

Зимние СВЯТКИ на Руси



Что такое Святки?

Святки (Святые вечера) — это целый комплекс празднеств, состоящий из:

- святочных гаданий и всевозможной ворожбы;
- обряда колядования и ряжения;
- различных примет;
- массовых народных гуляний и веселья.

Зимние Святки на Руси были длительным (двенадцатидневным) заклинательным комплексом, во время которого подводились итоги прошедшему (исполнение эпических сказаний) и производились заклинания на все 12 месяцев предстоящего года: "слава хлебу", гадания о замужестве и т. д.

Само слово «святки» (святъё, светки, святые вечера) уже дает нам понять, с каким трепетом люди относились к этому промежутку времени. Есть версия, что такого рода праздники пришли к славянам от греков, а некоторые исторические источники утверждают, что похожие празднования с переодеваниями и песнями были у индийцев и египтян.

Как проходили Святки на Руси?

К череде январских праздников деревенская молодежь в старину начинала готовиться заранее. Девушки и парни хотели провести время в эти дни как можно веселее. Излюбленным их занятием было, конечно же, легендарное колядование. К слову сказать, этому обычаю мы обязаны древнему языческому богу – Коляде. Итак, как проходили песнопения в зимние Святки? Чтобы колядки прошли успешно, молодые люди должны были ходить по деревням, держа в руках склеенную из серебряной бумаги звезду. Девушки и юноши стучались в разные дома, а когда им открывали двери, то они радостно пели (колядовали) и поздравляли хозяев с текущими праздниками. Взамен ребята получали какие-либо съестные (и не очень) подарки. В старину было принято не только одаривать колядовавшую молодежь, но и гостеприимно приглашать юношей и девушек в свой дом, усаживая за свой стол и угощая святочными кушаньями. Что уж тут говорить: приятный это был труд – колядование на Святки!



Маскарады на Святки

На второй день после Рождества Христова начинались так называемые святочные маскарады. Каждый из ребят старался изготовить себе какую-либо оригинальную маску-личину. Например, юноши наряжались в волков и медведей, а девушки – в куриц и коз. Суть такого маскарада заключалась в том, чтобы вырядиться как можно искуснее: никто из всей деревни не должен был тебя узнать! Для этого нужно было не только сшить костюм животного, но и изрядно загримироваться. Ребята натирали свои щеки черной сажей, к подбородку привязывали длинную мочалку, приделывали под нос усы, нацепляли на голову рога, вырезали из репы зубы-клыки и т.д. Затем целая орава ряженой молодежи бродила по деревням, пела и плясала, пугая детишек. Прохожие пытались разглядеть в них своих знакомых, детей, внуков. Кого узнавали, тот обязан был снять с себя личину-маску.



Самое главное занятие в святочные дни
Чм еще знамениты зимние Святки? Конечно же,
гаданием! Лучшего времени, чем январские
праздники, для этого и не придумаешь. Как
известно, молодежь на Руси слыла завидным
рвением к познанию своего ближайшего
будущего: юноши и особенно любопытные
девицы любили в святочные дни приоткрывать
завесу тайны своей судьбы. Девицы, например,
жаждали узнать, когда наступит день их свадьбы
и кто же они – их женихи. Парни, в свою
очередь, интересовались характером будущей
невесты, ее внешними данными. В это время
молодежь в основном скапливалась в церквях, в
банях и на так называемых вечерках, словом, в
местах, предназначенных для гаданий. Ворожба
и подблюдные песни Святки в январе известны
множеством гаданий, все их перечислить просто
невозможно, поэтому расскажем только об
одном.



Одним из самых ярких святочных гаданий была так называемая ворожба с подблюдными песнями. Девушкам необходимо было наряжаться и усаживаться на лавочки, стоящие вдоль чьей-либо избы. Напротив них усаживались юноши. Между ними стоял стол с накрытой на нем скатертью. На него ставилось огромное блюдо с водой. В это блюдо нужно было бросать свои украшения: серьги, кольца, перстни. Когда девушка бросала в воду, например, кольцо, то она должна была загадать желание и спеть песню. Такие песни и назывались подблюдными. Когда песня заканчивалась, юноши трясли блюдо, после чего вытаскивали оттуда какое-либо одно украшение. По содержанию спетой подблюдной песни и судили о будущей судьбе владелицы этого украшения.

