МБДОУ через средства массовой информации, сайт дошкольной организации.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в МБДОУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

1.5. Возрастные особенности развития детей.

В младшем дошкольном возрасте у детей формируются первичные представления об окружающем мире, народной культуре о простейших взаимосвязях между воспринимаемыми предметами и явлениями. Дети младшего возраста неспособны самостоятельно применить полученные знания в

самостоятельных играх, поэтому педагог должен привлекать детей к посильному участию в них, забавах, развлечениях.

Во второй младшей группе доля совместной деятельности воспитателя с детьми превышает объем самостоятельной деятельности детей, поскольку они лишь начинают овладевать способами и средствами построения разных видов деятельности.

В среднем дошкольном возрасте у детей продолжается формирование общей культуры, культурного наследия (потешки, заклички, загадки и т.д.). Ведущим становится познавательный мотив. Дети среднего возраста подражают взрослым, но неспособны самостоятельно применить полученные знания в самостоятельных играх, поэтому педагог должен привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях. В средней группе начинает развиваться образное мышление, дети пытаются самостоятельно придумывать объяснения любым явлениям, склонны наблюдать, но они не владеют навыками самостоятельной деятельности, поскольку они лишь начинают овладевать способами и средствами построения разных видов деятельности

В старшем дошкольном возрасте дети более самостоятельные, независимы в своем выборе. Они уже сами являются непосредственными «носителями» культуры в детской среде.

Объем свободной деятельности в старшей и подготовительной к школе группах значительно увеличивается, однако и здесь взаимодействие со взрослыми в разных видах деятельности активно продолжается (народные праздники, игры, труд, продуктивные виды деятельности).

Необходимо отметить, что создаются условия для совместной деятельности, игры, общения не только со сверстниками но и с детьми разных возрастных групп.

Реализация содержания рабочей программы предполагает интеграцию содержания и разных специфических детских видов деятельности согласно возрастным и индивидуальным особенностям. В содержательной части программы указаны доминантные области.

Программа предполагает обязательное календарно тематическое – планирование, учитывающие индивидуальные особенности, возможности и интересы детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

Вторая младшая группа (3-4 года)

1. У детей формируются интерес к истории и жизни села Власиха.
2. Дети проявляют любознательность, задают вопросы о предметах быта, как и зачем ими пользовались.
3. У детей сформировано понятие о ближайшем окружении (семья, детский сад).

Средняя группа (4-5 лет)

1. Появляются интерес к истории возникновения села Власиха.
2. Появляется интерес к предметам старины, домашней утвари, проявляют любознательность: задают вопросы про те или иные предметы.

3. Участвуя в традиционных праздниках, ребенок проживает их изнутри, становится соучастником а не наблюдателем, это дает им возможность познакомиться с традициями, жизнью села.

4. Ребенок обретает уверенность в своих силах, открыт внешнему миру, проявляет доброжелательность к другим детям, чувство понимания, гостеприимство.

5. Формируется бережное отношение к родной природе.

6. Появляется первичный познавательно-исследовательский интерес с природными материалами (песок, вода, веточки).

Старшая группа (5-6 лет)

1. Дети проявляют устойчивый интерес к истории возникновения села Власиха.

2. Проявляют любознательность, задают вопросы о предметах быта, о возникновении названий улиц, пытаются самостоятельно придумать объяснения тем или иным явлениям.

3. Самостоятельно выбирают атрибутику (домашнюю утварь, народные костюмы, предметы быта), обнаруживают способность к разнообразным замыслам.

4. Уверены в своих силах, открыты внешнему миру, доброжелательно относятся к другим, способны договариваться, учитывать интересы и чувства других детей, сопереживать неудачам и радоваться успехам, стараться разрешить конфликты.

5. Проживая народные праздники, ребенок становится не наблюдателем, а полноценным участником действий впитывая в себя традиции родного села, узнает свои «корни», уважительно относится к старшему поколению.

6. Сформирован первичный познавательно-исследовательский интерес с природными материалами (песок, вода, веточки, шишки, камушки, кора и т.д.).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

1. Дети проявляют устойчивый интерес к истории возникновения села Власиха.

2. Проявляют любознательность, задают вопросы о предметах быта, о возникновении названий улиц, пытаются самостоятельно придумать объяснения тем или иным явлениям.

3. Самостоятельно выбирают атрибутику (домашнюю утварь, народные костюмы, предметы быта), обнаруживают способность к разнообразным замыслам.

4. Уверены в своих силах, открыты внешнему миру, доброжелательно относятся к другим, способны договариваться, учитывать интересы и чувства других детей, сопереживать неудачам и радоваться успехам, стараться разрешить конфликты.

5. Проживая народные праздники, ребенок становится не наблюдателем, а полноценным участником действий впитывая в себя традиции родного села, узнает свои «корни», уважительно относится к старшему поколению.

6. Сформирован первичный познавательно-исследовательский интерес с природными материалами (песок, вода, веточки, шишки, камушки, кора и т.д.).

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание ориентировано на детей дошкольного возраста от 2-х до 7-лет и представляет собой расширение границ общения и познания через активное взаимодействие с социумом (старожилами села, с представителями первичной организации совета ветеранов, педагогами детской школы искусств «Традиция», жителями микрорайона). Ключевая идея программы заключается в обеспечении детям возможности активного, деятельностного, партнерского открытия мира своего ближайшего окружения через участие в мастер-классах, тематических встречах, экспедиционной и опытно-исследовательской деятельности, проживании праздников.

Авторская программа «Открывая мир родного села» направлена на формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного села, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с родным селом Власиха, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родной Алтайской земли.

От 3-4 лет

1. Создание условий для формирования интереса к истории и жизни села Власиха.
2. Пробуждение любознательности, к предметам быта старины, как и зачем ими пользовались.
3. Формирование понятия о ближайшем окружении (семья, детский сад).

Средняя группа (4-5 лет)

1. Появление интереса к истории возникновения села Власиха.
2. Появление интереса к предметам старины, домашней утвари, проявление любознательности.
3. Участие в традиционных праздниках, проживает ребенком их изнутри, становление соучастником, а не наблюдателем, это дает им возможность познакомиться с традициями, жизнью села.
4. Обретение ребенком уверенности в своих силах, открытие внешнему миру, проявление доброжелательности к другим детям, чувство понимания, гостеприимство.
5. Формирование бережного отношения к родной природе.
6. Появление первичного познавательно-исследовательского интереса с природными материалами (песок, вода, веточки).

Старшая группа (5-6 лет)

1. Проявление устойчивого интереса к истории возникновения села Власиха.

2. Проявление любознательности, задают вопросы о предметах быта, о возникновении названий улиц, пытаются самостоятельно придумать объяснения тем или иным явлениям.
3. Самостоятельно выбирают атрибутику (домашнюю утварь, народные костюмы, предметы быта), обнаруживают способность к разнообразным замыслам.
4. Формирование уверенности в своих силах, открытие внешнему миру, доброжелательно относятся к другим, способны договариваться, учитывать интересы и чувства других детей, сопереживать неудачам и радоваться успехам, стараться разрешить конфликты.
5. Проживание народных праздников, ребенком не наблюдателем, а полноценным участником действий впитывая в себя традиции родного села, узнает свои «корни», уважительно относится к старшему поколению.
6. Формирование первичного познавательно-исследовательского интереса с природными материалами (песок, вода, веточки, шишки, камушки, кора и т.д.).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

1. Проявление устойчивого интереса к истории возникновения села Власиха.
2. Проявление любознательности, задают вопросы о предметах быта, о возникновении названий улиц, пытаются самостоятельно придумать объяснения тем или иным явлениям.
3. Самостоятельно выбирают атрибутику (домашнюю утварь, народные костюмы, предметы быта) обнаруживают способность к разнообразным замыслам.
4. Уверены в своих силах, открыты внешнему миру, доброжелательно относятся к другим, способны договариваться, учитывать интересы и чувства других детей, сопереживать неудачам и радоваться успехам, стараться разрешить конфликты.
5. Проживание народных праздников, ребенком не наблюдателем, а полноценным участником действий впитывая в себя традиции родного села, узнает свои «корни», уважительно относится к старшему поколению.
6. Сформирован первичный познавательно-исследовательский интерес с природными материалами (песок, вода, веточки, шишки, камушки, кора и т.д.).

2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так

и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с бытом и традициями русскоязычного населения Алтайского края), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования).

Приобщение детей к традициям русскоязычного населения Алтайского края организуется через совместное проживание праздников народного календаря, участие в фольклорных фестивалях, конкурсах.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в специально отведенное время во второй половине дня. Детей знакомят с народными музыкальными инструментами, песнями, народными хороводными играми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

- Совместная игра воспитателя и детей (строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам (совместно с педагогами ДШИ «Традиция»), просмотр познавательных презентаций, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Осенины», «В мире народных игр», «Пришла Коляда – отворяй ворота», «Масленичный разгуляй» и т.п.

Программа направлена на приобщение к духовно-культурным ценностям, патриотического отношения к родному селу, тесным образом связано с открытием фольклора, художественного творчества, экспедиционной деятельности к старожилам села, взаимодействия с МБУ ДОД ДШИ «Традиция».

2. 3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с содержанием работы направленной на приобщение детей к традициям и обычаям русскоязычного населения Алтайского края;
- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ в рамках программы «Открывая мир родного села» на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в фестивалях, конкурсах.

Реальное участие родителей в жизни МБДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В создании условий	- Участие в фестивалях, конкурсах -помощь в создании предметно-развивающей среды;	4 раза в год Постоянно
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Как мы выступаем», «Как мы готовимся к конкурсу» -работа странички на сайте МБДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;	1 раз в квартал Обновление постоянно
В воспитательно-образовательном процессе МБДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с старожилками села. - Участие в творческих выставках, мастер - классах -Фестивали.	2 раза в год По плану По плану Постоянно по годовому плану 4 раза в год

III. Организационный раздел.

3.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда:

Для реализации Программы педагогами МБДОУ, совместно с родителями созданы уникальные элементы РППС

п/п	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО
1	Игровая комната групп	6	Макеты: избы, сельского подворья, мини-музей «Русская изба», «Русская традиционная кукла», «Родная сторонка», «Народный костюм»; картотеки народных подвижных игр, популярных среди жителей села Власиха, малых фольклорных жанров, фильмы («Родное село Власиха», «Русские народные праздники», «Дома прошлого и настоящего» и др.), альбомы «Наше село Власиха», «Власихинцы любят трудиться», «Праздники села»; Развивающие центры: «Песок и вода», «Строитель», «Любимые сказки» «Умелые ручки», «Маленький исследователь», «Детское творчество», «Мастерская плотника»; галерея «Природа Алтайского края» ноутбуки мультимедийный проектор
2.	Прогулочные площадки	6	Территория прогулочных участков оформлена в этнокультурном стиле, отражающем региональный компонент села, (макет колодца, избы, мельницы, мини-огороды), композиция «Сельское подворье», экспериментальная клумба «Паровозик Колосок» (для ознакомления со злаковыми растениями региона)
3.	Музыкальный зал	1	Электропианино, Стулья детские, Ковёр, Музыкальный центр, Микрофон, Музыкальные инструменты, Интерактивная доска, Мультимедийный проектор
4.	Музей - мастерская «Родная сторона»	1	Прялка, Кровать, Печка, Стол, Лавка, Сундук Стелаж с кухонной утварью, самовар, рабочие инструменты прошлого, утюги, одежда, рушники, домотканые дорожки и т.д.

3.2. Методическое обеспечение Программы

Программа предполагает широкое использование:

- иллюстративного, демонстрационного материала, в том числе интерактивного;
- использование методических пособий:
- дидактических игр, разработанных коллективом ДОУ,

— поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания макетов, тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Одной из основных форм работы, в рамках реализации Программы, является знакомство с традиционными праздниками и особенными датами, а также связанными с ними традициями, фольклором и атрибутами.

Название праздника	Краткая аннотация	Задачи	Сроки
Осенины	Праздник урожая. В этот день воздавалось благодарение Матери-Земле. С «осенин» основная хозяйственная деятельность переносилась с поля в огород	Расширять представления детей о празднике урожая;	3-4 неделя сентября
Рождественские колядки	Коляда — так назывался старинный рождественский обряд прославления праздника Рождества Христова песнями, а также и сама песня. В Древней Руси это был наиболее любимый праздник. На Руси в зимние вечера, когда совсем смеркнется, по домам ходила Коляда – в вывороченной шубе, со звериной маской на лице, с ухватом или палкой. «Уродилась Коляда накануне Рождества», — распевали за окнами колядовщики - деревенские парни и девушки. Пострадает Коляда детей, напотешит взрослых, да и уйдет с толпой к соседям. Колядовщики на Святках еще дадут много представлений, в рождественский сочельник же они совершают как бы свой первый обход. Ритуал Колядования устраивают дети 5-7 летнего возраста. Дети ходят по всему зданию детского сада, колядуют, получают угощения. Активно принимают участие и родители этих детей.	Расширять представления детей о народных и православных праздниках; содействовать формированию устойчивого заинтересованного, уважительного отношения к культуре русского народа; учить бережно относиться к праздничным народным традициям и обычаям;	11-14 января
Сороки	Сороки (Жаворонки) - праздник 22 Марта Праздник жаворонков отмечается в России с незапамятных времен, хотя в настоящее время о существовании праздника забыли. По поверьям в этот	Расширять представления детей о народных и православных праздниках;	22 марта

	<p>день зима и весна меняются местами, а с юга прилетает сорок разных птиц, первой из которых является жаворонок. На жаворонки 22 марта традиционно пекут сдобные булочки в виде маленьких птичек с раскрытыми крылышками, имитируя полет жаворонка, в качестве глазок использовали изюм. Сдобных птичек раздавали детям, те бежали по улицам с звонким смехом закликать весну. В одну из птичек запекали монету, и раздавали всем членам семьи, кто вытаскивал себе булочку с монеткой, тот первым бросал горсть зерна при посеве урожая весной. В мероприятиях участвуют дети 4-7 лет (старшие и подготовительные группы лепят жаворонков из настоящего теста, дети средней группы -из солёного)</p>	<p>содействовать формированию устойчивого заинтересованного, уважительного отношения к культуре русского народа; учить бережно относиться к праздничным народным традициям и обычаям;</p>	
Масленица	<p>Традиционная народная культура - глубинная основа всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества. В ней закреплён весь накопленный веками опыт практической и духовной деятельности, через нее формируются важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений, семейных, общинных, трудовых отношений между поколениями. В мероприятиях принимают участие все педагоги, дети.</p>	<p>Возродить интерес к обрядовым русским праздникам, обогащать духовный мир детей. Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре действия, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.</p>	4 неделя февраля
Пасха	<p>Православные христиане называют Пасху «Праздником Праздников и торжеством Торжеств». Этот праздник символизирует победу добра над злом, света над тьмой. Яйцо - это символ жизни, её возрождения. Яйца красят в разные цвета и дарят со словами: «Христос воскрес!» В ответ следует сказать: «Воистину воскрес!» — и расцеловаться в знак всепрощения и любви к близким. Пасха семейный праздник. В детском саду на Пасху устраивают только народные игры, угощают всех детей крашеными яйцами и куличами.</p>	<p>Расширять представления детей о народных и православных праздниках; содействовать формированию устойчивого заинтересованного, уважительного отношения к культуре русского народа; учить бережно относиться к праздничным</p>	

		народным традициям и обычаям	
День Победы	День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией. На традиционный праздник приглашаются ветераны ВОВ, «дети войны». В мероприятиях активно участвуют родители.	Формировать представления об истории ВОВ, используя различные виды деятельности, пробуждать интерес к прошлому нашей страны.	2 неделя мая
Троица	Один из главных Христианских праздников. В этот день украшают дома зелеными веточками березы.	Расширять представления детей о празднике Троица; Познакомить с играми и обрядами	1-2 неделя июня
День семьи	Познакомить детей с Российским праздником День семьи, историей его возникновения (Святых Петра и Февроньи Муромских почитают в народе как покровителей семейного очага, хранителей супружеской любви). Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. Участвуют в праздничных мероприятиях дети 5-7 лет. В этот день традиционно в детском саду День открытых дверей.	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи; углублять знания о семье как о частичке общества, страны. Развивать воображение, желание рассказывать о своей семье.	8 июля

Список литературы

1. О.Л. Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры, Учебно-методическое пособие. – 2-е издание, 2010 г
2. Воспитание ребенка в русских традициях / Людмила Соколова, Анна Некрылова; Науч. центр <Психофизиология матери и ребенка> С.-Петерб. гос. ун-та. - Москва: Айрис-пресс, 2003. - 196,
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. 3 48 Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. — М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016, 96 с
4. Традиции русского фольклора : [Сб. ст.] / Под ред. В. П. Аникина. - Москва : Изд-во МГУ, 1986. – 203
5. Народное искусство и детское творчество : методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2006. - 159,
6. Давыдова, О.И. Потенциал этнопедагогического подхода в современном образовании [Текст] : монография / О.И. Давыдова. – Барнаул-Москва: АлтГПА, 2009 – С.133-136.
7. Давыдова, О.И. Наш общий дом – Алтай / О.И. Давыдова.//
8. Обруч –2004. – № 4 – С.44.
9. Ахмерова, Н.М. Реализация этнокультурного подхода в профессиональной подготовке социального педагога к работе с семейным социумом : монография / Н.М. Ахмерова. – М., 2003
10. Садохин, А.П. Этнология : учебный словарь / А.П. Садохин. – М.: Гардарики, 2002 – 208 с.