

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 236»

**Методическое пособие к программе
«Открывая мир родного села»**

2017

Условные обозначения:



- главный герой «Боровичок»



-мультимедийные
презентации



-вопросы по теме



- рассматривание картины и
составление рассказа по ней.



- на заметку педагогу



- опытно- экспериментальная
деятельность



-составление карты села



- ручной труд



-конструирование



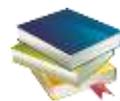
-лепка



-игровая деятельность



- аппликация



-чтение художественной
литературы



-экскурсия



- художественное творчество



- экспедиционная
деятельность к старожилам села.



- музыка

Введение

Данная программа представляет собой систему этнокультурного образования детей дошкольного возраста от 3-х до 7-лет.

Программа включает в себя рабочую программу «Открываем мир родного села», разработанную в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным Государственным Образовательным стандартом дошкольного образования и на основе регионального компонента, обеспечивающего вхождение ребенка дошкольного возраста в мир культуры, взаимоотношений, искусства, природы родного села Власиха, составляющую вариативную часть основной образовательной программы дошкольного учреждения, формируемой участниками образовательных отношений; а также методические материалы, сопровождающие организацию образовательной деятельности с детьми.

Теоретико-методологической основой данной программы стали культурно – историческая теория и системно-деятельностный подход, представленный в трудах отечественных психологов Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, П.Я.Гальперина, Д.Б.Богоявленской и др., который является методологией ФГОС дошкольного образования и позволяет обеспечить успешную социализацию детей на основе развития индивидуальности каждого воспитанника, реализовать содержание образовательной деятельности через субъект-субъектное взаимодействие участников образовательных отношений.

Представленная в программе рабочая программа разработана с опорой на основные принципы дошкольного образования:

- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- партнерское сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- пробуждение познавательных интересов и развитие познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Данная программа адресована всем тем (педагогам дошкольных образовательных организаций, студентам педагогических колледжей и университетов, родителям), кто заинтересован в гармоничном и целостном развитии детей дошкольного возраста, обретении ими основ национального самосознания в процессе постижения своего ближайшего окружения.

Актуальность обращения к работе над пособием подчеркивается результатами, полученными в ходе анкетирования. Исследование показало, что 70% родителей воспитанников, посещающих дошкольное учреждение, не имеют представления об истории возникновения села Власиха, жителями которого они являются, и, к сожалению, очень поверхностно знакомы с тем, как жили люди, как работали, отдыхали. Что их радовало, а что тревожило? Какие соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? О чем мечтали?

Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. На решение данных задач и направлено содержание вариативной программы и методического пособия в целом.

Пояснительная записка

Данная программа представляет собой вариативную часть основной образовательной программы дошкольного учреждения, включает в себя объем, содержание и планируемые результаты этнокультурного образования детей, организационно-педагогические условия, способствующие ее реализации.

Содержание программы ориентировано на детей дошкольного возраста от 3-х до 7-лет и раскрывает способы интеграции образовательной деятельности, представляющие собой целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка на определенную тему в течении одного или нескольких дней, в котором гармонично объединены образовательные области: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие для целостного восприятия окружающего мира.

Ключевая идея программы заключается в обеспечении детям возможности активного, деятельностного, партнерского открытия мира своего ближайшего окружения через участие в мастер-классах, тематических встречах, экспедиционной и опытно-исследовательской деятельности, проживании праздников и представляет собой расширение границ общения и познания через активное взаимодействие с социумом (старожилами села, с представителями первичной организации совета ветеранов, педагогами детской школы искусств «Традиция», сотрудниками филиала библиотеки № 26, жителями микрорайона, детьми и педагогами МБОУ СОШ №. 98).

Активная роль в обеспечении процесса постижения родной культуры отводится взрослому, который создает условия для вхождения ребенка в этот удивительный мир, постижения его тайн и совершения детьми открытий, начиная со своего ближайшего окружения.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная в наши дни, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения традиционной культуры родного села.

Цель:

Способствовать становлению основ духовно-нравственной культуры личности ребенка дошкольного возраста, его смысловой картины мира через деятельное открытие им истории возникновения и жизни села Власиха.

Задачи:

1. Пробуждать интерес детей к своему ближайшему окружению: к истории возникновения села Власиха, культурным обычаям, жизни и быту старожилов села, особенностям уклада современной жизни.

2. Побуждать к проявлению детьми бережного, доброго, ответственного отношения к миру, активного познавательного интереса, мотивации к самостоятельному уходу за растениями, животными, постройками и др., освоению культурных способов общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности.

3. Способствовать проявлению заботливого, деятельного участия в жизни своей семьи и села.

4. Создавать условия для открытия прошлого русской культуры в органической связи с современностью.

Для реализации целей и решения задач программы организации самостоятельной и коллективно-распределенной деятельности детей и взрослых крайне необходима предметно- развивающая среда, направленная на воссоздание мира неведомой раннее детям ретроспективной культуры русскоязычного населения Алтайского края. Сотворчество детей и взрослых помогает этому воссозданию.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда:

Содержание развивающей предметной среды удовлетворяет потребности актуального, ближайшего и перспективного творческого развития ребенка, становления базиса его личностной культуры, способностей, духовного развития.

Внутреннее убранство помещений учреждения, групп, оформление прогулочных участков включает элементы народной культуры.

В соответствии с приоритетным направлением МБДОУ и целевыми установками Программы для воспитания детей на традициях русской культуры создан и функционирует этнографический музей – мастерская "Родная сторона", где педагогами ДОУ и специалистами ДШИ «Традиция» проводятся музейные занятия, посиделки, занятия декоративно–прикладного творчества, народные праздники и т.д.

В группах созданы:

- макеты: избы (красный угол, стол, лавки, самовар, деревянная и берестяная посуда, печь, утварь к печи), сельского подворья (сарай, скотный двор, колодец);
- мини- музеи: «Русская изба»(красный угол, стол, лавки, самовар, рубель, берестяная и деревянная посуда, печь, утварь к печи, кровать, сундук с приданным, прялка, кудель, украшения), «Русская традиционная кукла»(кукла пеленашка, столбовушка, кормилица и т.д.), «Родная сторонка», «Народный костюм»;
- картотеки: народных подвижных игр, популярных среди жителей села Власиха, малых фольклорных жанров;
- фильмы: «Родное село Власиха», «Русские народные праздники», «Дома прошлого и настоящего» и др;
- альбомы: «Наше село Власиха» (фотографии села в разное время года, природа, достопримечательности), «Власихинцы любят трудиться» , «Праздники села»;
- Развивающие центры: «Песок и вода», «Строитель», «Любимые сказки» «Умелые ручки», «Маленький исследователь», «Детское творчество», «Мастерская плотника»;

Лестничные марши оформлены постерами с видами природы Алтайского края, символикой села, города и края. На лестничных площадках функционируют

постоянно действующие выставки детского творчества, фотоотчеты о встрече детей со старожилами села.

Коридор оформлен в едином стиле. На стенах расположены панно с полуобъемным изображением разных видов русских костюмов, изготовленных по копиям традиционной одежды русско-язычного населения Алтайского края. Территория прогулочных участков оформлена в этнокультурном стиле, отражающем региональный компонент села.

Программа предполагает обязательное календарно тематическое – планирование, учитывающие индивидуальные особенности, возможности и интересы детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

В младшем дошкольном возрасте у детей формируются первичные представления об окружающем мире, народной культуре, о простейших взаимосвязях между воспринимаемыми предметами и явлениями. Дети младшего возраста неспособны самостоятельно применить полученные знания в самостоятельных играх, поэтому педагог должен привлекать детей к активному участию в них, забавах, развлечениях. Во второй младшей группе доля совместной деятельности воспитателя с детьми превышает объем самостоятельной деятельности детей, поскольку они лишь начинают овладевать способами и средствами построения разных видов деятельности.

В среднем дошкольном возрасте у детей продолжается формирование общей культуры, культурного наследия (потешки, заклички, загадки и т.д.). Ведущим становится познавательный мотив. Дети среднего возраста подражают взрослым, но неспособны самостоятельно применить полученные знания в самостоятельных играх, поэтому педагог должен привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях. В средней группе начинает развиваться образное мышление, дети пытаются самостоятельно придумывать объяснения любым явлениям, склонны наблюдать но они не владеют навыками самостоятельной деятельности, поскольку они лишь начинают овладевать способами и средствами построения разных видов деятельности.

В старшем дошкольном возрасте дети более самостоятельные, независимы в своем выборе. Они уже сами являются непосредственными «носителями» культуры в детской среде.

Объем свободной деятельности в старшей и подготовительной к школе группах значительно увеличивается, однако и здесь взаимодействие со взрослыми в разных видах деятельности активно продолжается. (народные праздники, игры, труд, продуктивные виды деятельности).

Необходимо отметить ,что создаются условия для совместной деятельности , игры, общения не только со сверстниками но и с детьми разных возрастных групп.

Целевые ориентиры реализации программы:

Младший дошкольный возраст:

1. У детей появляется интерес к истории и жизни села Власиха.
2. Появляется интерес к предметам быта, домашней утвари.
3. У детей формируется понятие о ближайшем окружении(семья, детский сад).

Средний дошкольный возраст

1. Проявляют интерес к истории возникновения села Власиха.
2. Дети проявляют любознательность, задают вопросы о предметах быта, как и зачем ими пользовались.
3. Участвуя в традиционных праздниках , ребенок проживает их изнутри, становится соучастником а не наблюдателем, это дает им возможность познакомиться с традициями, жизнью села.
4. Ребенок обретает уверенность в своих силах, открыт внешнему миру, проявляет доброжелательность к другим детям, чувство понимания, гостеприимство.
5. Проявляет заботу и внимание к родной природе, бережно относится к ней.

Старший дошкольный возраст

1. Дети проявляют устойчивый интерес к истории возникновения села Власиха.

2. Проявляют любознательность, задают вопросы о предметах быта, о возникновении названий улиц, пытаются самостоятельно придумать объяснения тем или иным явлениям.
3. Самостоятельно выбирают атрибутику(домашнюю утварь, народные костюмы, предметы быта,) обнаруживают способность к разнообразным замыслам.
4. Уверены в своих силах, открыты внешнему миру, доброжелательно относятся к другим, способны договариваться, учитывать интересы и чувства других детей, сопереживать неудачам и радоваться успехам, стараться разрешить конфликты.
5. ребенок становится не наблюдателем, а полноценным участником действий, проживая народные праздники, впитывая в себя традиции родного села, узнает свои «корни», уважительно относится к старшему поколению.

Сентябрь.

Младший дошкольный возраст.

Тема: «С чего все начиналось»

1-2 неделя: История зарождения села Власиха

Звучит музыка леса (пение птиц, шум деревьев и др).



Здравствуйте! Меня зовут «Боровичок», я живу в лесу. Мне очень нравится играть с детьми, ходить к ним в гости, путешествовать. Рассказывать и слушать интересные сказки и истории, петь песни и танцевать. Узнавать и знакомить детей с историей и жизнью села Власиха.

Сегодня я хочу поведать вам как появилось наше село Власиха.



Мультимедийная презентация «Прогулка по лесу»



С использованием фотографий, репродукций, слайдов, иллюстраций: речки «Власишки» в разное время года, деревья разных пород и размеров; художественное слово: загадки, стихи, пословицы о реке, деревьях.

Гуляя по лесу, слушая пение птиц, журчание реки, шуршание листвы наше настроение меняется, может стать радостным, грустным.



«Боровичок» предлагает рассмотреть картину «На берегу речки»



Знакомим детей с пользой воды для человека. На картине изображена жизнь сельских жителей на берегу реки. (Стирают белье, поят скот, ловят рыбу, поливают огород и др.)

Чтение потешки «Вдоль по реченьке лебедушка плывет»

Я вам расскажу удивительную историю, которая случилась много лет назад. Оказался я на берегу реки, вода в ней была прозрачная, кристально чистая, было видно как плещутся рыбки, видны камушки.



Рассматривание картины, фото, иллюстрации, репродукции «Строим дом на берегу реки». (на картине изображен дом, строительство дома на берегу реки).



На картине изображен дом из дерева. Обратите внимание на то, что дерево-строительный материал из леса.

- Что изображено на картине?
- Где находится этот дом?
- Как называется это место?
- Из чего построен дом?
- Где растут деревья из которых построили дом?



Дети вместе с «Боровичком» играют в центре «Песок и вода». Знакомятся со свойствами глины, песка, воды и дерева. Рисование по песку «Картинки на песке»
Обратить внимание детей на то, что песок – сыпучий, Вода не имеет запаха, прозрачная. Глина- пластичная.



На прошлой встрече с вами мы рассматривали картину на которой был изображен деревянный дом. А вы хотите сами построить дом из деревянных кубиков?



«Дом из кубиков».

Детям предлагается набор деревянных кубиков. Строим «простой» дом – кубик, крыша – призма.



Я очень люблю играть, а вы любите играть?

Давайте поиграем в игру «С чьей ветки детки?». Расширение представлений детей о видах деревьев.



Заучивание потешки «Вдоль по реченьке лебедушка плывет».

Вдоль по реченьке лебедушка плывет,
Выше бережка головушку несет,
Белым крылышком помахивает,
На цветы водицу стряхивает.

3 неделя

«Какие дома?»



«Боровочок» приносит книгу «Заюшкина избушка», читает вместе с детьми, слышится плач – это плачет зайка.



- Почему Зайка плачет?
- Что с ним случилось?
- Почему лисичка выгнала Зайчика?



Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке.

Знакомство детей с лубяной избушкой.

- Из чего построена избушка? (из бревнышек)
- Почему Зайку выгнала лисичка из домика?(потому, что у лисы избушка ледяная, а у зайца – лубяная).
- Что случилось с избушкой лисы? Почему? (растаяла, так как она ледяная).
- В заикиной избушке тепло или холодно? (тепло, так как она лубяная – деревянная).



. Конструирование из деревянных бревнышек.

«Избушка для лисички»

В гости «приходит» Лисичка (игрушка), она грустит. У Лисички растаяла избушка, ей теперь негде жить. Как вы думаете, мы ей можем чем-то помочь? (Да, построить новую, деревянную).

- Давайте ей построим избушку из бревнышек
- Какие бревнышки? (шероховатые, длинные)(Дети рассматривают бревнышки, трогают их).
- Какого они цвета?

Берем одно бревнышко кладем его перед собой, затем берем другое бревнышко, кладем его на это бревнышко и т.д.

Использовать в постройке дома деревянные бревнышки, располагать их по периметру четырехугольника, ставить плотно к друг другу. За крышу дома использовать – призму.

В конце занятия педагог просит рассказать, что дети построили, из каких деталей?

- Что мы построили? (избушку)
- Из каких деталей? (бревнышек)
- Как вы думаете понравится лисе избушка, будет она в ней жить?

Лисичка радуется, благодарит детей за избушку.



Коллективная лепка из глины « Бревнышки для избушки» под музыку « Ах вы , сени мои сени».

«Приходит « Лисичка» (игрушка), плачет. У лисички растаяла избушка, ей теперь негде жить. Как вы думаете, мы можем ей помочь? (да, слепим новую).

Давайте ей слепим избушку из глиняных бревнышек.

Берем кусочки глины , между ладонями прямыми движениями раскатываем бревнышко и т.д.

Располагать бревна по периметру четырехугольника,

Раскатывать комочки глины прямыми движениями. Для крыши воспитатель заранее заготавливает из картона крышу для избушки.

- Из чего мы лепили избушку?

- Какая она у нас получилась? (красивая, большая и т.д.)

- Лисичке уютно в ней будет жить?

Лисичка радуется, благодарит детей за избушку.



Давайте поиграем с вами в игры.

ДИ « Собери домик для лисички» (домик из геометрических фигур)

Из геометрических фигур: квадрат, треугольник, прямоугольник – построить дом.

Пальчиковая игра « Строим дом».

Целый день тук да тук – раздается звонкий стук

(руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх, постукивают по указательным пальцам)

Молоточки стучат,

(стучать кулаком о кулак)

Строим домик для ребят (зайчат, бельчат).

(Пальцы соединить, показать « крышу»)

Вот какой хороший дом,

(сжимать – разжимать пальцы)

Как мы славно заживем

(Вращать кисти рук).

4 неделя.

« Мой дом моя крепость» (как строили).



«Боровичок» приносит книжку «Теремок». Читают русскую народную сказку «Теремок».



- Какой теремок большой или маленький?

- Много в нем героев живет?
- Всем места хватило?



«Боровичок» предлагает посмотреть иллюстрации к сказке «Теремок».



Знакомит детей с основными частями дома: крыша, дверь, окно, труба.

- Что случилось с теремком? (его сломал медведь)



Медведь разломал теремок, а давайте построим новый?

Я вам принес геометрические фигуры. Какие это фигуры? (круг, квадрат, треугольник). Давайте из этих фигур построим домик.

- Вам нравится наш домик?
- А жителям теремка понравится, как вы думаете?



«Домик для зверей» (Обращать внимание на правильное расположение основных частей дома).

Медведь разломал теремок зверятам, давайте вы каждый сделаете для зверей свой домик, а звери выберут кто в каком доме будет жить.

Дети выкладывают домик на столе из готовых геометрических форм. Вспомнить с детьми из каких частей состоит дом. Какой формы каждая часть. Спросить какую часть они наклеят первой, предложить назвать её форму, затем назвать и выложить все части, а затем наклеить их, аккуратно намазывая клеем и прижимая к листу салфеточкой.

Педагог предлагает детям выбрать из заранее подготовленных вырезанных силуэтов зверей, того кого бы они хотели поселить в свой домик.

Педагог выставляет работы детей на магнитную доску: «Посмотрите, какие красивые, разные дома у вас получились, а как радуются звери которых вы «заселили» в эти дома. Какие вы молодцы!»



«Боровичок» предлагает детям поиграть в подвижную игру «Найди свой домик».

На полу в обруче находятся дома разных цветов, у детей в руках карточки таких же цветов. Пока играет музыка дети ходят по залу, музыка закончилась дети должны занять тот домик который соответствует их цвету.

ДИ «Собери домик», «От какого дома эта часть». (игра направлена на закрепление правильного места расположения основных частей дома).

Сентябрь (1-2 неделя)

Старший дошкольный возраст.

«История зарождения села.»



Звучит музыка появляется «Боровичок» (игрушка). Здравствуйте, я принес вам подарок, а что это вы узнаете сами отгадав загадки:

Я и туча, и туман, и ручей , и океан,
И летаю, и бегу,
И стеклянной быть могу.
(вода).

Он и желтый и сыпучий
Во дворе насыпан кучей
Если хочешь можешь брать и играть.
(песок)



- Что это такое? (природные материалы)
- Где и как это используется?
- Какие вы знаете профессии где активно используются эти материалы?



Мультимедийный фильм «С чего все начиналось» с использованием картин, иллюстраций, фотографий, «Первые дома на берегу реки», «вода – источник жизни», « река – грузовой транспорт».



- Почему дома строили у реки?
- Как использовали воду, глину, и песок?
- Почему реку называли «грузовой транспорт»?



В фильме « С чего все начиналось?» поведена история о том, как близь реки строили дома, разводили скот, садили огороды и все это было началом зарождения новых сел ,деревень, городов О чем этот фильм?

А сегодня я вас приглашаю на экскурсию к речке « Власишке» посмотреть на речку, и собрать природный материал для пополнения центра «Маленький исследователь».

Придя к речке педагог обращает внимание детей на то, что находится около речки

- Как называется эта речка? (Власишка)
- Почему она так называется? (потому протекает по селу Власиха)
- Какая она? (мелкая, узкая, грязная)
- Вспомните , когда смотрели фильм какая она была?

- Как вы думаете, почему она стала такой?(не берегут природу, засоряют речку)
- Что находится около речки? (деревья, кустарники, трава, песок, глина, камушки)
- Какие деревья растут на берегу реки? (тополь, береза, сосна, клен)
- Как вы думаете ,какой природный материал мы могли бы собрать для пополнения центра «Маленький исследователь».(глина, веточки, шишки, семена клена, кора, песок, камушки



Для педагога: Дети вместе с педагогом осматривают берег реки и собирают природный материал.

- Какой природный материал вы собрали?

Дети возвращаются с педагогом в детский сад.



Алябин.В. Л знакомит детей с родником, как источником чистой, питьевой воды для всего живого на земле.

Нам сегодня предстоит экскурсия, а куда вы узнаете отгадав загадку:

Он без рук, он без ног

Из земли пробиться смог,

Нас он летом, в самый зной,

Ледяной поит водой. (родник)

Правильно , это родник. И сегодня мы с вами отправимся на экскурсию к роднику вместе с Алябиным В.Л.- старожилом нашего села.

Дети приходят к роднику.

- Как вы думаете, откуда берется вода в реках?

(дети предлагают варианты ответов, выясняют, что знают об этом дети)

Алябин.В.Л. : Многие реки, даже очень большие, в начале своего пути образуются слиянием небольших ручейков, которые вытекают из родников, Немало ручьев стекает в озера. Любит и бережет родники наш народ: обкладывает их камнями, ограждает, делает над ними навесы. На ухоженном роднике всегда есть кружка, которую оставила чья-то бескорыстная рука для всех и для каждого. « Пейте, люди добрые, кристально чистую воду, пейте на здоровье».

У Ивана Бунина есть стихотворение « Родник», послушайте его:

В глуши лесной, в глуши лесной,

Всегда тенистой и сырой,

В крутом овраге под горой

Бьет из камней родник студень:

Кипит, играет и спешит,

Крутятся хрустальными клубами,

И под ветвистыми дубами

Стеклом расплавленным бежит.

Лесные родники нужны зверям и птицам для водопоя. Необходимо следить, чтобы родники были чистыми,, чтобы вода из них свободна текла в ручьи. Необходимо беречь их от тех, кто не щадит ни красоту, ни чистоту природы. Родник – бесценный дар. Если родник засорился, надо срочно расчистить его, тогда наши реки и озера, будут полноводными.

- И так, что такое родник?

Дети возвращаются в детский сад. После экскурсии можно предложить детям нарисовать плакаты на тему: «Живи родник – живи».



«Речка «Власишка» Под музыку «Журчание ручейка», и «Шум воды».

В зависимости от времени года, от времени суток и даже настроения человека, река тоже может быть разной: светит солнышко – река улыбается, светится солнечными переливами, множеством радужных оттенков она как бы играет, наполняет все в округе радостным, солнышко спрячется и река становится грустной, тихой. Ведь от каждого из нас зависит какой она будет: чистой, звонкой, шумной. А какое у вас сейчас настроение? Какую речку нарисуете вы? Какую краску вы будете использовать? Цвета и оттенки.

И сейчас свое настроение, впечатление об увиденном, отразите в своем рисунке.

Материалы: альбомные листы, акварельные краски, кисти, простой графитный карандаш.



Для педагога. (Создание архива детьми, родителями, педагогами «Моя село», рисунки детей).



Какие природные материалы вы собрали у реки? (песок, глина, шишки, камешки, палочки, и т.д.).

- Где все это можно использовать?

- Как вы думаете какими свойствами должны обладать песок и глина, чтобы использовать их при строительстве домов?



Для педагога: В центре «Опытно-экспериментальной деятельности» расширяем представление детей о свойствах песка, глины, воды.

- глина- пластичная- воду не пропускает,

- песок- сыпучий, пропускает воду,- **фильтр** для воды, и т.д.

- вода – не имеет запаха, принимает форму сосуда, текучая и т.д



Чтение стихотворений алтайских поэтов:

В.М.Башунов.

Поднял он глаза наивные
От соцветия звездой
И сказал: «Ах, напои меня
Васильковою водой!»

В.Козодоев.

«Реки детства»

Начинаются села с реки,
где упрямо растут ивняки.
И стоит идиллический стог
У развилки размытых дорог.

И тогда не без укора
Я ему растолковал
Про колодцы,
Про озера,
Из которых воду брал.

И про речки
И про краны
В наших кухнях городских.
Он ответил:
«Право, странно»,
И застенчиво притих.

Если главного не помнишь
И уже вот-вот седой, не умеешь,
Не напоишь
Васильковой водой.

Я по берегу ходко пойду
И жилье непременно найду.
То ли с белой церквушкой село,
Чье рождение в приданье ушло.
То ли тихий степной хуторок,
Что на ветре осеннем продрог

Но меняют обличья года.
Были села- теперь города.
Были рощи – остались пеньки.
Были реки – теперь ручейки.

И мерцают серебряным светом
Реки детства из дальней дали.
Ищут люди по белому свету
Полноводные реки свои.



- Почему села начинались строить у реки?
- Что растет у реки?
- Что стало с селами?



ДИ « Кому и для чего нужна вода? (расширение представления о пользе воды).

Педагог предлагает карточки с изображением животных, растений, предметов рукотворного мира, человека. Надо определить, кому из них и для чего нужна вода и расположить по группам: растения, животные, рукотворный мир, человек.

- Какие картинки остались на столе? (ничего не осталось)
- Значит , что у нас полилось? (вода нужна всем)

Не умыться, не напиться без воды.

Листик не распухнет без воды.

Без воды прожить не могут

Птица, зверь и человек,

И поэтому всегда

Всем нужна вода

А для чего нужна вода?

Животным?

- Предметам рукотворного мира?

- А для чего она нужна человеку?

П\И « Ручеек».

Играющие выстраиваются парами друг за другом. Каждая пара, взявшись за руки, поднимает их в верх (образует «ворота»).Последняя пара проходит через строй играющих и становится впереди. И так далее .

Игра проводится в быстром темпе. Играют, пока не надоест.



Составление карты



Для педагога: с. Власиха. Наносить обозначения р. Власишка, условные обозначения природного материала, условные обозначения деревьев, домов.

3 неделя

Тема: «Какие дома?»



«Боровичок» приносит картину «Дом моего деда».(на картине изображен бревенчатый дом в сельской местности)



Составление описательного рассказа по картине.

- Из чего построен дом?
- Какой он? (маленький, большой)
- Есть ли у дома настроение?
- А какое бывает настроение?
- У вашего дома какое настроение, оно всегда одно и тоже ?
- От чего зависит настроение?



: «Боровичок» рассказывает о споре между собой и своим дедом. Какие дома лучше? Я считаю лучше дома которые строят сейчас, а дедушка – которые строили в прошлом. Помогите разобраться.



А для этого давайте посмотрим фильм «Дома прошлого и настоящего» (сравнение домов: фотографии, иллюстрации старых современных домов, из различных строительных материалов).



- Какие строили дома раньше?
- Какие строят сейчас?
- Чем они отличаются?
- Как вы считаете, какие дома лучше? Почему?



посмотрев фильм «Дома прошлого и настоящего» в котором познакомились с домами прошлого : деревянными, насыпными и современными : кирпичными, газобетонными, из стеновых панелей, и т.д. решали спор между мной и моим дедушкой какой дом лучше? Мы с вами решили , те и другие дома хороши если они построены с душой.



Для проведения сравнительного анализа особенностей старинного и современного строительства я предлагаю вам экскурсию в этнографический музей – мастерскую «Лад». (В музее дети рассматривают макеты, фото домов современности и прошлого).

Обычно материалом для строительства избы служила мелкослойная сосна. Самым главным инструментом для строительства избы во все времена оставался топор. Именно поэтому избы не строят, а рубят. Лишь с конца 18 века, а в некоторых местах даже середины 19 века начала использоваться пила.

Конструкция избы обычно носила форму прямоугольника или квадрата, стены образовывались из ряда горизонтально выложенных бревен, которые по углам связывались по средствам в рубках. План избы обычно очень простой. Кровля у избы общая с хозяйственными постройками. Особенности внешнего оформления является ассиметричность размещение крыльца ,воза, ворот, окон и дверей, благодаря чему обеспечивается неповторимый уют русского жилища.

Само жилище включало в свой состав клеть, избы, горницу, сени, чулан, и подклеть.

Основным местом проживания считается сама изба.

Материалом для современного жилья служит кирпич, газобетон ,бетонные плиты, деревянный брус, стеновые панели.

Конструкция домов разнообразна, количество комнат по желанию застройщика.

(экскурсовод свой рассказ сопровождает показом иллюстраций, макетов, фотографий).



- Чем отличаются дома прошлого и настоящего?

- Какие строительные материалы, инструменты используются для строительства современных домов?

- Из чего строили дома раньше?



«Боровичок» предлагает детям пойти на целевую прогулку по улицам села для выявления особенностей постройки старых и современных домов.

- А много сейчас осталось старинных домов?

Ребята, давайте пройдем по улице Мамонтова и обратим внимание на особенности постройки домов, как «старых», так и современных.

- Посмотрите каких домов сейчас больше на улице старинных или современных? (новых).

- Из каких строительных материалов построены современные дома? (кирпич, брус, стеновые панели).

- Обратите внимание на отделку современных домов, чем они отделаны? (дома-сайдингом, облицовочным кирпичом, крыши- профнастилом, металлической черепицей).

- Какие окна у современных домов? (пластиковые)

- Обратите внимание на старинный дом. Из какого строительного материала он построен? (из дерева).

- Какие окна у этого дома? (деревянные)

- Чем закрываются окна с улицы? (ставнями)

- Чем покрыта крыша? (шифером).

- Как вы думаете, почему раньше дома строили только из дерева?

- Каких домов сейчас больше и почему?



«Бревенчатый дом», раскрытие понятия «Бревенчатый дом».

На целевой прогулке мы рассматривали старинные дома, и обращали внимание на особенности постройки домов.

- На Алтае дом часто называли бревенчатый?

- Из чего строили старинные дома?

- Что такое бревно? (бревно – очищенный от веток и без верхушки ствол срубленного большого дерева или часть такого ствола)

- Из чего делают бревна и как?

- Какой формы, величины бревна?

- Из каких частей состоит бревенчатый дом? (сруб, крыша)

- Где можно увидеть бревенчатый дом?

Есть такая замечательная профессия строитель – ведь интересно, что он чувствует строя дом?

Удобно ли строить дом одному? Какие правила нужно знать чтобы дело спорилось?

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Поспешишь- людей насмешишь.

Без труда не вытащишь рыбку из пруда.

Мы будем использовать глину для изготовления бревен.



Для педагога: Передавать форму бревна, соблюдать пропорции ,характерные особенности дома.

В процессе лепки обращать внимание на использование разнообразных приемов. По окончании работы – выставка домов.



Боровичок предлагает поиграть в Д/И направленные на сравнение: « Что раньше, что сейчас», « Построй свой дом» (разные части дома).



Составление карты.

Обозначение первых домов, расположенных около речки.

4 неделя

Тема «Мой дом – моя крепость»



« Боровичок» приносит кусочек глины ,мох, деревянный брусочек.



- Что это ?(природный материал)
- Для чего и где это можно использовать? (для поделок ,для строительства).
- Для чего можно использовать мох? (как утеплитель)
- Для чего можно использовать глину? (как утеплитель, как **«соединительный»**

материал)



Я вам предлагаю посмотреть мультимедийную презентацию «Как строили дома»,после просмотра которой мы с вами и поймем для чего использовали мох, глину, а также познакомимся с алгоритмом строительства..



Знакомим детей с алгоритмом строительства старинных домов и их архитектурой: ставни, наличники, конек.



- Из чего строили дома?
- Для чего использовали мох и глину?
- Для чего нужны ставни?
- Что такое конек?
- Что такое наличники?



Дома не только строили по алгоритмам , но и была особая обереговая система строительства.



- А что такое оберег? (защита от чего либо, оберегает человека, жилище, предмет)



А что это за система, нам расскажет старожил села .Л.Алябин .

Место, где будет стоять дом, выбиралось очень тщательно, совершалось большое количество обрядов, после которых определялось место для строительства дома. В первую очередь пекли хлеб и назначали на этот дом один хлеб т.е, если хлеб распадется или не поднимется, то будет худо и наоборот. Вечером брали сухое овечьё руно, клали его на том месте, где должна была стоять изба и если по утру из шерсти можно выдавить хоть одну каплю воды, то хозяин дома будет иметь некоторый достаток. А если шерсть окажется сухой, то это предвещает бедность. Кроме того, вечером приносили воды из колодца, и пока никто не брал из ведра воды, отмеривали стаканом три раза по девять стаканов и выливали воду в горшок , который должен быть сухой. Такие горшки с отмеренной водой и плотно покрыты ставили на том месте, где должен был строится дом в каждом углу. Тут же клали ломоть хлеба и соль. Если вода окажется по утру прибывшей, то это предвещает счастье, если же убудет, то нет надобности и строить дома на убыток своему хозяйству. Третий обряд был такой:

С целого каравая срезали верхушку, клали на нее соль и ставили на то же место на ночь, и если хлеб пропадет, то будет хорошо и хлеб отдавали собаке. По окончании строительства дома наблюдался следующий необычный обряд: не входя в дом, сначала ставили на середине дома стол, покрытый белой скатертью. На этот стол клали ржаной хлеб, с солью и оставляли на ночь. На другой день вечером пускали черного петуха и курицу и оставляли их ночевать, если переночуют благополучно, то значит, нечистой силы опасаться нечего, если пропадут – присутствует нечистая сила. На третью ночь пускали черного цвета кошку и кота, за которыми наблюдали как за петухами.



- Что такое обереговая система дома?



Исследовательская деятельность совместно с родителями на дом. «Дом моего деда, дом в котором я живу»



: создать презентацию, доклад, рассказ о доме своего деда и доме в котором живут.



- Что общего и чем отличаются дома?

- Какой строительный инструмент использовали раньше и сейчас?



Конструирование «Дом из экологически чистого природного материала: мох, деревянные брусочки, веточки деревьев, глина.

Вы познакомились с алгоритмом строительства домов, с обрешеткой системы дома, выяснили чем отличаются старинные дома от современных. Давайте превратимся сегодня в строителей и каждый из вас построит свой, но дом не современный, а старинный.

Закрепление представлений о последовательности строительства дома и о его архитектурных особенностях: конек, ставни, наличники. Формировать умение определять, какие детали больше подходят, а как их целесообразнее использовать.

Деревянные брусочки – использовать как бревнышки, мох, глина – как утеплитель Веточки, как отделка ставней, конек.

(Создание макета – «Мое село», создаем макет избы)



Чтение художественной литературы

- Чтение сказки «Три поросенка». (сравнение домов: соломенного, из прутьев, кирпичного).

- В какой дом Волку легче было пробраться?, Почему?

- Какой дом прочнее? Почему?



Рассказ старожилки села Е.Д.Годейкиной об истории образования улиц с. Власиха. Сегодня улицы в селе носят громкое название: Партизанская, Мамонтова, Олимпийская, Первомайская и т.д., а раньше они назывались по другому.

Улица Мамонтова (от моста к концу села) – Голопузовка, т.к. на улице было много ребятшек и все они лет до 6-7- бегали «безпортошными», все и девки и парни. И Нищета ведь была, нечего было ничего худого им на ум не приходило, вот и бегали с голыми пузами.

Улица «Телячья» (ныне улица Сибирская). Место между речкой и лесом, куда летом сгоняли пастись молодняк. Это теперь скотину без присмотра не оставишь, а раньше не боялись лихого человека.

Улица «Колбасная» (ныне улица «Шаховская»). Состоятельный крестьянин варил колбасу для себя и даже в город на продажу возил. Запах по улице такой стоял, что у полуголодных ребятшек животы постоянно урчали.

«Большак» - тракт (ныне Мамонтова от начала села до моста). Основная центральная, И тогда и теперь дорога в село. По этой дороге приходили в село все сообщения с вестовыми – и о гражданской войне, и о коллективизации, и о Великой отечественной войне. Знали ,завидев на Большаке спешившего всадника- весть везет. Худую ли, добрую? Врассыпную ребетня по дорогам катилась: «Вестовой! Вестовой!».



«Дома на моей улице» (сравнение домов ,из домов образуются улицы). Евдокия Дмитриевна рассказала нам об образовании улиц нашего села.

- На какой улице вы живете?
- Какие дома находятся на вашей улице?
- Ваша улица « молодая» или «старая»?
- Ваша улица короткая или длинная?

Я вам предлагаю нарисовать каждому свою улицу, показать какая она у вас красивая, какое она имеет настроение .После того как мы нарисуем улицы, устроим вернисаж работ, и вы сможете убедиться в том , что в нашем селе много красивых улиц и все они разные.

Материалы: альбомные листы, краски, кисти карандаши.

(Пополнение Архива «Мое село»)



Музыкальная игра «Домики» (рассаживание нот в свой домик, определяя его по звуку и цвету).

Д/И направленные на правильное соотнесение орудий труда и строительных профессий: «Строитель», «Кому какие инструменты нужны».

П/И «Найди свой дом» направленная на ориентировку по схемам.



Составление карты обозначение старейших улиц Мамонтова, Шаховская ,Партизанская, Сибирская.

октябрь

1 неделя младший возраст.

Моя усадьба.

Тема: Устройство усадьбы.



Ко мне приехал дедушка посмотреть мой дом, который вы мне помогли построить и спросил, а где у меня двор. А я не знаю, что это, помогите мне узнать.



: Педагог предлагает «Боровичку» рассмотреть вместе с детьми картину, фото, «Как у нас-то во дворе» (на которой изображен двор, с надворными постройками: забор, сарай, колодец), из которой он и узнает что такое двор, что на нем находится. Формировать представление о дворе, о том что находится во дворе; сарай, колодец; что огорожен забором, в колодце чистая ключевая вода.



Коллективное конструирование из деревянных кирпичиков « Заборчик».

Приходит «Боровичок» показывает макет двора: у меня во дворе случилось несчастье – разбежались животные. А как вы ,думаете, почему они разбежались? (сломался забор).

- Давайте поможем «Боровичку» построим в его дворе новый забор.

- Из каких деталей построим забор?(кирпичики)

- Как мы будем класть кирпичики, чтобы построить забор кирпичики нужно класть тесно друг к другу.

Можно предложить детям построить заборчик из кубиков и кирпичиков, чередуя их по цвету.

«Боровичок» благодарит детей за постройку, хвалит за проделанную работу.



« Заборчик для избушки петушка».

Формировать представление о заборе, как об ограждении.



: (Педагог раздает детям по листу бумаги на котором нарисован дом, по картинке петушка)- Это дом петушка.

Посмотрите, сколько на ваших столах петушков, возьмите их.

А, кто это там крадется? (показывает игрушку лисы)

Лиса может напасть на ваших петушков, напугать их или утащить, лиса очень хитрая.

Давайте вокруг домика поставим забор.

Показать , как нужно отщипывать комочек глины, и раскатывать прямыми движениями. Дети повторяют движения раскатывания глины руками в воздухе.



: (Развивать умение раскатывать комочки прямыми движениями, чтобы получились палочки.



Разучивание потешки «Петушок»

Петушок, петушок, золотой гребешок,
Масляна головушка, шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Ване спать не даешь.



Музыка

- Слушание «Как у наших у ворот» русская- народная мелодия, обр.Т.Ломовой.



П/И «Лохматый пес» Дети стоят за чертой, выбирается водящий «пес». Одевается шапочка собаки. Дети произносят слова и подходят к водящему. По окончании слов водящий догоняет детей.

Вот лежит лохматый пес. В лапы свой уткнувши нос, подойдем к нему разбудим, и посмотрим, что-то будет? Пес произносит р-р-р-р-р.

Д/И направленные на закрепление понятий «Двор», «Сарай», «Колодец».

2-3 неделя.

Тема: «Братья наши меньшие».



«Боровичок» приносит молоко .



- Кто дает молоко?
- Молоко полезное?



«Боровичок» предлагает рассмотреть картину «Корова с теленком».



Формировать представление о корове как о домашнем животном, чем питается, что дает, где живет.



« Боровичок» предлагает детям отгадать загадки. Дидактическое упражнение «Кто спрятался»- загадки о домашних животных.

Рогатая, хвостатая,
Стояла и мычала.

Гладишь – ласкает,
Дразнишь –кусает.

Хвостатая, рогатая
Внезапно замолчала.

(Собака)

Кто это рогатый?

Не усат, а бородат и сердит на ребят,

Кто это хвостатый?

Но не дедушка он все же.

Кто это мычал?

Угадайте, дети, кто же?

Ну-ка, угадал?

(Козел).

(корова)

Зубастый, мохнатый,

Как есть начнет

Песенку поет

(Кот)



Конструирование из кубиков. «Конура для собаки».

Педагог приносит игрушку «собачку».

Какая на улице погода? (идет дождь, сыро, холодно)

Собачку намочит дождик, она замерзнет и заболеет.

-А где живет собака? (в конуре)

Давайте построим конуру для собаки. Ей будет тепло и уютно.

Поставим кирпичик на узкую длинную грань – это будет задняя стенка конуры;

Кирпичику приставим еще по два кирпичика, поставим их рядом с одной и с другой стороны.

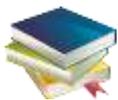
Сверху сделаем у конуры крышу из призм. Вот и конура, а спереди лаз. В конуре будет жить собачка. А теперь вы постройте сами.

Что вы сначала будите делать?

Что потом?

Какая красивая конура у вас получилась. Собачке уютно будет в ней, тепло

Закреплять умения использовать кубики, путем приставления, накладывания. Использовать кубики разного цвета.



Чтение рассказов Чарушина «Курочка», «Кошка».

- О чем этот рассказ?
- Что делает курочка ?



«Зернышки для курочки».

К нам гостья пришла, а кто это вы узнаете когда отгадаете загадку.

Съем червя, попою водицы,

Хлебных корок поищу,

А потом снесу яичко,

Ребятишек угощу. (курочка)

Педагог показывает игрушку курочки.

- Чем мы можем курочку угостить, что любит курочка? (зерно, семечки, червячков).

А давайте слепим курочке зернышек и накормим ее.

Отщипываем небольшие кусочки глины .Раскатываем кусочки глины кругообразными движениями.



Для педагога: По окончании работы дети угощают курочку. «Курочка» благодарит детей за вкусные зернышки.

. Рисование: «Травка для коровки»



Педагог читает потешку:

Как по лугу, лугу,

По зелену лугу

Разливалась вода,

Расстилалася трава,

Расстилалася трава,

Трава шелкова.

- О чем говорится в этой потешке (о траве)

- А трава какая? (шелковая)

- А кто любит шелковую травку ? .(коза, заяц, корова и т.д)

А к нам сегодня пришла гостья, которая очень любит кушать травку, а кто она вы узнаете отгадав загадку.

Голодная мычит, сытая жует,

Всем ребятам молоко дает. (корова).

Педагог показывает игрушку коровы.

Давайте нарисуем коровке травку сочную, зеленую ,высокую.

Дети рисуют ритмичными штрихами, линиями зеленую травку.

Материалы: 1\2 альбомного листа, гуашь зеленого цвета, кисти.



Рисование ладошкой «Гуси».

Мы сегодня будем рисовать птицу, а какую вы узнаете отгадав загадку:

По лужку он важно бродит,

Из воды сухим выходит,

Носит красные ботинки,

Дарит мягкие перинки (гусь)

Педагог показывает картинку с изображением гуся.

- Какой гусь?

- Какого цвета?

- Какой у него клюв?

-Какие лапы?

Но рисовать мы его будет необычным способом – ладошкой.



Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге.

После работы руки вытирают салфеткой, затем гуашь легко смывается. Затем дети дорисовывают оставшиеся детали кисточкам и – клюв, лапы, глаза.

Материалы :плотная бумага любого цвета. Широкие блюдечки с гуашью – белого цвета, Салфетки, кисти.



Музыка

Слушание русских – народных песен «Уж как я свою коровушку люблю», «Два веселых



Д/И направленные на расширение представления детей о разнообразии домашних животных: «Кто как кричит», «Помоги животным найти свой дом», «Кто, чем питается».

4 неделя

Тема: «Что где растет».



«Боровичок»

приносит корзину с овощами и фруктами. Просит помочь ему разобраться в том, что является овощем , что фруктом.

Расскажите мне, пожалуйста ,что растет на огороде?

Познавательная беседа «Что растет на огороде».

(Загадывание загадок об овощах, знакомство детей с овощами: репа, морковь, лук, картофель, и с их пользой).

Красная девица сидит в темнице

А коса на улице.

(Морковь)

Сидит дед – в сто шуб одет.

Кто его раздевает,

Тот слезы проливает.

(Лук)

Круглая, а не месяц,
Желта, а не масло,
С хвостом, да не мышь.
(Репа)

Вырос клубень под землей.
Он холодный и сырой.
Откопай –ка ты немножко
Очень круглую(Картошку)



Рассматривание картины «Огород». (на картине огород на котором растут разные овощи)

- Что растет на огороде?
- Какие овощи вы видите?



Чтение русской- народной сказки «Репка».



- Что посадил дед?
- Кого позвал дед?
- Кого позвала бабка?
- Кого позвала внучка?
- Кто помог выдернуть репку?



«Поможем дедушке собрать урожай».

- Какое сейчас время года?
- Что делают осенью в огороде?
- Какие овощи собирают?
- А вы , все овощи собрали на огороде?

Я получила посылку и письмо от «Боровичка».Он пишет , что дедушка не успел собрать все овощи и просит вас помочь ему заготовить урожай .А для этого он прислал нам корзиночки в которые мы соберем ему овощи.

Дети раскладывают на корзинки овощи и смотрят, красиво ли они лежат и наклеивают готовые формы на корзинки.

Педагог благодарит детей за собранный урожай.



«Морковка для кролика.»

Слышится плач за дверью.

- Кто там плачет?

(Педагог вносит игрушку кролика).

- Как вы думаете , почему он плачет?

Кролик плачет, потому что он не успел заготовить себе урожай. Давайте, поможем кролику и слепим морковки.



Педагог объясняет детям приемы лепки морковки.

.Развивать умение раскатывать прямыми движениями комочки ,получившееся палочки сплющивать с одной стороны.

В конце занятия педагог вместе с детьми отдает «кролику» морковь: « Их много, всем хватит на зиму».



Музыка.

Слушание русской народной мелодии «Во саду ли в огороде».



П/И «Собери овощи в корзинку».

На ковре разложены смешанные овощи и фрукты, по сигналу воспитателя дети должны собрать в свою корзинку овощи.

Д/И направленные на закрепление понятия «Овощи»: «Посади огород», «Что ,где растет».

октябрь.

Старший возраст.

1 неделя «Моя усадьба»

Тема: «Устройство усадьбы».



«Боровичок» рассказывает: « Дедушка дал мне задание обустроить подворье , но какое оно и что на нем должно быть я не знаю. Поможете мне разобраться?».



Воспитатель предлагает «Боровичку» вместе просмотреть Мультимедийную презентацию « Сельское подворье».

Раскрытие понятий «Подворье», «Подворье – это усадьба», «Плетень».



- Что такое подворье? (усадьба)
- Что такое плетень? (забор, ограда)
- Что находится на подворье? (надворные постройки).



« Боровичок» предлагает рассмотреть детям картину «Надворные постройки».

Раскрытие понятий « Овин»- место для просушки зерна; «Амбар»- место для всевозможной утвари,- бочек, кадок, сундуков, ведер; «Навес»; «Банька»- место где мылись, парились , стирали белье; «Погреб» - место где хранили продукты, овощи; «Хлев» - сарай где живут животные, «Колодец».



- Какие надворные постройки изображены на картине?
- как называлось место для просушки зерна? (овин)
- Как называлось место где хранили разную утварь? (амбар)
- Что такое « навес» ?
- Как называется место , где моются , парятся ,стирают белье.(баня)
- Как называется место , где хранят продукты? (погреб)
- Как называется место где живут животные? (хлев)
- Что такое «Колодец» ?



Ручной труд

«Плетень из ивовых прутьиков».

Педагог вносит макет «Мое село».

- Что есть у нас на макете? (изба)
 - Что нового мы узнали, что мы можем добавить к нашему макету (забор – плетень)
- Я вам предлагаю приступить к его изготовлению.(Педагог показывает образец плетня.
- Как вы думаете , из чего его можно сплести?
 - Какой материал мы можем использовать ?(ивовые прутьики)
 - Какие прутьики на ощупь?(гладкие, гибкие и т.д.)
 - Путьки все одинаковые? Чем они отличаются?(по высоте, толщине, гибкости) .
 - Какие прутьики будем брать за вертикальную основу? (короткие, толстые)
 - Какими прутьиками будем переплетать? (длинными, гибкими)

Развивать умение создавать композицию из природного материала, путем плетения прутьиков . За вертикальную основу берутся « толстые» прутьики одинаковой длины, поперечные путьки – « тонкие». Техника плетения, та же, что у бумажного коврика.



« Моя усадьба».

Мы с вами посмотрели мультимедийную презентацию «Сельское подворье»

- Как вы себе представляете свою усадьбу.
- Давайте каждый нарисует свою усадьбу. По окончании работы сделаем выставку.(передавать в рисунке устройство усадьбы).



Лепка из соленного теста «Колодец».

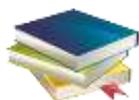
Педагог вносит макет «Мое село».

- Что есть у нас на макете? (изба, плетень)
- Я предлагаю вам изготовить колодец.(педагог показывает картинку колодца).

- из чего сделан колодец? (из бревен)
- Как располагаются бревна на колодце?
- Какой материал мы можем использовать для его изготовления?

Да, материал может быть различным, в том числе и соленое тесто, из которого я вам предлагаю изготовить колодец.

- Как будем «изготавливать» бревнышки? (раскатывать колбаски между ладонями).



- Русская – народная сказка « Сивка – Бурка».



Хороводная игра «Плетень».

Девочки встают в ряд и берутся за руки, впереди - «матка». Она ведет всех за собой, подходя под руки стоящей на другом конце ряда пары .Те перевортываются , тогда «матка» подводит ряд под руки второй пары и т.д. В конце концов получается, что каждая девочка держится с другой левой рукой, перекинутой через правое плечо .Когда плетень завит, его начинают развивать.

Во время игры поют:

Вейся ты, вейся,

Капустка моя.

Вейся ты, вейся,

Виловатая моя.

Вечер на капустке,

Вечер на виловатой,

Частый сильный дождик.

Как мне, капустке, не виться?

Как мне ,виловатой, не свиваться?

Д/И направленные на закрепление понятия « Подворье»: «Подворье», «На нашем дворе», игра на сравнение «Что было , что есть».

2-3 неделя

Тема: «Братья наши меньшие».



Боровичок приносит: кусочек шерсти, масло, сало и яйцо.

«Ребята, скажите , что это и откуда?»

Познавательная беседа «Кто, что дает».



Экскурсия к старожилу села Годейкиной. Е.Д. рассказ « Что можно сделать из молока и как это сделать». Евдокия Даниловна рассказывает о технологии приготовления домашнего масла, сыра, творога, сметаны, где дети являются равноправными участниками процесса приготовления молочных продуктов.

- Раньше корова была символом достатка и благополучия. К ней относились с уважением и почитанием, иногда отдавая последний кусок хлеба, лишь бы накормить это животное, кормилицу всей семьи.

Сейчас я вам расскажу и покажу что можно сделать из деревенского молока.

Простокваша – кисломолочный продукт, получающийся путем простого скисания молока при комнатной температуре. Для ускорения процесса в молоко можно добавить корочку ржаного хлеба. Также в качестве закваски можно использовать немного уже готовой простокваши.

Ряженка – это простокваша из топленого молока. Топленое молоко получается, если выдержать прокипяченное молоко в русской печи в течение 2 -3 часов при температуре 100 градусов .Ставлю молоко в печь и жду. Готовую ряженку достаю из печи.

Сливки – наливаем свежее молоко в емкость, лучше всего в стеклянную банку и даем молоку постоять. Сливки легче молока, поэтому они поднимаются наверх. Таким образом вы видите поверх молока шапочку из сливок и чем жирнее молоко , тем толще эта шапочка .Снимаем эту шапочку потихоньку столовой ложкой и переносим в другую емкость – это сливки.

Сметана – кладу в сливки кусочек черного хлеба и оставляю на ночь – к утру у вас будет сметана.

Сыр – хорошо размешиваю творог с молоком и кипячу эту смесь в эмалированной кастрюле в течении пяти минут. Горячую массу выкладываю в дуршлаг, покрытый марлей. Даю стечь жидкости, затем перекладываю в ту же кастрюлю, вымытую и вытертую досуха. Добавляю соль, соду и масло, тщательно размешиваю и еще три – пять минут нагреваю, постоянно перемешивая. Взбиваю яйцо и добавляю его в массу после снятия с огня. Поставлю смесь в холодильник, остывает и сыр готов.

Масло.

Масло я готовлю на маслобойке, которая мне досталась еще от моей бабушки.

Сметану выкладываю в маслобойку и взбиваю без передышки.

Из белой масса становится несколько желтоватой и начинают появляться крупинки.

Чем больше взбиваю, крупинок становится еще больше, а масса еще желтее, но жидкость еще « не отбилась». Бьем дальше и ждем, когда начнет выделяться такое «молочко» беленькое, а вот и жидкость на дне. Называется она - Пахта, на ней хорошая выпечка получается, поэтому я ее сливаю в другую емкость. Обратите внимание – при сливание пахты масленое зерно не трамбуем, а по возможности оставляем в рыхлом состоянии – так легче его будет промывать.

Из маслобойки масленое зерно перекладываю в миску и заливаю холодной водой. Промываю зерно «до чистой» воды, наливаю три – четыре литра и хорошенько размешиваю, полощу масло, чем лучше оно промыто тем будет оно вкуснее и лучше будет храниться. Теперь берем зерна масло в руку горстью и начинаем лепить в комок, удаляю одновременно всю жидкость.

В ходе беседы и экскурсии к бабушке мы с вами выяснили, кто дает молоко, , Что можно сделать из молока. А вот как живут животные на скотном дворе мы узнаем , когда посмотрим фильм «Скотный двор».



Мультимедийная презентация «Скотный двор».

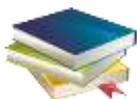
Расширить представление о том , кто живет на скотном дворе, раскрытие понятия «Птичий двор».



- Кто живет на скотном дворе?
- Как называется место , где живут коровы, лошади, свиньи?
- Что такое птичий двор?
- Кто живет на птичьем дворе?



Рассматривание картины « Лошадь с жеребенком».



- Русская народная сказка «Крошечка Хаврошечка»,
- «Петушок и бобовое зернышко».



Коллективная лепка из глины «Скотный двор».

Приходит «Кузья- домовенок » с сундучком загадок и макетом скотного двора.

Педагог выставляет макет «скотного двора».

- Что такое скотный двор?
- Какие животные живут на скотном дворе?

Я вам предлагаю пополнить мой скотный двор животными, а каким вы скажите сами отгадав загадки которые у меня в сундучке.

Спереди пяточек,

Заплелись густые травы,

Сзади крючок,

Закудрявились луга,

Посередине спинка,

Да и сам я весь кудрявый

А на ней щетинка поросенок)

даже завитком рога (баран)

Рыжий молокозавод

С бородой, а не старик,

День жует и ночь жует:

С рогами , а не бык,

Ведь траву не так легко

Доят, а не корова,

Переделать в молоко!(корова)

Лыко дерет, а лаптей не плетет (коза)

Длинное ухо, комочек пуха,

Не мой бы труд, не мой бы бег,

Прыгает ловко, грызет морковку. (кролик)

Ты плохо жил бы, человек.
Но в век машины и мотора, боюсь,
В отставке буду скоро. (конь)



Педагог напоминает приемы лепки животных. Дети приступают к выполнению работы.

По окончании работы дети выставляют своих животных на «скотный двор».

Развивать и передавать характерные особенности домашних животных, соотносить их по величине. Обращать внимание детей на форму, головы, туловища.



«Роспись животных».

На магнитной доске фотовыставка домашних животных.

На прошлом занятии мы с вами слепили домашних животных для «Скотного двора» «Кузьки домовенка». А сегодня давайте с вами их **раскрасим**.

Вспомните особенности животных.

Материалы: готовые фигурки животных, вылепленных ранее; акварельные краски; кисти; салфетки.



Музыка.

Музыкальная игра «Васька кот»

Дети ходят по кругу и поют, ребенок в маске кота ходит в кругу и изображает все о чем поется в песне. По окончании песни «кот» ловит мышей.

Ходит Васька серенький,

Хвост пушистый беленький.

Ходит Васька кот.

Сядет умывается,

Лапкой вытирается,

Песенки поет.

Обойдет не слышно дом

Спинку выгнет он горбом.

Точит коготки

Притаился Васька кот

Возле норки мышку ждет

Мышка – берегись.

Пение русской народной песни «Селезень утку догонял»

Играющие становятся в круг, в середине – «утка», за кругом – «селезень», который как в игре «Кошка и мышка» ловит утку.

Стоящие в кругу поют песенку:

Селезень утку догонял,

Селезень серую догонял.

Пойдем, утица, домой,
Пойдем, серая, домой.
У тебя семь детей, восьмой – селезень,
А девятая сама поцелуй разок меня.

П/И «Пастух и стадо»

Дети изображают стадо (коровы и овцы) и находятся в хлеву (за условной чертой). Водящий – пастух, он в шапке, за поясом хлыст, в руках рожок, и находится немного поодаль от стада.

Воспитатель говорит:

Ранним – рано по утру

Пастушок: « Ту- ру- ру –ру !»,

А коровки в лад ему

Затянули : «Му- му- му-му!

На слова « Ту – ру-ру –ру» пастушок играет в рожок, после слов « Му – му- му» коровки мычат. Затем дети становятся на четвереньки, стадо идет на зов пастуха. Он гонит (слегка помахивая хлыстом) их в поле (на середину залу). Через некоторое время пастух гонит стадо обратно в хлев. Зайдя за черту, дети поднимаются и выпрямляются. Выбирают другого пастуха, и игра повторяется.

Д\И игры направленные на закрепление представлений о роли домашних животных в жизни человека: « Кто что дает», «Кто на каком дворе живет».



Составление карты. (обозначение видов домашних животных).

4 неделя

«Что где растет».



«Боровичок» приносит семена и овощи .Просит разобраться из каких семян , что вырастает?

« Дедушка дал мне овощи и семена, и спросил из каких семян что выросло?, а я не знаю, может быть вы знаете? Помогите мне разобраться, какие овощи, к каким семенам относятся».

Дети соотносят семена с овощами.

Педагог предлагает « Боровичку» с детьми посмотреть мультимедийные презентации.



«Что летом родится, то зимой пригодится».

« Наш огород осенью».

Расширение представлений детей о том, какой овощ из каких семян прорастает, и какую пользу приносит, что растения могут расти из различных плодов (луковицы, зернышка, семечка), об условиях необходимых для роста растений (тепло, свет, вода и т.д.)



- Зачем растению семена?
- Как можно вырастить растение? (из луковицы, зернышка , семечки)
- Что нужно для роста растений? (тепло, свет, вода, уход)
- Какую пользу приносит растения?
- Чем богаты овощи? (витаминами)



Опытно- экспериментальная деятельность .« Соберем семена».

Расширить представление детей о методе и последовательности сбора семян.



(Дети собирают семена (совместно с родителями , воспитателями). Делают презентацию, доклад, рисунки, о проделанной работе и т.д.

Беседа с детьми «Как дети помогают на огороде».

Активизация представления детей о вариантах помощи взрослым.

- Что делают взрослые на огороде?
- Какую работу вы выполняете на огороде?



«Засолка капусты» Гулам. Надеждой Семеновной .

Дети принимают посильное участие в засолке капусты.

Надежда Семеновна ставит на стол корыто, капусту , морковь, соль и говорит:

- А вы знаете, ребята белокочанная капуста – царица садов и огородов, эта капуста богата витаминами и очень полезна! Часто выручала она людей вовремя голода, поэтому и сложили про нее поговорку: « Хлеб да капуста, лихого не допустят». Поэтому в старинных обрядовых песнях к капусте обращались с повелительной интонацией – Родись капуста, бела и кругла! Я рублю капусту в деревянном корыте специальным секачем. (показывает как она это делает). Затем тру морковь.

А теперь мне нужна ваша помощь: давайте добавим морковь в капусту, посолим и хорошенько перемешаем, помнем, чтобы капуста сок (рассол) дала.

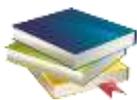
Мы капусту будем в чашках мешать. (дети перемешивают капусту с морковью, солят).

А теперь нашу капусту мы переложим в деревянную кадуюшку и вставим в нее дубовую палочку для того, чтобы смотреть, не вытек ли весь рассол, и оставим ее для скисания.

Спасибо вам, гости дорогие, за помощь.

Посиделки «Осенины» совместно с МБОУ ДОУ ДШИ «Традиция».

Выставка «Дары осени» совместно с родителями.



Чтение русских народных сказок: «Вершки и корешки», «Пых».



- О чем эта сказка?

- Что в этой сказке вершки? корешки?



« Овощи».

Я хочу прочитать стихотворение о таком времени года, как осень. А вы обратите внимание на то, какие дары она преподносит нам.

Здравствуй, здравствуй, осень золотая.

Осень – время сбора урожая.

Видишь, осень, как мы потрудились,

Как все лето в поле не ленились?

Здравствуй, здравствуй, осень золотая,

Соком сладких яблок налитая,

В огороде тоже все в порядке,

Много разных овощей на грядке.

Много спелой вишни и малины,

Много меда в домиках пчелиных.

Всех ребят мы в гости приглашаем,

Чем богаты, тем и угощаем!

- О чем говорится в стихотворении? О каких дарах осени ?

В стихотворении говорится «много разных овощей на грядке» , а вот какие овощи растут , мы узнаем когда вы их нарисуете, Давайте нарисуем овощи и устроим выставку – галерею наших работ.

. Рассмотреть с детьми овощи, уточнить их характерные особенности .Развивать у детей эстетическое восприятие чувство цвета.



« Дары огорода».

«Боровичок» приносит « чудесный» мешочек с овощами и шаблоны банок.

- Мой дедушка собрал большой урожай овощей и фруктов, да перепутал все. А овощи нужно заготавливать на зиму Помогите найти овощи и засолить их в банки.

.Предлагает поиграть в игру «Чудесный мешочек».

Вызванный ребенок на ощупь выбирает один предмет и , не вынимая руки из мешочка, сообщает, что он нашел (« Я нашел помидор») и т.д. ,затем показывает овощ (фрукт) детям.

Нужный овощ кладется на стол.

Дети находят овощи: огурец, помидор ,морковь.

Дети вырезают овощи из цветной бумаги, располагают на банке, затем наклеивают.

прямоугольников, срезая углы способом закругления.



Музыка.

Музыкальная игра «Редька».(русская народная игра).

Выбирается ведущая – «бабка». Она стоит, делая вид, будто обрабатывает грядку.

Несколько играющих сидят на полу цепочкой, крепко обхватив впереди сидящего за талию: это «редька». Можно сидеть на лавке, можно стоять. Два, три человека становятся вереницей, ходят по кругу и поют песню. После песни начинается диалог между « бабкой» и теми, кто стоял вереницей (диалог может быть импровизационным):

Дети: Бабушка, здравствуй!

Бабка: Здравствуй, что тебе надо?

Ребенок: Нет ли у тебя, бабушка, редечки?

Бабка: Есть, есть редька.

Ребенок : **Да где** ж у тебя редька? Не вижу.

Бабка: Да вот сидит.

Ребенок: Да она у тебя вся в траве!

Бабка: Да погода была дождлива!

Ребенок: А что ж ты ее не пополола?

Бабка: Не когда было, матушка моя. Бери уж , что есть.

Дети: Ленивая!

Бабка: Давай, давай бери! Редька хорошая.

Ребенок: Погляжу еще, какую выбрать. Она небось пустая! И т. д.

После тог как две стороны договариваются, те , что стоят, начинают тянуть «редьку» (кто за руку, кто за ногу, кто за пояс). Если вытянули кого-нибудь, он присоединяется к веренице. Задача – вытянуть всех сидящих на полу. « Бабка» может помогать сидящим. Последний человек - «корень» должен убежать. Если его поймали, то «съедают» - щекочут под ребрышки.

Слова песни: Ай, редька моя, ты садовая моя.

А кто ж тебя поливал?

Поливал меня Иван,

Он охаживал ,огораживал.

Хожу к бабке, прошу, прошу редьки.

Ай, бабушка, дай редечки.

Редечка плотнечка, бабушка добренечка.

Редьку черви точили,

Бабку собаки лавачили,



Д/И направленные на закрепление представлений об овощах: «Вершки и корешки», « Что где растет», «Вот какой огород», « Репорез»



Составление карты. (обозначение растительных культур в огороде).

Ноябрь

Младший возраст.

..

1 неделя

Тема: Внутреннее убранство дома.



«Боровичок» приносит спящую куклу Катю.

«Здравствуйте, я пришел не один, а с куклой Катей, но она уснула, куда ее можно положить спать?»(ответы детей).

«Боровичок» приглашает детей на экскурсию в мини-музей «Родная сторона».



Экскурсия «Ходит сон близ окон».

Знакомство с люлькой.

День добрый, детушки косатушки!

Проходите. Не стесняйтесь.

Пудобнее располагайтесь.

Всем ли видно, всем ли слышно,

Всем ли места хватило?

Приготовьте ушки, глазки

Расскажу- ка я вам сказку.

Жила- была девочка Машенька (показывает куклу)

Вот она , Машенька наша,

Девочка – клубничка,

Румяное личико.

Щечки, что яблочки,

Губки, что ягодки,

Носик – курносик – пуговкой,

Глазки сереньки,

Зубки беленькие.

Да, вот беда капризна Машенька! Ее укладывают спать , а она ни как не ложится.

Давайте попробуем Машеньку уложить в люлечку: положим ей периночку пуховую, подушечку мягоньку, одеяльце тепленько и споем ей песенку. Вот какая хорошая люлечка.

Люлька – маленькая , деревянная или плетеная кроватка, которая служит для укачивания ребенка.

Машенька уснула.



Конструирование из кубиков «Мебель для Кати».

Приходит Кукла Катя (игрушка).

- Здравствуй , Катя, ты почему такая невеселая ?

Дети выясняют у Кати почему она грустит(ей нужна мебель)

- Давайте сделаем Кате мебель.

Для этого давайте посмотрим из каких деталей сделан стол.(дети рассматривают, трогают на ощупь кубики, кирпичики из которых сделана мебель).

- Из чего сделана ножка?

- Из чего сделана столешница ?

Педагог привлекает внимание детей на то, как можно сделать мебель из каких деталей, как ставить при этом кирпичики.

Развивать умения располагать кубики (кирпичики) накладыванием, приставлением, прикладыванием. Использовать в постройках детали разного цвета.

Катя благодарит детей за сделанную мебель и приглашает их в гости на чай.

(Создаем для куклы Кати мини – горницу, где будет использоваться готовая мебель).



Лепка из глины «Столик для Кати».

Приходит Кукла Катя (игрушка).

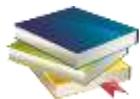
- Здравствуй , Катя, ты почему такая невеселая ?

Дети выясняют у Кати почему она грустит (ей нужен стол).

- А давайте сделаем Кате стол.

Развивать умения раскатывать глину между ладонями продольными движениями и сплющивать для получения нужной формы. Лепить предмет состоящий из двух частей: «палочки» - ножка для стола, и «лепешки»- столешница.

(Пополняем для куклы Кати мини – горницу, где будет использоваться готовые столы).



Чтение сказки К.И.Чуковский «Мойдодыр».

(Знакомство с ручкой).



Пение колыбельной песни:

Баю ,баю, баю, бай.

Ты , собаченька, не лай,

Ты, собаченька, не лай,

И Ванюшу не пугай!

И в гудочек не гуди,

До утра не разбуди!

А приди к нам ночевать,

В люльке Ванечку качать.



Дидактическая игра направленная на сравнение мебели по размеру «Найди пару».

2-3 неделя

Тема: «Утварь дома»



Приходит «Боровичок», приносит набор детской посуды.

«Здравствуйте , Я принес вам подарок, а что там вы узнаете, когда отгадаете мои загадки»

- Из горячего колодца,

Море круглое такое,

Через нос водица льется.

Посредине – солнышко.

(чайник)

Это море можно ложкой

Длиннохвостая лошадка

Вычерпать до доньшка

Привезла нам каши сладкой

(тарелка)

Ждет лошадка у ворот-

Открывай пошире рот. (ложка)

Без меня еще не дня, ты не пил чаек.

Дядя Чайник льет в меня жгучий кипяток.

Много и другой работы у меня бывает.

В садике в меня компоты няня наливает.

(чашка)

У носатого у Фоки

Постоянно руки в боки.

Фока воду кипятит

И как зеркало блестит (самовар)



- Как называются эти предметы одним словом? (посуда)

- Для чего нужна посуда? (ложка -для еды; тарелка – для каши; чашка –для питья)

- Для чего нужен самовар?

- В чем сейчас греют воду?

Дидактические упражнения, направленные на обретение представлений о столовой, чайной, кухонной посуде: « В чем готовят еду», «Накроем кукле стол», «Напоем Катю чаем».



Заучивание потешки «Сорока – Ворона».

Чтение сказки «Три медведя».



Лепка из глины «Посуда для кукол».

На прошлых занятиях мы с вами конструировали, лепили мебель для мини-горницы, а вот посуды у кукол нет, давайте слепим посуду.



Развивать умения лепить миски разного размера используя прием раскатывания глины кругообразными движениями ,сплющивать и оттягивать края вверх.
(Пополняем мини – горницу вылепленной посудой).



Рисование пальчиками «Моя любимая чашка». (расписать чашку)
Мы с вами вылепили посуду для кукол, а давайте ее распишем.
Ребенок опускает пальчик в гуашь и наносит точки, пятнышки на чашку. На каждый пальчик набирается краска разного цвета, пальчики вытираются салфетками.
Материалы: гуашь, вылепленная посуда, салфетка.
(Пополнение мини – горницы).



«Украсим тарелочку».
Приходит «Боровичок» приносит шаблоны тарелочек.
- Вы такие молодцы, так красиво посуду для Кати расписали ,а не могли бы вы мне тарелочки украсить.
Дети выкладывают заготовленные узоры на тарелочке, а затем приклеивают их.
Развивать умение составлять узор на листе бумаги круглой формы ,располагая в определенном порядке элементы узора.
«Боровичок» восхищается, благодарит детей.



Музыка.
Пение русской народной песни «Сорока – Ворона».



Дидактические игры направленные на закрепление понятия « Посуда»: « Собери картинку», «Подбери чашку к блюдцу».

4 неделя

Тема: « Я и мои родные»



«Боровичок» приносит семейную фотографию.(рассказывает о том , кто изображен на фотографии).

Познавательная беседа «Кто есть в моей семье?».(по фотографиям)

Обретений представлений о себе как о члене семьи, об отношении к ее членам (Кто я им?).

Активизировать слова: семья, мама, папа, дедушка, бабушка, брат, сестра.



- Кто изображен на твой фотографии?
- Как вы все вместе называетесь одним словом? (семья)
- У твоей семьи какая фамилия?
- Кто в твоей семье самый старший? Он тебе кто?
- А кто самый младший у тебя в семья, а кто еще есть у тебя в семье?(брат, бабушка, мама, папа т.д)

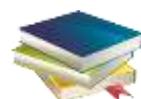


Рисование пальчиками « Цветок для мамы».(Оттиск печатками из картофеля (цветочек)).

Скоро праздник «День Матери». Давайте для наших мам сделаем подарок.

Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу, пальчиками дорисовывает стебелек и листочки.

Материалы: печатки из картофеля, тарелочки с гуашью, 1\2 альбомного листа, салфетки).



Чтение « Вот какая мама» Е.Благинина.



Пение «Мы любим маму» , музыка В. Карасева.



Пальчиковая игра «семья»

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка.

Этот пальчик – папа,

Этот пальчик – мама.

Этот пальчик – я!

Вместе дружная семья!

Дидактические игры направленные становление понятия «Родственные связи»: «Где чей малыш», «Найди маму».

Ноябрь.

Старший возраст.

1 неделя. Тема: «Внутреннее убранство дома».



Приходит «Боровичок» (игрушка):

Здравствуйте.

В доме моего деда всегда тепло и уютно, а в моем доме - холодно и сыро. Я уже и ставни открывал, чтобы солнышко грело, но тепла не хватает. В чем причина, как вы думаете?

- Как вы думаете, почему в доме деда тепло и уютно?

- От чего у него тепло в доме? (от печи).

При затруднении детей «Боровичок» загадывает загадки:

Ах, какая старая бабушка!

Вся белая – белая.

На улице лето – на нее и внимания не обращают,

А зима придет, так и липнут к ней. (печь).

Наша барыня – сударыня,

Толста и бела.

Щей да каши наварила,

Пирогов нам напекла. (печь)

- Правильно. С печью связаны весь быт, вся жизнь крестьянина. Народ недаром наделял печь волшебными свойствами, а образ печи стал традиционным для русских сказок.



Мультимедийная презентация « Без печи хатка - не хатка».

(Расширение понятия: « Печь», и ее предназначение).

- Почему печь занимала почетное место? (печь давала тепло, в ней готовили еду).

- Где ставили печь?

- Какая печь топится по- белому? (печь с трубой, дым выходил на крышу).

- Какая печь топилась по – черному? (трубы не было, дым выходил через отверстие на чердак, а затем на улицу.)

- Как назывались такие избы , в которых печь топилась по - черному? (« курные» или «черные»).

- Как назывался угол , который располагался рядом с печью? (печной. В этом углу женщины готовили еду).



Экскурсия в этнографический музей – мастерскую « Лад».

Расширение представление детей об убранстве дома: полати, лавки, красный угол, ларь, сундук, божница.

(Лавка – неподвижная скамья, укрепленная вдоль стены дома ; реже – скамья переносная на ножках.

Ларь – это большой ящик из досок с навесной крышкой.

Сундук – большой ящик с крышкой, окованный и закрытый на замок – использовался для хранения одежды, вещей.

Красный угол - то есть красивый, особое место для гостей, здесь стояли стол, скамейки. На божнице стояли иконы.

Божница – особая полочка в Красном углу избы для икон.

Полати- лежанка, устроенная между стеной избы и русской печью. На полатах можно спать, так как печь долго сохраняет тепло. На полатах обычно может разместится несколько человек (в лежачем положении).

Русская изба представляет собой деревянный дом частично уходящий в землю. Не смотря на то, что изба чаще всего состояла из одной комнаты, она условно делилась на несколько зон .Был в ней печной угол, который считался грязным местом и отделялся от основного пространства избы занавесом, был также – женский угол, справа от входа, бабий кут или середина. Здесь же командовала хозяйка все было приспособлено для приготовления пищи, здесь же стояла прялка. Обычно, это место было огорожено ,отсюда и слово закуток, то есть, обособленное место. Мужчины сюда не входили.

Мужской уол находился у очага.

Красный угол был самым главным и почетным местом. На Руси изба всегда выстраивалась определенным образом с учетом сторон горизонта, красный угол находился с восточной стороны, в самом дальнем и хорошо освещенном месте. В нем находился домашний иконостас. Считалось важным, что при входе в избу, человек в первую очередь должен обратить внимание на икону .Иконы устанавливались на специальной полочке и обязательно должны были стоят в определенном порядке.

Красный угол должны были держать в чистоте, а иногда украшали вышитыми полотенцами. Внутреннее убранство избы основывалось на традициях домашней жизни и хозяйствования русского человека. В избе были широкие, практически неподвижные лавки и полки, надежно прикрепленные на стены над лавками. А также обязательные деревянные элементы, которые достаточно плотно примыкали к печной зоне – к примеру, шкаф для посуды, люлька и другие элементы ежедневного быта, имеющие достаточно древнюю историю. В избе отсутствовали лишние предметы, все что находилось в ней , имело четкое предназначение, а также свое

место. Это было одним из характерных признаков избы как народного жилища. Особое место в избе занимала печь, да и ее устройство имеет свою историю. Она объединялась с сомой избой в единое целое и символизировала домашний очаг и уют.

Столы в избе изготавливались немалых размеров, так как крестьянские семьи обычно были большими, чтоб всем места хватило за столом. Столешница изготавливалась прямоугольной формы и для ее изготовления брали качественные хорошие доски, при этом тщательно добиваясь гладкости поверхности путем обработок.

Кроме большого обеденного стола для всей семьи необходимы были в быту и столы меньших размеров – например, для процессов, связанных с приготовлением пищи. Такой стол устанавливался около печи и назывался – поставцом.

Обязательным элементом мебели избы – был сундук. В нем хранилась одежда и другая домашняя утварь. Изготавливались как большие сундуки, так и маленькие.

Со временем доступным для крестьянских домов становятся также шкафы, которые отличались как размерами, так и своими видами.

Для сна отлично годились скамьи, лавки, сундуки (если крышка была плоской), а также кровати – передвижные и встроенные. Для маленьких детей изготавливались люльки и колыбельки, которые также принято было украшать резьбой, росписью или токарными деталями.



Экскурсия к Поротовой.Н.В. «Приготовление каши в русской печи».

Надежда Васильевна рассказывает детям в чем готовили кашу, как готовили – технологию приготовления каши.

Зима – это время колдовства у русской печки. Хозяйкам, у которых есть возможность готовить еду в русской печке, очень повезло. Блюда из печи – это особые блюда. Они отличаются особым ароматом, насыщенностью, вкусом. И потом – это пища наших бабушек, которую они готовили в русских печках для всей семьи с особой любовью и терпением.

Для готовки в русской печи нужны опыт и знания многих тонкостей обращения с печкой.

Да и рецепты блюд, для готовки в печке своеобразные, не такие, как в современных кухонных устройствах. Например, самое простое, но очень вкусное и полезное блюдо, которое можно приготовить в русской печи – каша. Из русской печки хозяйка достает кашу совсем не такую, как кашу из той же, приготовленную на газовой плите.

Почему? Сколько бы не говорилось об этом, все равно – лучше попробовать приготовить кашу в печи самостоятельно и, таким образом, узнать в чем разница.

Итак, рецепт приготовления каши в русской печке: берем крупу,(например пшено)промываем, заливаем молоком в пропорции 1 к 8 или 1 к 10 (желательно настоящим, деревенским), но можно и из пакетов, только не длительного хранения; добавляем столовую ложку сахара, щепотку соли.

Даем печи выстояться не менее двух трех часов просе прогорания дров, и ставим кастрюлю или глиняный горшочек в печь, на кирпич, слегка прикрываем крышкой – если это кастрюля с широким верхом.

Через час можно пробовать и перемешать.

Если с молоком повезет ,то каша становится кремового цвета, нежная, со вкусом и ароматом топленного молока.

Пища приготовленная в русской печи – это огромный к здоровому питанию.

После приготовления дети пробуют кашу.

Беседа «Что раньше, что сейчас».

(сравнение мебели – прошлого и современного).

Мы с вами познакомились с внутренним убранством дома.

- Отличается ли убранство прошлого с современным, чем?
- Есть ли сходства? В чем?
- Из чего раньше делали мебель?
- Из чего сейчас?
- Кто раньше делал?
- А сейчас?
- Какое убранство на ваш взгляд лучше? Почему?



Ручной труд. «Печь».

Изготовление макета печи из коробочек.

Педагог вносит макет «Мое село».

Мы познакомились с внутренним убранством дома, давайте пополним наш макет избы - печью.

Для этого мы возьмем коробочки, разного размера(большую и маленькую) склеим их между собой. Можно раскрасить белой гуашью, можно обклеить белой бумагой.

(Пополнение макета « Мое село»).



« Урало-сибирская» роспись на печи.

Мы с вами изготовили печь для макета избы. (Дети достают свои макеты).

Раньше в старину , печи белили, приводили их в порядок. В крестьянском доме печи были по – проще; в купеческом – « муравленки» - печи покрытые глазурью. Давайте и мы с вами распишем нашу печь « Урало– сибирской» росписью.

Дети вспоминают элементы росписи. Расписывают печь.

(Пополнение макета «Мое село»).



«Моя комната».

Мы с вами познакомились с внутренним убранством дома. Разобрали «Что было раньше , что сейчас».

- У кого из вас есть своя комната?

- Что в ней находится?
- Как расставлена у вас мебель?
- Что больше всего вам нравится в вашей комнате?

Давайте, каждый из вас нарисует свою комнату, по окончании работы устроим выставку – вернисаж и кто желает расскажет об особенностях своей комнаты.



Русская народная сказка «Гуси – лебеди».

- Что произошло с Ваней? Почему?
- Кто выручил Ваню?
- Где пряталась Маша, когда убегала от Гусей - лебедей?



Слушание русской народной песни «Как на печке на припечке».

Как на печке на припечке
Сидел серенький коток.
Дай балайку балалайку
Сидел серенький коток.

Сидел серенький коток
На нем беленький платок.
Дай балайку , балалайку
На нем беленький платок.

Как повадился коток
Ко старушке в погребок.
Он за кислой за сметанкой
За пресным молоком
Увидали кота
Две девицы из окна.
Вы не троште кота,
Не шавельте кота.
Не шавельте кота
Его шубка хороша.



Дидактические игры, направленные на сравнение внутреннего убранства избы и современного жилья: «Расставь мебель», «Собери печь» (разрезная печь).

«2 -3 неделя

«Утварь дома» старший возраст.



Приходит «Боровичок» (игрушка), приносит набор глиняной посуды.

- Вот нашел у дедушки набор посуды, она какая-то необычная, разная, не могу понять из чего сделана?

-Как сделана?

- Кем сделана?

(Дети осматривают посуду, трогают руками, простукивают, определяют из чего сделана посуда).

А вот как и кто делает глиняную посуду вы узнаете когда посмотрите фильм.



Мультимедийная презентация «В мастерской у гончара».

(Обретения детьми представлений о профессии «Гончар», об этапах изготовления посуды, глиняной и керамической).



Экскурсия в этнографический музей –мастерскую «Лад» в гончарную мастерскую.

(Знакомство с этапами изготовления глиняной, керамической посуды).

Мы с вами смотрели фильм « В мастерской у гончара», а вы хотели бы в живую посмотреть как работает гончар для этого я вас приглашаю в гончарную мастерскую этнографического музея «Лад».

Дети вместе с педагогом едут в гончарную мастерскую этнографического музея «ЛАД».

Рассказ начинает гончар.

-Прежде всего необходимо было заготовить сырье. Главным материалом служила глина, очень пластичный, широко распространенный в природе материал.

По рассказам старожиллов нашего края, не всякая глина шла на изготовление посуды. Местные гончары глину добывали на берегу реки. После заготовки глину необходимо было очистить, измельчить , высушить. Просеять на мелком решете, перемешать с песком, добавить воды и вымесить как тесто. Глину с песком топтали ногами до тех пор, пока она не зашелкает и не пойдет « ноздрями», то есть пока не начнут образовываться пузыри.

Рассказывают , что к такому труду привлекали даже малолетних детей. Топтали глину час – два, в основном , пяткой. Из такой , хорошо утоптанной, глины посуда получалось добротная – «звон, звоном».

Одна из основных операций в процессе производства глиняной посуды – формовка.

Насчитывается пять основных способов формовки:

Лепка сосуда из комка глины, середина которого выдавливается.

Спирально – жгутовая техника (длинную полосу укладывали по спирали).

Приготовление сосуда из нескольких колец.

Изготовление посуды из нескольких пластин.

Формовка с помощью гончарного круга.

Практически все эти способы были знакомы крестьянам нашего края. Применяя способ выдавливания, лепили небольшие черепки, миски, солонки.

Для лепки без круга использовали разные приспособления: чурку, доску, донце кадки, сковороду. Особенно легко было лепить на сковороде, так как она хорошо вращалась, а загнутые в верх края легко захватывались. Поэтому на ней лепили даже горшки.

В этом случае для изготовления крынки или горшка использовали тир «каралички» (круглых , длинных куски глины). «Каралички» раскатывают как тесто, сворачивают кольцами и накладывают один на другой.

Середину сосуда обычно «раздували», то есть делали шире в диаметре, изготавливая кольца чуть больше предыдущих. У старообрядцев существовали ручные гончарные круги различного вида. Круг карусельного типа и круг с беседкой (доской). Иногда гончарный круг состоял из короткой скамейки – основы и укрепленного на ней штыря – оси с кругом.

В процессе работы круг поворачивали рукой. Следующий этап изготовления гончарной посуды – просушка и обжиг.

Готовые изделия ставили в затемненное место для просушки, чтобы его не « раздрало» и не образовались трещины.

Обжиг необходим для того, чтобы черепок спекся и получил достаточную прочность. Обжиг, или по местному , обваривание, производился в русской печке. В печь помещали одновременно пять – шесть больших корчаг или же до 15 – меньших размеров. Дрова использовали гнилые (чтобы было больше дыма, способствующего хорошему обжигу), таловые или березовые. Обычно ряд посуды обкладывали рядами дров снизу, сверху, спереди. Оставляли посуду в печи не дольше, чем сидит обычно хлеб. Раскаленные до красна изделия вытаскивали палкой (ухватом, кочергой, сковородником) и опускали в большую сельницу (деревянное корыто) с молоком, крутя во все стороны, пока они не остынут и не почернеют. После прожарки изделия, изделия становились значительно прочнее. Гончарные изделия, выполненные в ручную и обожженные в печи, служили нескольким поколениям, передаваясь по наследству. Некоторые из них дожили до наших дней и заняли свое место в музейной коллекции.



Экскурсия в мини-музей «Родная сторона».

(Обогащение представлений об утвари русского дома: посуда, ухват, чугунок, ведро, кочерга, деревянная лопата, горшок, кадка, квашня, крынка, самовар).

Горшок – старинный вид крестьянской посуды из обожженной глины для приготовления пищи (в первую очередь варки каши) в русской печи.

Кадка (кадушка) – предмет домашней утвари; емкость из дерева или луба, стянутая обручем. Использовалась для хранения хлеба, крупы и муки.

Квашня – кадка, в которой заквашивают тесто, ставят хлеб.

Кочерга – предмет, относящиеся к домашней кухонной утвари, железная клюка для помешивания углей в печи.

Крынка (кринка) – высокий глиняный сосуд с расширяющейся горловиной для молочных продуктов.

Ухват (от «хватать», « ухватывать») – предмет кухонной утвари. Представляет собой длинную палку с железной насадкой наподобие коровьих рогов, благодаря чему получил и второе название « Рогач». При помощи ухвата ставили в печь и доставали из нее горшки и чугуны.

Чугунок – крестьянская печная посуда в форме горшка но выполненная из чугуна.

Использовалась для приготовления щей , варки картофеля и т.п.

Исследовательская деятельность «Посуда моего деда и моя посуда»

(Сравнение посуды прошлого и современного)

- Какая посуда была раньше? (глиняная, чугунная, деревянная, керамической)
- Из чего она была сделана?
- Как использовалась?
- Какая посуда сейчас?
- Из чего ее изготавливают?
- Как ее используют?
- Чем отличается посуда прошлого и настоящего?
- Какая посуда вам больше нравится?



Чтение русской народной сказки « Жихарка».

Чтение сказки К.И. Чуковского « Федорино горе».



Лепка из глины « Посуда для избы».

Я предлагаю вам побыть в роли « гончаров» и вылепить посуду для нашей мини – горницы. Продолжать развивать умение лепить посуду разного размера, формы, соблюдая пропорции .Сглаживая поверхность изделия пальцами.

(пополнение мини – горницы).



Роспись глиняной посуды « Урало – сибирской» росписью.

Люди в старину стремились к красоте, творчеству украшая свой дом, все что их окружало в труде и быту. Украшали посуду различными росписями, а у нас на Алтае своя роспись? Давайте вспомним какая это роспись? (Урало—сибирская).

Педагог напоминает детям элементы урало – сибирской росписи.
Дети расписывают посуду
(.Расписанная посуда помещается в мини – горницу).



Пение песни « Пых –пых самовар»

С медом и с вареньем
Горячий вкусный чай
Поднимет настроенье
Прогонит прочь печаль

Припев:

Пых, пых самовар весело шумит
Пых ,пых самовар чаем угостит.

Чашки ложки блюда
На столе звенят
Весело смеются
И зовут ребят

Припев:

Только выпьешь чашку
Снова чай налит
Самовар от счастья
Радостно кипит

Припев:



Дидактические игры направленные на закрепление понятия « Утварь дома» и материалов изготовления: « Что было ,что сейчас?», «Из чего эта посуда», «Какая это посуда».

Музыкальная игра «Горшки»

Играющие делятся на две команды. Одна команда становится «горшками» и садится на землю в кружок. Другая команда – «хозяева». Они становятся горшками. Один из играющих – водящий – изображает покупателя. Он подходит к одному из « хозяев» и спрашивает:

- По чем горшок?

Хозяин отвечает:

- По денежке.

- А он не с трещиной ?

- Попробуй.

Покупатель легко ударяет по «горшку» пальцем и говорит:

- Крепкий, давай сговор!

«Хозяин» и «Покупатель» протягивают друг другу руки, напевая:

- Чичары, чичары, собирайтесь, гончары, по кусту по насту, по лебедю горазду! Вон!

Со словом «вон» и «хозяин», и «покупатель» бегут в разные стороны вокруг горшков.

Кто первый прибежит к купленному «горшку» - тот «хозяин», а опоздавший - водящий.

4 неделя

«Я и мои родные»



«Боровичок» приносит генеалогическое древо (рассказывает о своей семье).

- Я хочу вам показать фильм «Мои предки» просмотрев который, вы узнаете что такое «род», «родовое дерево», «родственники».

(формирование представлений о семейных связях, понятиях: «родственники», «род», «родовое дерево»).

- Кто такие родственники?

- Что такое род?

- Что такое родовое дерево?



Экскурсия в музей МБОУ СОШ № 98.

(Рассматривание альбома со старинными семейными фотографиями жителей села Власихи).



Оформление с родителями альбома «Наши семьи».

Дети совместно с родителями подбирают семейные фотографии, оформляют альбом.

Составление рассказа по семейным фотографиям «Моя семья».

- Кто изображен на фотографии.

- Кем ты будешь папе с мамой?

- Кем ты будешь бабушке с дедушкой?

- Дедушка, бабушка кем будут папе и маме?

- А у тебя кто родители?

- У кого есть прадедушка и прабабушка?

- Чьи они родители?

- А кто папа с мамой им?

- А кем будешь ты им?

- Кем можешь ты стать, когда вырастишь?

(мужем, дедушкой, дядей, женой, мамой, и т.д.)

Давайте представим, что семья это – дерево, с корнями, стволом, ветками. Как вы думаете, кто будет корнями в вашей семье? Кто стволом? Кто ветками?



(детям дается творческое задание – составить генеалогического дерева своей семьи, для пополнения архива «Мое село»).



Мастер –класс по изготовлению и презентации семейного герба Жеребцовой Ниной Алексеевной. С детьми и их родителями.(Представления о семье , как о едином целом, о хранении своих обычаев и традиций).

В гербе можно увидеть силу и мощь рода, дерзание и вдохновение его отдельных членов. « Познать свое собственное место в роде, значит познать свое собственное место в жизни». Традиции и преемственность поколений. Герб олицетворяет верность дому и роду, ведет по выверенному веками пути созидания государственности, дарует память о великих свершениях, предостерегает от ошибок и опасностей. В гербе большая сила.

По сей день в русских словах сохранилось значение слова « род»: приРОДа, РОДина, РОДник,РОДные, РОДители. Род – это изначальная энергия, источник мудрости , любви, на которой зиждется все живое. Заслуга праотцов не только в том, что они дали нам жизнь физическую, в том ,что из поколения в поколение своими поступками ,мыслями и эмоциями они формировали для нас некое энергоинформационное поле – память рода. В ней содержится опыт наших предков. Каждый народ старался сберечь память о своих предках. Опыт их передавался из поколения в поколение , а дела были поводом для гордости или же для бесчестия. В старину считалось , что тот , кто не чтит свой РОД , оторван от предков духовно, неизбежно теряет «СОВЕСТЬ»(СОВМЕСТНАЯ ВЕСТЬ). Человек, потерявший СОВМЕСТНУЮ ВЕСТЬ – тот опыт, память, мудрость , которая принадлежала Роду и предкам , - оказывается без защитным перед бушующими силами и энергиями этого мира.

Чем больше родственников вы вспомните, включите их в свой «круг доверия», тем сильнее станните. Составьте семейный фотоальбом поместите в него старое и новые фотографии. Вот и уже и начала восстанавливаться связь поколений. Поддерживайте связь с живыми родственниками, чаще общайтесь с ними.

«Кровные узы» питают нас самой сильной и мощной энергией.

- Помните о предках (вспоминайте о них , рассказывайте семейные истории, ищите в предках сильные, положительные качества) – это поддерживает связь с прошлым рода.

- Больше общайтесь с детьми, рассказывайте им успешные семейные истории.

Дети – продолжатели вашего рода, и от того, на сколько близкие и душевные у вас отношения, зависти будущее и детей и вашего рода в целом.

Чаще бывайте в том месте, где вы родились. Даже если там уже ни кто не живет , если даже нет дома. Сама земля в этом месте питает вас энергией, ведь это – ваша родина.

- Создайте семейный герб, в котором будет культивирована сила ваших предков, честь и достоинства вашей семьи.

Слово Герб – польское и означает « наследие», «наследник».

Фамильный герб – не просто красиво нарисованная картинка, а зашифрованная на языке символов послание обществу, будущим поколениям. Семейный герб показывает прошлое, рассказывает о настоящем, предсказывает будущее, ведь из герба можно узнать о ценностях семьи, ее приоритетах в жизни, которые уважали все времена существования рода.

Герб передавался из поколения. Герб был для человека символом семьи, дома, Родины.

У простых людей, у крестьян гербов не было. Но в деревнях очень хорошо знали, какого ты роду – племени, и помнили добрые или худые дела каждой фамилии. Герб отличает Вашего рода. Например, фамилия это тоже отличает Вашего рода только в буквенном исполнении, а Герб – в графическом.

Существует определенное правило составления семейного герба:

Прежде чем составлять герб, вы должны изучить основы геральдики.

Вы должны иметь максимум знаний о своем роде.

Помните, что единичный факт не является характерным для рода. Ваше обоснование должно быть объективным, то есть отражающим черты.

Величина, изображенной в гербе фигуры, должна быть соразмерна с полем, в котором помещена. Геральдические фигуры выбираются произвольно. Если в одном поле помещается несколько фигур, то величина соответственно, становится меньше, причем однородные фигуры должны быть одной величины.

Всякая фигура занимает в гербе определенное место. При составлении современных гербов будущие владельцы желают поместить как можно больше элементов, вероятно, рассчитывая, подчеркнуть его значимость.

Они забывают ценность герба – не в количестве символов на нем нарисованных,

А в том, чтобы эти элементы соответствовали единому замыслу и могли рассказать историю рода.

Поэтому, чем проще и лаконичнее герб, тем ценнее.

Чтобы нарисовать свой герб необходимо:

- Изучить свою родословную (какие профессии, чем славились).

- Решить, какая будет форма щита (на нем наносится изображение).

- Какой основной цвет, он несет смысл.

- И конечно девиз, без него нельзя, он должен отражать вашу внутреннюю суть.

Например, мой прадедушка был прекрасным сапожником, воевал в первую мировую войну, имел награды. Прабабушка была отличной портнихой. Все это условными знаками можно изобразить на гербовом щите (прямоугольнике с закруглениями внизу), разделив его на несколько частей.

Для сапожника – сапог, портнихе – ножницы. По краям щита можно пустить ленту –

Георгиевского креста (знак, что мои предки достойно воевали).

Герб разработанный по законам геральдики является мощным оберегом своего владельца, объединяющим род и принося ему жизнестойкость и процветание.

Практическая работа.

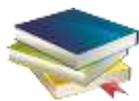
Участники мастер – класса создают свои гербы и пожеланию презентуют их.



Рисование «Моя семья».

Мы с вами составляли рассказы о семье, вместе с родителями вы провели исследовательскую деятельность- составили генеалогическое дерево .А теперь я вам предлагаю нарисовать своих родных.

Материалы: Карандаши, акварель, кисти, различные форматы бумаги.



Чтение отрывка из стихотворения Алтайского поэта В.М.Башунова.

« Мои часы»

.....Не тикая, идут часы мои
В кругу природы, родины , семьи.
Час материнский – колыбельный час
Цветет и согревая и лучась.
Отцовский час – пилы и топора наука,
Возмужание пора....



Слушание «Мамин праздник» музыка Е.Теличевой.

Пение песни «Мама дорогая».



Дидактические игры направленные на расширение представлений о понятиях «Родственные связи» : «Чья это мама», «Угадай чья эта семья», «Найди свою маму».

Декабрь. 1-2 неделя.

Младший возраст.

Тема: «Чем питались?»

Тема: «Что хранили и где хранили?»



«Боровичок» приносит в корзинке муляжи грибов и ягод, загадывает загадки о том, что лежит в корзинке.

Стоял на крепкой ножке,
Теперь лежит в лукошке.
(гриб)



- Что это?
- Где это растет?
- Для чего это нужно?



Беседа по картине «Что растет в лесу?».

Формировать представление о дарах леса и их пользе.

- Что изображено на картине? (лес)
- Что растет в лесу? (грибы, ягоды, травы, деревья и т.д.)
- Кто собирает ягоды, грибы? (люди)
- Для чего они их собирают?
- Что делают с собранными ягодами и грибами?



«Ягоды и яблочки». Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины).

Мы с вами рассмотрели картину и увидели, что в лесу растут различные ягоды. Давайте теперь их нарисуем.



Ребенок прижимает печатку (пробку) к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу, для получения другого цвета меняется и мисочка и печатка (пробка).

Материалы: печатки из пробки, картофеля, штемпельная подушка из тонкого поролона пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера.



. « Грибы для ежика»

К нам в гости пришел гость , а кто он вы узнаете отгадав загадку.

Лесом катится клубок,

У него колючий бок.

Он охотится ночами,

За жуками и мышами. (ёж).

Ёжик в лесу насобирал грибов для ёжат, но по дороге растерял их .Давайте поможем ему слепим грибочки для его ежат.

Развивать умения лепить предмет из двух частей, раскатывать глину между ладонями продольными движениями и сплющивать для получения нужной формы.

Ёжик благодарит детей за грибы.



« Ягодки в лукошке».

«Боровичок» приносит лукошко с ягодами, заготовки лукошек для детей. Я насобирал много ягод хочу поделиться с вами. Разложите ягоды по своим лукошкам.

Способствовать развитию знаний о форме предметов, различать предметы по величине, аккуратно пользоваться клеем, свободно располагать изображения на бумаге.



Слушание « Грибок» муз. Раухвергера,

Слушание « В лесу» муз .Е Теличевой.



Подвижная игра « У медведя во бору».

Рисуют два круга: один – «деревня», другой – «лес». В этот круг кладут «ягоды».

Один из участников изображает медведя и садится в « лес». Остальные идут из «деревни» в «лес» по ягоды, у одного из играющих в руках корзинка. Все поют: У медведя во бору грибы , ягоды беру. Медведь постыл, на печи застыл.

Затем окружают « лес».Перебрасывая и передавая друг другу корзинку, пытаются забежать в « лес» и бросить в нее «ягоды». Кого «медведь» в «лесу» поймает, тот становится новым «медведем» игра продолжается.

Дидактические игры направленные на формирование представлений о том, что растет в лесу: «Лото малышам»(ягоды, грибы), «Что где растет».

3 неделя.

Тема: «Гостеприимство».



«Боровичок» приходит в гости , приносит детям угощение. Прости напоить его чаем». Игра – ситуация «Напоим «Боровичка» чаем».



Формирование представления об элементарных правилах гостеприимства. Беседа «Вежливые слова».

Знакомство с вежливыми словами: спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидание, и правилами поведения, через сопоставление основ традиции русского гостеприимства и современности.



Заучивание потешек «Ладушки», «Бай, качи, качи ,качи!»

Бай, качи, качи, качи!
Глянь, баранки, калачи.
Глянь, баранки, калачи
С пылу , с жару, из печи.
С пылу ,жару, из печи,
Все румяны, горячи.
Налетели тут грачи,
Похватили калачи.
Нам остались бараночки....

Ладушки, ладушки!
Где были?
- У бабушки!
– Что ели?
- Кашку!
– Что пили?
- Бражку!
Кашка масленька, бражка сладенька
Бабушка добренька.
Попили, поели ,домой полетели,
На головку сели, ладушки запели.



Лепка из соленого теста «Калачики».

Когда «Боровичок» приходил к нам в гости и принес нам угощение и устроили чаепитие , вам было приятно?

Какое у вас было настроение, когда вы пили с ним чай?

А давайте , для наших кукол тоже устроим чаепитие. А для этого давайте слепим им калачики к чаю.



Способствовать развитию у детей игрового замысла передавая форму калачика путем скатывания столбика и свертывание его в виде кольца.

По окончании лепки дети устраивают куклам «чаепитие».

(пополнение мини- горницы калачиками)



« В каравай».

Составив круг, играющие поют:

Шел павлин горою, все люди за мною.

Одного нет у нас (имя одного из играющих).

У его маменьки печка истопленная,

Блины испеченные, каравай состряпанный,

Этакий высокий, этакий широкий,

Этакий низенький.

Играющие поднимают руки кверху, разводят в стороны, опускают к полу, сжимают круг, показывая высоту, ширину и т.д.

Дидактическая игра направленная на воплощение представлений о русском гостеприимстве « Напоим куклу чаем».

4 неделя

Тема : «Зимние торги».



Приходит «Боровичок» в зимней одежде : шапке, тулупе, валенках.



- Почему он так одет?

- Что на нем одето?

Обратить внимание детей на время года – зима.



Мультимедийная презентация « Ух ты, зимушка – зима!».

Знакомство с приметами зимы, зимней одеждой: тулуп, валенки, шапка, рукавички, шаль.



- Какую верхнюю одежду надевали зимой? (тулуп, валенки и т.д)

- Что мы носим сейчас? (пуховики, валенки, шапки, рукавички).



Беседа по картине алтайского художника Федота Сычкова «Катание с горы»
(знакомить детей с зимними забавами)

- Что делают дети?
- На чем катаются?
- С каким настроением они катаются?



«Снег, снег кружится»

Я прочитаю вам стихотворение, а вы мне скажите о каком времени года идет речь?

Утром на лужицах
Тонкий ледок.
В воздухе кружится
Первый снежок.

Вьется по улице
Легкий пушок.
Дети любят:
Как хорошо!

В.Калинкин.

- Итак, о каком времени года идет речь?
- Что изменилось на улице? (выпал снег ,похолодало).
- Какой снег? (мягкий, пушистый, белый, холодный)
- А давайте на своих листочках устроим снегопад.

Дети ритмичными мазками на контрастном фоне передают явления действительности.
Материалы: бумага синего цвета, гуашь, кисти.



«Снеговик».

В гости к детям «приходит» «снеговик».

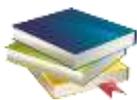
- Ребята, у вас есть друзья?
- Чем вы занимаетесь с друзьями?
- А у меня нет друзей, вы можете мне помочь их обрести!



Педагог предлагает детям слепить друзей снеговиков.

Педагог вместе с детьми рассматривает игрушку снеговика, который состоит из трех шаров:
туловище – два шара (большой и средний), голова – маленький шар.

Способствовать развитию у детей приема деления глины на три разные части , скатывание трех шаров (большой, средний, маленький), соединения частей.



Чтение стихотворения «На санках» О.И.Высотская

Покатились санки вниз.
Крепче, куколка, держись!
Ты сиди, не упади,-
Там канавка впереди!
Надо ездить осторожно!
А не то разбиться можно!



Подвижная игра « Зайка беленький сидит».

Дидактические игры направленные на закрепление примет времени года « зима»: «Одень куклу на прогулку», « Времена года»

Декабрь.

Старший возраст.

Тема : Чем питались»

1-2 неделя. « Что хранили и где хранили».



« Боровичок» приносит заготовки: баночку варенья, соленых грибов и огурцов.



- Что это?
- Для чего это делается?
- Где это хранится?



Мультимедийная презентация « Что за чудо погребок»
(Расширять представление о заготовках и их хранении).



- Что такое погребок?
- Где он находится?
- Для чего он нужен?
- Почему заготовки хранятся именно там?



Рассматривание картин И. Щетиной :
« Лесные дары. Рябина и грузди», « Щедры дары Алтай. Облепиха и яблоки».

- Что изображено на картине?
- Что такое « дары леса», что дает нам лес?
- Как используем « дары леса», как храним, где храним.

Беседа «Что еще нам лес дает».

Расширять представление о лекарственных травах, их пользе и методе сбора.

- Какие лекарственные травы вы знаете?
- Где растут лекарственные травы?
- Как и когда их собирают?
- Как используют?

Составление рассказа «Зачем нужно беречь и охранять природу».

(Правила поведения в лесу)



Экскурсия в гости к бабушке Ульяне, знаменитой травнице села Власиха.

(рассказ о пользе, методах заваривания чая из лекарственных трав).

Детей встречает бабушка Ульяна и начинает свой рассказ:

- Испокон веку на Руси пользовались лекарственными травами, чай из лекарственных трав чрезвычайно полезен для нашего организма.

Лекарственные травы, семена, кору, корни собирали в строго определенное время, сушили, а затем готовили из них чай, отвары и настойки, при чем секрет сбора лекарственных трав хранился и в строгом секрете передавался только членам семьи.

Душистый чай, заваренный из сбора трав, является древнейшим русским напитком, который на Руси употребляли все, от мала до велика, еще за долго до того, как появился настоящий чай.

- Давайте с вами приготовим настой из ромашки.

Для этого мы берем стакан в него насыпаем ромашку, заливаем горячей водой и накрываем стакан крышкой и ждем пока настоится, и наблюдаем, что происходит?

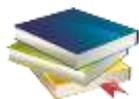
(вода меняет цвет),

- А почему вода изменила цвет?

- Что это значит? (растения отдают воде свой цвет)

- Правильно, а еще ромашка отдает воде свои лечебные свойства. Вот и получится настой ромашки – наш чай, который можно использовать как лечебное средство при воспалениях.

Надежда Васильевна угощает детей чаем с медом из настоя ромашки.



Чтение сказки «Дудочка и кувшин» В. Катаев.

Чтение рассказа «По грибы» Я. Гаиц.



Мастер – класс, по приготовлению компота из лесных ягод.

(проводит бабушка Марина).

Ягоды земляники промываю, очищаю от хвостика. Выкладываю в кастрюлю и заливаю холодной водой – 700 мл. Ставлю кастрюлю на огонь и довожу жидкость до кипения. Варить компот 10 минут. Затем цежу и добавляю сахар. Компот размешиваю и снова довожу до кипения. Затем снимаю с огня и охлаждаю.

Приятного аппетита.



«Лесные ягоды».

Мы с вами рассматривали картины И Щетининой «Лесные дары»
Давайте с вами нарисуем свои картины о дарах природы «Лесных ягодах».
Для этого возьмите краски, листы кисти и приступайте к работе.
По окончании выставка детских картин.



«Дары леса».

Мы с вами беседовали на тему «Что растет в лесу, что дает лес?»
Вспомните, что вы собирали в лесу с родителями осенью?
Давайте выполним аппликацию того, что вы собирали, а для того чтобы композиция была более похожей на настоящий лес, мы с вами будем использовать засушенные листья.



Хоровод «На горе – то калина».

Дети, держась за руки, стоят в кругу.

На горе – то калина. (Подняв сцепленные руки идут вправо).

Под горою малина. (Идут по кругу, опустив руки).

Припев: Ну, что ж, ко дело калина, ну, кому какое дело, малина! (останавливаются, скользящими хлопками ударяют в ладоши, а на слова «Калина» делают притопа)



Дидактические игры направленные на расширение представление о том, что дает природа: «Что у меня в корзине?», «Кто больше назовет культурных и дикорастущих ягод» «Четвертый лишний» (соотнесение культурных и дикорастущих растений).



Составление карты. (Обозначаем, что растет в лесу).

3 неделя.

Тема: «Гостеприимство».



«Боровичок» приносит самовар и лекарственные травы. (что можно с этим сделать?).
«Я вам приготовил сюрприз, а что это вы узнаете ,отгадав загадку.»

У носатого у Фоки,

Постоянно руки в боки.

Фока воду кипятит

И как зеркало блестит. (Самовар)

- Ребята, для чего нужен самовар?

- Что можно сделать, если у нас есть самовар и лекарственные травы?



Мультимедийная презентация « Вежливые хозяева».

(расширение представлений об этикете приема гостей).



Экскурсия в мини – музей «Родная сторона» « В тереме расписном я живу, всех гостей к себе приглашу» (сравнение современного чайника и самовара, расширение представлений о русском гостеприимстве, пользе чая из трав).

Посиделки с бабушками у самовара « Самовар кипит, уходить не велит» (закрепление о русском гостеприимстве).

Отгадайте загадку : Из горячего колодца, через нос водица льется. (чайник)

- Что это такое?

- Для чего он нужен?

-Как раньше пили чай, в чем его грели?

-Хотите узнать?

- Я приглашаю вас в мини- музей «Родная сторона».

- Что это такое?

Сверху дыра, снизу дыра,

А посредине - огонь да вода. (самовар)

- А почему его так назвали « самовар»? (потому что сам варит).

Своим появлением самовар обязан чаю. Чай к нам был завезен из Азии. Самовар появился очень давно. Ставили его не только в домах, но и в чайных, трактирах. Самовар простой, удобный и надежный нагревательный агрегат. Он символизирует тепло, уют в доме.

Чем похожи самовар и чайник? (Они сделаны из металла, в них нагревают воду).А чем отличаются? Чайник греется от электричества, либо на печке, а самовар разогревали по

особому ,в жаровню закладывали горячие угли, щепки, шишки – огонь поддерживался благодаря поддуванию воздуха и вытяжной трубе с коленом.

Когда приходили гости, гостей приглашали присесть в красный угол. По старинной русской традиции дорогих гостей встречали хлебом – солью встречают, да добрым словом привечают. На стол ставили горячий самовар и подчивали гостей.



« Распишем самовар».

Мы с вами ходили и в музей, где видели разнообразие самоваров. И пили чай с бабушками из самоваров.

- Какие там были самовары? (расписные , нерасписные).

- Мастера передали нам самовары, но они не успели их расписать. Давайте распишем самовары и пополним наш мини – музей самоварами.

Дети вспоминают элементы росписи , которыми будут расписывать самовар. Определяются с цветами и приступают к работе. По окончании работы оформляется выставка.



« Угощение к чаю» из соленного теста.

Мы с вами расписали такие красивые самовары, а угощение к чаю не приготовили . Давайте приготовим угощение для наших кукол: калачи, пироги.

По окончании работы пополнение мини горницы для куклы Кати.



Украсим чайный сервиз. Обрывная аппликация.

«Боровичок» пригласил к себе друзей на чай, как вы думаете из чего они будут пить чай? (подвести детей к понятию « чайный сервиз»)

- Правильно из чашек, которые составляют чайный сервиз.

- А вот чайного сервиза у него нет, давайте поможем «Боровичку» и изготовим для его него и его друзей. По окончании работы передаются «Боровичку» и его друзьям.



Чтение «Муха – Цокотуха» К.И.Чуковского.



Игра – хоровод « Блин – оладушек»

Дети встают в круг ведут хоровод. Ведущий командует : «Блин» - целый круг., «Оладушек» – разделяются на маленькие круги и т. д.



Дидактические игры направленные на расширение представление об этикете и русском гостеприимстве: « Этикет», « Собери самовар».

4 неделя : « Зимние торги».



«Боровичок» приходит к детям в зимней одежде и с лотком коробейника.

- Почему он так одет?

- Зачем ему нужен лоток?



Мультимедийная презентация по картине В.Нагорного «Ярмарка».
(представление детей о ярмарке, понятий «коробейник», чем торговали?).



«Тряпичные куклы»

Мы с вами посмотрели мультимедийную презентацию по картине В.Нагорного «Ярмарка».

- Чем торговали на ярмарке? (различными товарами, сувенирами, игрушками).

Мы с вами скоро тоже примем участие в ярмарке, а для этого нам нужно изготовить свой товар. Я вам предлагаю изготовить тряпичных кукол с которыми мы пойдем на ярмарку. Дети приступают к работе.



Лепка из глины «Свистулька».

Мы с вами скоро тоже примем участие в ярмарке, а для этого нам нужно изготовить свой товар. Я вам предлагаю изготовить свистульку с которой мы пойдем на ярмарку.

Дети приступают к работе.



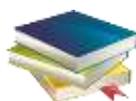
«Роспись свистульки»

На прошлом занятии мы с вами изготовили свистульки для ярмарки, но не расписали их.

Давайте распишем наши свистульки элементами росписей по вашему желанию.

Дети с педагогом вспоминают элементы росписей и приступают к работе.

Проведение ярмарки для жителей села Власиха, совместно с МБОУ ДОД ДШИ «Традиция».(на ярмарке продаются поделки сделанные детьми).



Заучивание потешки «Пошла маня на базар»

Пошла Маня на базар,
Принесла домой товар:
Родной матушке – платок,
Посередочке цветок.
Братьям – соколам-
По козловым сапогам,
Сестрицам- лебедицам –
Да по белым рукавицам.

Чтение стихотворений алтайских поэтов А. Саруева « Вьюга», Денисов « Снегопад».



Пение русской народной песни «как на тоненький ледок».



П/И « Горшки».

Играющие делятся на две равные команды. Одна команда становится « горшками» и садится на землю в кружок. Другая команда – « хозяева». Они становятся за горшками. Один из играющих – водящий- изображает покупателя. Он подходит к одному из «хозяев» и спрашивает:

- Почем горшок?

Хозяин отвечает:

- По денежке.

- А он не с трещиной?

- Попробуй.

Покупатель легко ударяет по «горшку» пальцем и говорит:

- Крепкий, давай сговор!

«Хозяин» и «Покупатель» протягивают к друг другу руки, напевая:

- Чичары, чичары, собирайтесь, гончары, по кусту по насту, по лебедю горазду! Вон!

Со словом «вон» и « хозяин», и «покупатель» бегут в разные стороны вокруг горшков.

Кто первый прибежит к купленному «горшку»- тот «хозяин», а опоздавший - водящий.

Дидактические игры направленные на представление о зиме, о ярмарке зимой: «Времена года», «Что продают на ярмарке».

Январь.

Младший возраст.

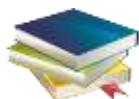
« Деятельность зимой»

2 неделя. Тема: «Пришла коляда отворяй ворота».



В гости приходит «Боровичок» с подарками.

- Как вы думаете , почему Боровичок пришел к нам с подарками?
- Кто дал ему подарки? (дед Мороз)
- На какой праздник приходит дед Мороз? (на новый год)



Заучивание стихотворения

Здравствуй, праздник новогодний

Праздник елки и зимы!

Всех друзей своих сегодня,

Позовем на елку мы!



«Новогодний подарок»

«Боровичок» принес нам подарки, а мы ему ни чего не приготовили, давайте тоже подарим ему подарки. Для этого возьмите краски , листы и нарисуйте то, что вы бы хотели подарить « Боровичку». По окончании работы дарятся «Боровичку».

Материалы: листы бумаги 1/2, гуашь, кисти.



Ритмичное музыкальное движение «Маленький хоровод».



« Жмурки»

Выбирается «жмурка». Ему завязывают глаза, заставляют повернуться несколько раз вокруг себя. Между играющими и «жмуркой» происходит диалог.

- Кот, кот на чем стоишь?
- На квашне?
- Что в квашне?
- Квас.
- Лови мышей, а не нас.

После этих слов участники игры разбегаются, а «жмурка» их ловит. Кого он поймал – тот становится «жмуркой».

3-4 неделя

«Домашние дела зимой»



«Боровичок» приносит набор сюжетных картин на тему «Домашняя жизнь людей зимой»

- Чем люди занимались зимой? (чистили снег, кормили домашних животных).

Беседа по картине Н.Соломина «Маленькие мамы»

(знакомить с занятиями детей зимой в семье, во что они играли).

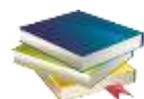


- Кто изображен на картине?

- Что делают девочки?

- Для кого гладит белье девочка?

- Кому они помогают?



Чтение стихотворений А.Барто из цикла «Игрушки».



Интегрированное занятие: «Лепка и роспись игрушки из глины». Вы любите играть в игрушки?

В какие вы играете игрушки дома?

Они сделаны своими руками?

А давайте сделаем игрушки своими руками раскрасим их и будем ими играть.

Педагог напоминает, как отщипывать, раскатывать, приплющивать комочки.

2 часть занятия.

Роспись игрушек пальчиками.

По окончании работы дети помещают игрушки в игровой уголок.



Слушание музыки М.Качурбиной. «Мишка с куклой пляшут полечку».



П/И «Кот и мыши»

Определяется место расположение кота. Выбирается «Кот», остальные «мыши». Кот прячется в домик и выжидает время, когда же можно будет выйт»и из своего домика и напасть на мышек. «Мышки» в свою очередь проговаривают считалку подходя к «коту»:

Вышли мыши как-то раз

Посмотреть который час,

Раз, два, три, четыре- мыши дернули за гири

Тут раздался страшный звон –
Разбежались мыши вон.
На слова «Разбежались мыши вон», мыши разбегаются, а ко выбегает их ловить.
Пойманная «мышка» становится «котом», а «кот» - «мышкой».

Январь

Старший возраст.

« Деятельность зимой»

2 неделя. Тема: «Пришла коляда отворяй ворота».



Приходит ряженный «Боровичок».

(«Боровичок» колядует).

- Как вы думаете, почему он так одет? (он колядует?)

- Вы знаете , что Это за праздник «Коляда»?

А чтобы узнать , давайте посмотрим мультимедийную презентацию «Пришла коляда отворяй ворота»



«Пришла коляда отворяй ворота»

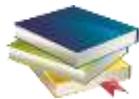
(раскрытие понятий « Коляда», «Колядовщики », представление о рождественских праздниках, святочных гаданиях)

Первый святочный праздник – Рождество. Канун Рождества назывался – сочельником, потому что в этот день «до первой звезды» следовало соблюдать пост, особенно строго, не есть ни чего, кроме сочива размоченных в воде хлебных зерен с медом.

Вечером все отправлялись в церковь, вернувшись из церкви вся семья садилась за стол. После трапезы молодежь отправлялась колядовать. Ходили от дома к дому и пели поздравительные песни – колядки, подойдя к окну начинали « выкликать коляду» - сообщать хозяевам, что пришли колядовщики. После этого следовало величание хозяев, пожелания им благополучия, богатого урожая, большого приплода скота. В заключении требовали, обычно в шуточной форме, подарка.

«Коляда» -божество, возникший из праздника зимнего солнцеворота, из поэтического представления древних славян о рождении молодого солнца, солнца будущего года.

Коляда – солнце – дитя.



Заучивание потешки «Коляда – коляда приходила молода»

Коляда – коляда приходила молода

Мы нашли коляду во Мироновом дворе.

Эй, дядька Мирон, выноси добро во двор.

Как на улице мороз, подмораживает нос.
Не велит долго стоять, велит скоро подать
Или тепленький пирог, или маслица, творог
Или денежку копей, или рубль серебром!

«Колядки». (дети колядуют в детском саду).



« Зимние забавы»

Чем вы любите заниматься зимой?

Давайте нарисуем, кто чем любит заниматься зимой , а по окончанию работы устроим выставку, и увидим кто какие забавы любит.

Материал: альбомный лист, краски, карандаши, кисти.

Проведение «Колядок» совместно с МБОУ ДОД ДШИ «Традиция».



Экспедиция к старожилу села Власиха к Поротовой. Н.В рассказ о том, как раньше на селе колядовали.

«Коляда» старинный рождественский и святочный обряд, сопровождавшийся обходом домов с песнями и поздравлениями; сама обрядовая песня.

Колядовщики на палке несли шестиконечную звезду, которую изготовляли из серебристой бумаги. Зачастую звезду специально изготовляли полой, а в середине звезды горел огонек свечки. Создавалось впечатление, что горящая ночью звезда будто-бы плылы перемещаясь от дома к дому.

Среди нас был –мехоноша, парень, который нес мешок для сбора подношений. Мы становилась по окнами, либо заходила в избу и спрашивали разрешения у хозяев дома исполнить песни – колядки .В любом доме нас принимали большой радостью и гостеприимством. Угощали нас лакомствами и другими подношениями.

Парни девки наряжались, за собой водили Козу, Медведя – ряженных символизирующих богатство и достаток. Медведь показывал, как бабы по воду ходят ,как ребятишки воруют с огорода горох да бобы, как девки в зеркала смотрятся.

Коза – символ жизненной силы и эту силу она должна принести хозяину избы и его земле, его полю, чтобы лучше вырос хлеб. Козу изображал кто ни будь из парней: на него надевали тулуп, вывернутым мехом наружу, лицо мазали сажей, на голову надевали особую шапку, и прикрепляли рога из соломы. Парень садился верхом на дугу – так его водили из избы в избу. При этом Коза плясала, а ее свита пела песню.



Русская народная подвижная игра « Шишки, желуди, орехи».

Подготовка. Игроки образуют круг, в середине которого становится водящий, а остальные, разбившись по тройкам, встают один за другим лицом к центру (первый номер - в трёх-четырёх шагах от водящего). Руководитель даёт всем играющим названия: первые в тройках "шишки", вторые "жёлуди", третьи "орехи".

Содержание игры. По сигналу водящий громко произносит, например: "Орехи". Все играющие, названные "орехами", должны поменяться местами, а водящий стремится стать на любое освободившееся место. Если ему это удаётся, то игрок, оставшийся без места, становится водящим. Если водящий скажет "жёлуди", меняются местами стоящие в тройках вторыми, если "шишки" - стоящие в тройках первыми. Когда игра освоена, водящему можно вызывать двух или даже трёх игроков в тройках, например: "шишки, орехи". Вызванные также должны поменяться местами.

Побеждают игроки, которые ни разу не были водящими.

Правила игры: 1. Вызванным запрещается оставаться на месте. 3. Игроки не могут перебегать в какую-либо другую тройку (в противном случае игрок становится водящим).

Список использованной литературы:

Жуков М.Н. Подвижные игры: Учеб. для студ. пед. вузов. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 160 с.

3-4 неделя

« Домашние дела зимой».



«Боровичок» приносит предметы : вышитый рушник, деревянные дощечки, молоток, тряпичные куклы.



Для чего и кому из семьи это нужно?



« Деятельность взрослых и детей зимой»

(Расширить представления детей о том , чем занимались взрослые и дети зимой)

Мужчины – рубили дрова, привозили сено, вырубали проруби. Шили обувь, чинили упряжь, телеги ,готовили сохи, и бороны для весенних работ. Мальчики помогали отцам. Ухаживали за лошадьми, делали нехитрую посуду, мебель, наличники, мастерили игрушки.

Женщины – носили воду, кормили семью, ухаживали за животными, пряли пряж, ткали полотно , шили одежду, салфетки, полотенца, вышивали, нянчились с малыми детьми, а девочки помогали им.

Русский человек умел не только хорошо трудиться , но и отдохнуть. Основным занятием на праздниках и гуляниях было чаепитие, накрывали богатый стол с различными угощениями, пили чай с баранками и пряниками, т.е. весело проводили время .

Соха – орудие труда для пахоты поля.

Борона – сельскохозяйственное орудие для обработки поля.

Беседа: «Чем занимаются взрослые и дети в настоящее время»
(сравнение деятельности взрослых и детей зимой раньше и сейчас)



- Чем вы занимаетесь зимой?
- Чем занимаются ваши родители?
- Как вы помогаете родителям?
- Какие вы празднуете праздники зимой?
- Как вы помогаете готовиться к праздникам ?
- Как вы думаете, чья жизнь была интересней и почему?



Мастер – класс. «Лучше один раз увидеть, чем несколько раз услышать»
(приготовление опары для хлеба). Рассказывает и показывает Н.Г.Гулам. сторожил села Власиха.

Приготовление опары для хлеба не слишком сложный и длительный процесс, поэтому выпечка домашнего хлеба является истинным удовольствием.

Хлеб не любит сквозняков, поэтому окна, двери на это время я всегда закрываю.

Беру теплую воду, наливаю в небольшую миску. Растворяю в подготовленной воде дрожжи и тщательно перемешиваю, чтобы не осталось ни одной крупинки. Аккуратно добавляю в миску заранее просеянную муку и вымешиваю довольно липкое, но очень мягкое тесто.

Перекалдываю будущую опару в небольшую миску, накрываю пищевой пленкой и ставлю в теплое место на 1- 2 часа.

Посмотрите за это время опара увеличилась примерно в два раза и приобрела пористую, тягучую структуру. Миску с опарой рядом с сильно пахнущими продуктами я не ставлю, иначе тесто может впитать запах.

Подготовленную опару перекалдываем в кастрюлю больших размеров добавляем немного теплой воды и очень хорошо размешиваю деревянной палочкой или ложечкой. Опара готова. Можно приступать к приготовлению теста.



«Вышивка салфетки»

Мы с вами посмотрели мультимедийную презентацию о том, как жили и чем занимались взрослые и дети зимой.

- Чем занимались дети зимой? (делали игрушки, вышивали и т.д.)
- Давайте и мы попробуем вышить салфетку, и потом поместим ее в мини – горницу для игры с куклами.

Материалы: салфетки, нитки мулине, игла.



Лепка из глины « Барышня».

Мы с вами посмотрели мультимедийную презентацию о том, как жили и чем занимались взрослые и дети зимой.

- Чем занимались дети зимой? (делали игрушки, вышивали и т.д.)
- Давайте сделаем из глины « Барышню» и устроим выставку работ.

Уточнить форму частей, последовательность и приемы лепки. Напоминать о правильном соединении частей.

Материал: Глина, доска для лепки, стека для каждого ребенка.



«Роспись Барышни».

Мы с вами слепили Барышень, давайте распишем их и поместим в уголок творчества.

Вспомнить с детьми вспомнить элементы Урало - сибирской росписи.

Приступить к работе.

Материалы: вылепленные барышни, гуашь, кисти.



Чтение рассказа « Работа» Д. Габе.



Песни – хоровод « Как у нас – то в мастерской».



Дидактические игры направленные на расширение понятий о деятельности взрослых и детей , соотнесение предметов с профессиями и игровой деятельностью:
« Кому, что нужно для работы», «Профессии».

Февраль.

Младший возраст .

1-2 неделя « Что носили»

Тема: «Ткачество».



«Боровичок» приносит клубочек шерстяных ниток.



- Что это?
- Для чего?



Мультимедийная презентация « Волшебный клубочек»
(знакомство детей с превращением нитки в изделия).



Экскурсия в мини – музей « Родная сторона»(представление о понятие « веретено»

В низенькой светелке
огонек горит,
Молодая пряжа
Под окном сидит.

Молода, красива,
Карие глаза,
По плечам развита
Русая коса.

Русая головка,
Дума без конца...
Ты о чем мечтаешь,
Девушка краса?... (пряжа)

Кто первый придумал ниточки прясть и из чего, сейчас никто и не знает, давно это было. Только заметил человек, что стебли некоторых растений легко разделяются на волокна – нити, да и шерсть у животных (коз, овец) тоже похожа на коротенькие ниточки. Вот и догадался он скручивать их вместе, чтобы получились нити длинными и прочными. Это и называется « прясть».

Прялка была ценным подарком: отец дарил ее дочери, жених – невесте, муж – жене. Древнейшим и простейшим приспособлением для производства пряжи была ручная прялка – веретено. Прядение на веретене – это можно сказать подготовка самих нитей, которая в дальнейшем применялись в ручном ткачестве. Пряли на веретене. Веретена делались в виде круглой деревянной палочки, заостренной с двух концов, с небольшим утолщением внизу. (экскурсовод показывает как прясть)



« Волшебный клубочек».

В гости приходит кукла Катя. Она плачет, у нее замерзли ручки.
-Почему у Кати замерзли ручки? (нет варежек)

- давайте поможем Кате, нарисуем клубки ниток, а из них бабушка свяжет Кате варежки.
Материал: ½ альбомного листа, цветные карандаши.
По окончанию работы клубки отдаются Кате.



« Укрась варежки»

В гости приходит кукла Катя, приносит шаблоны варежек.
Кате бабушка связала варежки, но украсить их не успела. Давайте поможем бабушке украсить варежки для Кати.



Педагог проговаривает этапы наклеивания кругов.

Материал: шаблоны варежки, клей, кисти, салфетки, круги для наклеивания.
По окончании работы варежки отдаются Кате.



Чтение стихотворения Н.Соконской « Где мой пальчик».

Маша варежку надела
Ой , куда пальчик дела,
Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал!
Маша варежку сняла.
Поглядите- ка пропал,
Ищешь, ищешь и найдешь,
Здравствуй, пальчик как живешь.



Слушание и пение русской народной песни « Как Аленка наша шла» (про клубок)



П/И « Кто быстрее соберет клубки»

Педагог высыпает клубки на пол. Под музыку дети собирают клубки в корзины.
Игра направлена на развитие ловкости, меткости.
Дидактические игры направленные на развитие памяти, мышление, внимания: « Разноцветные клубки», « Нарисуй ниточки на фланелеграфе».

3-4 неделя: «Особенности одежды»



«Боровичок» приносит кукол одетых в народные костюмы.



В чем одеты куклы?

Познавательная беседа « Русский народный костюм»

(рассмотрение одежды на куклах, знакомство с понятием « Сарафан», « Рубаха»).

- Что одето на девочке?(сарафан)
 - Какого цвета сарафан?
 - Что одето на мальчике ?(рубаха, штаны)
 - Какого цвета рубаха? Штаны?



« Украсим Кате сарафан».

В гости приходит кукла Катя. Ей сшили сарафаны, но украсить не украсили. Она просит помочь украсить ей сарафаны.

Материалы: шаблоны сарафанов, круги для украшения, клей, кисти.

По окончании работы сарафаны отдаются Кате.



«Украсим Ване рубаху»

В гости приходит кукла Ваня . Ему сшили рубаху, но украсить не украсили.

Он просит помочь украсить ему рубаху.

Материалы: шаблоны рубах, кисти, гуашь, салфетки.



Чтение стихотворения « Портниха» Б.Заходер.

«Портниха»

Целый день сегодня шью.

Я одела всю семью.

Погоди немного, кошка,

Будет и тебе одежка!



П/И «Иголочка и ниточка»

Педагог «иголка», дети – «нитка». Дети выстраиваются за взрослым и идут за ним по группе (по принципу игры змейка).

Дидактические игры направленные на развитие представлений о понятии « Одежда», логического мышления, внимания: « Одень куклу Катю в сарафан», «Собери одежду» (пазлы).

Февраль

Старший возраст

1-2 неделя « Ткачество»



«Боровичок» приносит самотканый половичок.



- Что это?
- Из чего это?
- Как это сделано?
- Кто это сделал?



Мультимедийная презентация «Ткачи»

(Знакомить детей с профессией «Ткачиха», с технологией изготовления ткацких изделий: коврик, одежда, половик)



Экскурсия в краеведческий музей «Как рубашка в поле выросла»

Сегодня мы поговорим о старинной одежде : и выясним , чем она похожа и чем отличается от нашей современной одежды.

Отгадайте загадку:

Один вход – три выхода (рубаха).

- Самой главной одеждой была рубаха. Ее носили старики и молодые, мальчишки и девчонки, богатые и бедные. Рубаха была нужна и крестьянину, и царю. По умению изготовить рубаху судили о мастерице.

Чтение отрывка из сказки «Царевна – лягушка», где речь идет об изготовлении рубашек для царя невестками и об оценке их работы.

- Быстро сказка сказывается, да нескоро дело делается. Что бы сшить рубаху, девушки и женщины работали не одну ночь, а полтора года. Для рубах они растили замечательную траву – лен, из которого делали ниточки, из ниточек полотно, так что можно сказать , что крестьяне свою одежду « выращивали».

- Скажите , вы когда – нибудь видели, чтобы рубашка в поле выросла? А вот крестьянская девочка Таня видела.

Рассказ экскурсовода и показ иллюстраций.

- Увидела Таня, как отец ее горстями разбрасывает по полю маленькие , блестящие зернышки:

- Что ты, тятя делаешь?

- А вот, сею лен, вырастает тебе и Ваське новая рубашечка.

Удивилась Танечка. Недели через две покрылась полоска земли зеленой шелковистой травкой и подумала Татьяна:» хорошо, если бы у меня была такая же рубашечка».

Переход к рассказу об уборке льна.

- Прошло время, зацвел лен голубыми цветочками....

- « У братца Васьки , такие глазки, - подумала Таня, - Но рубашечек я таких не на ком не видела.

Когда цветочки опали на их месте появились зеленые головки. Когда головки побурели и подсохли, мать и сестры Тани повыдергивали весь лен с корнем. На работу они вышли в

особой одежде расшитой узорами рубахи «Ленок», собрались, как на праздник, и говорили Тане : «Славная у тебя будет рубашечка».

На протяжении всего рассказа экскурсовод показывает детям иллюстрации, фотографии.(этапы роста льна).

-Когда лен подсох, то стали у него головки обрезать, А потом топили в воде безголовые пучки, еще и камнем сверху придавливали, чтобы не всплывал...

Недели через две, вынимали лен из речки, просушивали и стали колотить доской...

Про нее говорят :» Стой Арина – рот до ушей». Это – мялка. Своим зубастым ртом она пережует стебельки, разобьет жесткую кожуру , чтобы освободить мягкое волокно, которое прячется в нутрии.

Детям предлагается самим проиграть некоторые виды работ – помочь сделать Тане рубашечку. Ребята воспроизводят рукой движение мялки, произносят при этом поговорку: «Мне лен доле, полотна будет боле».

- А затем кожуру отделяли от волокна дощечкой похожим на деревянный нож – трепалом.

А чтобы девушкам работалось по легче в его ручку засыпали горох, и тогда трепало становилось « музыкальным», а работа – веселой.

Часто дарил трепало, понравившейся девушке парень. Тогда он стремился вырезать на этом деревянном ноже узоры, чтобы показать, он по дереву работает не хуже, чем девушка вышивает по полотну.

- Вытрепавши, стали железным гребнем лен чесать, пока он делается мягким и шелковистым. « Славная у тебя рубашечка». Опять сказала Тане сестра.

Детям предлагается потрогать льняную кудель.(не пряденное волокно), сравнить ее с жесткими льняными стебельками.

-На что она похожа?

- Но Таня подумала:» Где же тут рубашечка? Это похоже на волосы Васи , а не на рубашечку».

- Настали длинные, зимние вечера. Сестры Тани стали изо льна нитки прясть. « Это нитки – думает Таня, а где же рубашечка?».

- А без ниток можно сделать рубашечку?

Рассматривание прялки.

- Прошли зима, весна, лето, наступила осень. Отец установил в избе кросно (ткацкий станок) , натянул нити, - основу для ткани, и начал ткать. Забегал проворно челнок между нитками, и тут уже Таня сама увидела, как выходит из ниток холст.

- Но какого цвета холст? (серого)

- Будет ли Таня рада такой рубашке ? (нет)

- Что же делать ?

- Стали на морозе холст морозить, по снегу расстилать, а весной раскладывать его по травке на солнышке и сбрызгивать водой, чтобы холст сделался из серого – белым...

Настала зимам. Накроили из холста мать рубашек, принялись сестры рубашки шить, и к Рождеству надели на Таню и Васю новые , белые, как снег рубашечки.

Детям показывают рубашечку из льняного полотна.

- Рубахи шили из узкого полотна. Шире полотно не могло быть, потому что станок делался по росту мастерицы. Рубаха, так считали наши предки, хранила силу и здоровье своего владельца, поэтому, чтобы она не потерялась – создавали « границу», « порог» - расшивали подол, рукава, горловину узорами и не доверяли одежду стирать или надевать другому человеку.

Вот мы с вами и узнали как делались рубахи в старину. Нити и полотно наделялись волшебными свойствами.



Экскурсия в этнографический музей «Лад»

(расширение представления детей о ткачестве и прядении. Знакомство: веретено, кудель, прялка, ткацкий станок. Обретать практические навыки в прядении шерстяной нити и ткачестве).

Прялка не только украшала крестьянскую избу, но и согревала душу неутомимой пряхе, в полном смысле скрашивая бесконечный монотонный труд.

Прялки были двух типов: с гребнем и с лопастью.

Донце вырезали из осины или липы, гребень делали из твердых пород, чаще всего из клена, но а веретено было березовым.

Прялки – гребни – были разборные и состояли из двух деталей, самого гребня и донца (гузно, подгузок, дно) куда он вставлялся.

Прялки с колесом отличаются тем, что нить наматывается не на веретено, а на колесо (это колесо называется «чаркха»). В левой части доски укрепляется на чем –нибудь пучок кудели.

Прядение и ткачество были самыми трудоемкими из всех видов работ, падавших на плечи крестьянки. Почти пять месяцев в году, с ноября по март, проводила она за прялкой.

Ручное прядение было очень медленным. Обработанное льняное волокно – кудель – привязывалось к верхней части прялки – лопасти, а на сиденье прялки – донце, установленное на лавке, садилась пряха и левой рукой осторожно вытягивала из кудели нить, скручивая ее при помощи веретена. Сколько нужно было ловкости и терпения чтобы нить получилась тонкой, ровной и прочной: чуть потянешь сильнее – она оборвется, а чуть слабее – она будет слишком толстой или неровной. Вытянув нить достаточной длины, пряха сматывала ее на веретено.

С наступлением весны, закончив прядение в избу вносили разборный ткацкий станок. Он изготавливался целиком из деревянной детали и представлял собой раму на подставках, которой натягивались вертикально нити основы, а между ними потом пропускали горизонтальные нити – утка. Ткачиха ловко работала челноком с намотанной на него уточной ниткой, каждый раз «прибивая» очередной ряд специальной деревянной гребенкой. Из переплетенных нитей получалась полоса тканей, ее верхний конец постепенно наматывался на деревянный вал расположенный на вершине стана. Работать на таком ткацком станке было трудно, так как нити надо было последовательно перебирать руками нити часто рвались, ткань можно было сделать только толстую.

В 11 веке изобрели горизонтальный ткацкий станок, который с небольшими изменениями дошел до наших дней и сохранился еще в некоторых домах.

Давайте сейчас с вами попробуем спрядь пряжу. Для этого давайте подойдем к прялке и с моей помощью будем спрядь кудели ниточки. (экскурсовод показывает как прядли).

Сегодня вы узнали много новых слов. Объясните их значение.

Волокно – клетка живой или растительной ткани.

Веретено – утолщенный стержень для прядения.
Прялка – приспособление для ручного прядения.
Кудель – шерсть расчесанная и свернутая по особому.



Экспедиция к старожилу села бабушке Арине. Рассказ о происхождении веретена (превращение шерсти в нить), совместное прядение шерстяной нити.

Дети приходят к бабушке Арине, здороваются. Бабушка Арина начинает свой рассказ: -«Раньше получали пряжу используя веретено. Веретено – это деревянный стержень ,слегка утолщенный внизу. Утолщение служит как бы маховичком, заставляющим веретено, раскрученное пальцами, долго вращаться по инерции.

Для того чтобы спрясть нить беру кудель привязываю ее к верхней части прялки – лопасти, а на сидение прялки – донце, сажусь сама. И левой рукой осторожно вытягиваю из кудели нить, скручивая ее при помощи веретена. Чтобы нить получилась ровной и тонкой нужно проявить ловкость и терпение. Вытянув нить достаточной длины, я сматываю ее на веретено и повторяю все с начало.

А теперь давайте вместе попробуем спрясть нить.



« Изготовление самотканых дорожек из полосочек ткани.

Мы с вами ходили на экскурсию в музей «Лад» и познакомились с ткацким станком и изготовлением самотканых дорожек. Давайте попробуем изготовить для кукол в мини – горницу самотканые коврики.

(Изготовление коврика аналогично изготовлению коврика из бумаги)



«Самотканый коврик»

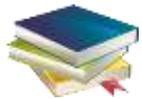
Мы с вами ходили на экскурсию в музей «Лад» , где познакомились с мастерами и технологией изготовления самотканых ковриков.

- Как вы думаете, кто придумывал в старину узоры для ковров? (мастера)

- А кто сейчас? (дизайнеры)

А давайте мы представим себя дизайнером, каждый создаст свой узор для ковра, а мастера попробуют их изготовить.

Материал: краски, кисти, бумага.



Чтение рассказа А.Дитрих « Почему пальто, шапка и варежки в мороз греют?»



Русская народная игра « Прялица»

Играющие, взявшись за руки, образуют круг. В середине круга стоит « жених». Играющие ходят по кругу, приговаривая:

Прялица, кокорица моя.
С горя выброшу на улицу тебя;
Стану прясть, да попрядывать,
На беседушку поглядывать.

После этих слов «жених» выбирает себе «невесту». Игра продолжается другой жених выбирает себе невесту.

Хоровод « Уж мы сеяли, сеяли лен».

Уж мы сеяли, сеяли лен,

А мы сея приговаривали, да чеботами приколачивали:

-Ты удайся, удайся, ленок,

Ты удайся, мой беленький ленок,

Лен, мой лен,

Белый лен.

Мы пололи , пололи ленок,

Мы пололи, приговаривали....

(Далее строки куплета и припева повторяются, так во всех строфах).

Уж мы рвали , мы рвали ленок.....

Уж мы мыли , мы мыли ленок....

Мы трепали, трепали ленок....

Уж мы мяли, мы мяли ленок...

Уж мы пряли, мы пряли ленок....

Уж мы ткали, мы ткали ленок....

Песню исполняют живо, в быстром темпе, стоят в кругу и изображают те действия, о которых поется- сеяли, пололи, рвали.... И т.д. На слова « Ты удайся, удайся, ленок.... Выпрямляются, берутся за руки, стоят в кругу, притопывают (правой – левой, левой – правой). На слова « Лен , мой лен....» останавливаются, поют медленно, серьезно.

Дидактические игры направленные на развитие внимания, логического мышления: « Так бывает или нет?», « Кому, что нужно для труда?»

3-4 неделя

Тема: Особенности одежды.



« Боровичок» приносит сундучок с русскими народными костюмами. (рассматривают).



- Что это?
- Кто их носил?
- Когда носили?
- Сейчас носят такие костюмы?



Экскурсия в мини-галерею детского сада « Народный костюм»

(Знакомство с понятиями: « косоворотка», « порты», «понева», «передник». Сравнение с современной одеждой).

Давайте пройдем в нашу мини –галерею « Народного костюма» и познакомимся с костюмами представленными в ней.

Костюм это плод коллективного труда многих поколений народных умельцев.

«Косоворотка» - рубаша, ворот которой располагался не посередине груди, а сбоку.

« Порты» - штаны, которые носили заправленными в обувь.

«Понева» - одежда типа юбки но края ее не сшиты между собой .

«Передник» - надевался поверх поневы.

- Чем отличается современная одежда от русского костюма?

- Что мы носим сейчас?



Экскурсия в этнографический музей- мастерскую «Лад».

(расширение представлений детей о разнообразии и особенностях русского народного костюма).

Одевались наши предки совсем не так, как мы с вами. В мужском и женском костюмах рубаша – основа. Она сшита из льняного полотна, вытканного вручную на домашнем станке. Ворот и подол рубахи украшали вышивкой. Вышивка не только украшение , но и оберег.

Женщины носили прямые сарафаны из домотканого полотна с лямками, сарафаны отличались по тканям и покрою: косоклинные, и прямые, головной убор платок.

Особенность женского костюма заключалась в том, что он состоял из большого количества вещей, надеваемых одна на другую так, что предыдущая живописно выступала из под нее. В холодное время года сверху надевали душегрею – короткую кофту на лямках, отороченную мехом, и , как правило с застежкой спереди. Или надевали телогрею, кофту, сшитую в талию, с воротником и длинными укавами.

Мужской костюм – рубаша , порты. Рубахи шили из льняных и хлопчатобумажных тканей и шелка. Рукава у кисти узкие, длина рукава зависела от назначения рубахи. Ворот либо отсутствовал (просто круглая горловина), либо в виде стойки, застегивался на пуговицу.

Носили их на выпуск и подпоясывали кушаком - очень важная деталь костюма . По кушаку определяли к какому сословию относится человек.

Еще одной типичной мужской одеждой, которую надевали поверх рубахи, был кафтан. Для зажиточных шились очень длинные кафтаны, достигающие до самых лодыжек. Бедный люд носил кафтаны покороче, так как ходил пешком по грязным улицам. Иногда под кафтан поддевался зипун, подбитый внутри заячьим , а порой просто собачьим мехом. Для самых бедных зипун был единственной теплой одеждой.



Детям показывается пояса, ремни, опояски.

- Что это ?

- Для чего они?

- А чем раньше опоясывались?
- Как назывались эти пояса? (опояски)

- Из чего они сделаны? (из ниток)

Давайте с вами попробуем сплести опояски и пополним с вами мини- галерею « Народный костюм».

Материалы: шерстяные нитки разного окраса, ножницы.



« Народный костюм».

Мы с вами посетили музей и галерею, познакомились с традиционными русскими костюмами. Давайте создадим свою мини –галерею в группе, а для этого вы создадите свои костюмы , но только на бумаге.

Материалы: альбомный лист ,акварель, кист, карандаши.



Заучивание потешки « Аленка – малёнка»

Аленка – малёнка

Шуфра – быстра:

Воды наносили,

Сарафан дошила,

Носок довязала,

Ягод насобирала.

Везде поспела-

В охотку ей дело.



Пение русской народной песни «Матрешки»



Дидактические игры направленные на систематизацию представлений об особенностях русского народного костюма: « Одежда» (пазлы), «Расскажи какая на тебе одежда?».

Март 1-2 неделя

Младший возраст

Тема: « Эволюция транспорта».



«Боровичок» приносит картину « Лошадь с санями».



Беседа по картине «Лошадь с санями»

(обогащение представлений детей о лошади как о средстве передвижения, знакомство с понятиями «Телега», «Сани»)



- Кто изображен на картине?
- Что еще изображено на картине? (сани)
- Как вы думаете, для чего они?
- Что можно перевозить на них?

Беседа по сюжетным картинкам « Транспорт».
(сравнение транспорта современного и гужевого).



«Раскрась лошадку» (пальчиками)

«Боровичок» принес нам в подарок игрушки- лошадки, но он не успел их украсить, но принес нам образец, как это нужно сделать .Педагог показывает детям расписную дымковскую лошадку.

Дети рассматривают дымковскую игрушку .Сравнивают со своей игрушкой. Раскрашивают свою игрушку. По окончании работы устраивают вернисаж лошадок.

Материалы: гуашь, салфетки, трафареты лошадок.



« Сложи дрова в телегу»

Лошадка везла дрова в телеге и рассыпала их. Давайте поможем лошадке, сложим дрова в телегу.

Материалы: прямоугольники – дрова, на листе бумаги изображена телега, клей , кисти, салфетки.



Чтение стихотворения А.Барто «Лошадка».



Слушание и пение «Лошадка» музыка Е.Тиличевой.



Подвижные игры, направленные на развитие внимания, ловкости, быстроты реакции: «Лошадки», «Воробушки и автомобиль».

Дидактические игры, направленные на развитие логического мышления, памяти: «Транспорт», «Собери лошадку».

3 неделя

Тема: «Масленица»



«Боровичок» приносит картину Б.Кустодиев. «Масленица».

_ Что изображено на картине?

- Как и во что одеты люди?
- Как вы думаете, какое у них настроение?
- Когда это бывает?



« Укрась сани».

Давайте поможем «Боровичку» Украсить к празднику сани.

Дети приступают к работе.

Материал: трафареты саней, гуашь, кисти, салфетки.

По окончанию работы выставка.

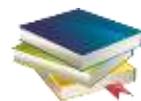


« Укрась платок».(Аппликация на ткани)

Мы с вами рассмотрели картину « Масленица».

- Что надето у девочек на голове?(платок)
- Какие платки лежат у вас на столе? Они нарядные?
- Что сделать для того, чтобы они стали нарядными? (украсить)
- Давайте украсим платки и пополним уголок ряженья для кукол.

Материал: белые тканевые платочки, цветы вырезанные из ткани, клей, кисти, салфетки.



Заучивание залички: «Солнышко – ведрышко»

Солнышко – ведрышко!

Взойди поскорей,

Освети, обогрей –

Телят да ягнят,

Еще маленьких ребят.

Солнышко, ведрышко,

Выгляни в окошечко!

Твои детки плачут,

По камушкам скачут.



Пляска с платочками.



Дидактические игры , направленные на развитие логического мышления, памяти, мелкой моторики: « Укрась платок», « Запряги лошадки» (шнуровка).

4 неделя

Тема: «Весна пришла».



«Боровичок» приносит картину П.Брюлова « Весна».

Загадывает загадку о Весне.

Снег и лед на солнце тают,

С юга птицы прилетают,

И медведю не до сна,

Значит к нам пришла (весна)



- Какое время года изображено на картине?

- По каким признакам вы догадались, что это весна?

- Назовите приметы весны.

(Знакомить детей с приметами и признаками весны).



« Кораблик».

Когда снег весной тает ,во что он превращается? (в проталины, лужи, ручейки)

- Что пускают по ручейкам? (кораблики)

Давайте сконструируем с вами кораблики. Для этого мы с вами возьмем наборы деревянных конструкторов и приступим к работе.



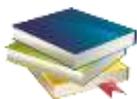
« Первые проталинки»

Когда солнышко начинает пригревать во что превращается снег? (в проталины)

Давайте с вами нарисуем проталины, поможем снегу быстрее растаять.

По окончанию работы устраивается вернисаж.

Материалы: ½ альбомного листа, краски, гуашь, салфетки.



Чтение стихотворения «Кораблик» А.Барто.
«Пришла весна» А.Толстой.



Пение песни «Воробей» муз.Герчик.
Музыкальная игра «Греет солнышко теплее»



Дидактические игры, направленные на закрепление представлений о весне: «Времена года», «Когда это бывает?», «Найди весну».

Март. 1-2 неделя.

Старший возраст.

Тема: «Эволюция транспорта».



«Боровичок приносит Фотографию современного и гужевого транспорта.



- Что это?
- Для чего?
- Чем отличается?



Мультимедийная презентация «Эволюция транспорта» .
(Сравнение транспорта , расширение представлений о понятие «Гужевого транспорт»).



Мультимедийная презентация « Роль гужевого транспорта в сельскохозяйственной и в повседневной жизни».
(обогащение представлений о пользе гужевого транспорта для человека и окружающей среды.)



Экскурсия в конный клуб села Власиха «Гандем».

Сейчас почти все делают машины: поля вспахивают и засевают трактора и комбайны, а тяжести поднимают краны и возят грузовики. И теперь лошади воспринимаются современными людьми не как трудовой ресурс, а как развлечение.

Раньше лошади были единственным транспортом, кто знает как назывался этот транспорт? (гужевой)

- Подумайте как может использоваться гужевой транспорт? Для чего? (гужевой транспорт используется там, где не может проехать машина, трактор, и используется для перевозки людей и грузов).

Зимой лошадь везет сани, летом запрягают телегу.

Лошадь была помощником в поле и главным средством передвижения, кормили ее сеном.



Беседа по картине И.Хайрулинова « К ночи. Лошади.»

- Кто изображен на картине?
- Какие лошади изображены на картине?
- Что делают лошади?
- Сколько жеребят изображено на картине?



«Изготовление саней из коробочек»

Мы с вами посмотрели презентацию о гужевом транспорте, сходили на экскурсию к конюху. Скажите, на чем ездили люди раньше, перевозили груз? (на санях).

Давайте попробуем с вами из коробочек изготовим сани и пополним ими наш центр « Мое село».

Материал: коробочки различной величины, клей, кисти, ножницы, бумага ,салфетки.



«Роспись саней» (Урало – сибирская роспись).

Мы с вами изготовили сани, а давайте их распишем , чтоб они стали красочными, нарядными, праздничными.

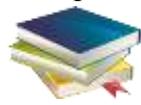
Материалы: изготовленные сани из коробочек, гуашь, кисти, салфетки.



Лепка из глины «Лошадка».

На прошлых занятиях мы с вами изготовили и расписали сани. Сани получились красивые, нарядные, но кого не хватает к этим саням? (лошадей). Давайте слепим лошадей и пополним наш центр « Мое село».

Материалы: глина, дощечки для лепки.



Чтение сказки П.Ершова « Конек – горбунок»



Слушание «Тройка» муз. Г.Свиридова.

Пение « Конь» муз. Тилечеевой.



Подвижные игры, направленные на развитие двигательной активности, внимания: «Лошадки», «Тройка», «Автомобиль».

Игра «Лошадки»

Играющие берутся за руки по двое или по трое. Изображая лошадей, берут в руки веревочки, концы которых держит «Кучер», и бегут. Иногда «тройка» впрягается в тележку, в которой помещается «кучер».

Дидактические игры , направленные на соотнесение современного транспорта и гужевого: «Что раньше, что сейчас?», « Транспорт».

3 неделя.

Тема: «Масленица»



«Боровичок» приносит блины.

(Почему пришел с блинами)



Мультимедийная презентация «Масленичные традиции»

(Расширение представлений о празднике « Масленица», о ее обычаях , символах: блин – символ солнца, сжигание чучела.)

«Масленичный разгуляй» совместно с МБОУ ДОД ДШИ «Традиция».



Мастер – класс с родителями « С пылу, с жару» (печенье блинов)

Московкина.В.Ю.

Я люблю замешивать тесто в широкой посуде, миске или кастрюлке.

Для теста потребуется: 0,5 – 1 литр молока, 2 -4 яйца, 1 – 0,5 ч.ложки соли, 1 стакан сахара, 3-5 столовых ложек растительного масла, 1-2 стакана муки.

Вбиваю яйца и добавляю соль и сахар. Затем хорошо взбиваю деревянной веселкой.

Добавляю часть молока и просеянную муку. Снова вымешиваю.

Доливаю тонкой струйкой оставшиеся молоко, перемешиваю.

Для того чтобы блины получились тонкие и без комочком, помешиваю тесто тонкой струйкой влить пол стакана кипятка. Перемешиваю до однородной массы. Сверху на тесто немного вливаю растительного или сливочного масла, чтобы блины легко снимались со сковороды.

Сковороду нужно разогреть и смазать маслом или кусочком свежего сала, аккуратно с помощью половника выливаю тесто на сковороду, чтобы оно равномерно растеклось по ней. Блины пеку на медленном или среднем огне. Приподнимая блин смотрю чтобы он не пригорел. Как только одна его сторона приобретет приятный светлокориичневый свет , блин переворачиваю. К блинам предлагаю варенье, сметану и травяной чай . Приятного аппетита.



«Солнышко из ниток».

- Какой праздник мы недавно праздновали? (масленицу)
- Что является символом масленицы ? (блин)
- А блин является символом чего? (солнца)

Давайте с вами сделаем солнышко из ниток, чтобы наш праздник продолжался, а по окончании работы украсим нашими символами группу, чтобы весна по скорее к нам пришла. Материалы: нити желтого цвета, ножницы, картон, клей, салфетки.

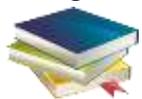


«Масленица»

Мы с вами участвовали в «Масленичном разгуляе», что вам понравилось, запомнилось больше всего?

Давайте , каждый из вас нарисует то. Что ему понравилось больше всего, а мы из рисунков составим альбом и назовем его «Масленичный Разгуляй», и когда захотим вспомнить этот праздник откроем его и ваши рисунки напомнят нам о нем.

Материал: альбомные листы, краски, кисти, карандаши.



Заучивание заклички « Едет Масленица дорогая»

Едет Масленица дорогая,
Наша гостыюшка годовая,
На саночках расписных,
На кониках вороных,
Живет Масленица семь деньков,
Оставайся, Масленица,
Семь годков.



Пение масленичной песни « А мы масленку поджидали»



Хороводная игра « Блин – оладушек».
Подвижная игра « Гори – гори ясно»

Играющие образуют пары и становятся вереницей. Впереди на два- три шага « горящий» - тот , кто водит. Ему запрещено оглядываться назад. Играющие поют:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Стой подоле – гляди в поле.

Едут там трубачи,

Да едят калачи.

Погляди на небо:

Звезды горят,

Журавли кричат-

Гу –гу-гу, убегу.

Раз, два, не воронь,

А беги, как огонь!

«Горящий» должен взглянуть на небо, а между тем пара играющих, стоящая в веренице последней, разъединяется. Один из них бежит по левую сторону вереницы, а другой – по правую. Оба играющих стараются соединиться впереди «горящего». Если это им удастся, то «горящий» продолжает водить, если нет и «горящий» ловит кого-нибудь из них, то оставшийся без пары водит – становится – «горящим».Новая пара занимает место за новым «горящим»,и игра продолжается.

Дидактические игры направленные на развитие внимания обогащения словаря: « Составь рассказ о Масленице», « Сложи картинку».

4 неделя.

Тема: «Весна пришла»



«Боровичок» приносит картину А.Саврасова « Грачи прилетели».

- Какое время года изображено на картине?
- Почему, вы так думаете?
- По каким признакам вы определили , что это весна?
- Что делают птицы?
- Из чего они выют гнезда?



«Кораблики».

- Когда наступает весна, что появляется на снегу? (проталины)
- Проталины превращаются во что? (в ручейки, лужи).
- А какие игры дети придумывают весной? (пускают кораблики).

Давайте мы с вами изготовим кораблики и пустим их по ручейкам, посмотрим, чей кораблик быстрее.

Материалы: альбомные листы.



«Весна пришла».

-Какое сейчас время года?

-По каким признакам мы определяем, что пришла весна?

- Какое у вас настроение?

Давайте каждый из вас отразит свое настроение в рисунке. А по окончанию работы мы устроим весенний вернисаж.

Материалы: альбомные листы, акварель, кисти, салфетки.



Заучивание стихотворения И.Токмаковой «Весна»

К нам весна шагает быстрыми шагами,

И сугробы тают под ее ногами.

Черные проталины на полях видны.

Верно, очень теплые ноги у весны.

Знакомство со стихами алтайских поэтов Б, Братов (отрывок)

Лишь солнца луч пригреет веселее,

Окутав вербу ласковым теплом,

В душе моей становится светлее,

И настроенье грянет на подъем.

Весной замороженные с тобою,

Мы слышим гул седых Алтайских гор,

Стоим, молчим .Как дышится весною!

Зиме весна выносит приговор.



Пение русской народной песни «Ой бежит ручьем вода»



Игра «Верба- вербочка».

Дети выбирают девочку и мальчика. Те встают в два круга, образованные играющими. Дети водят хоровод, напевая:

Верба, верба, вербочка,

Вербочка кудрявая,

Не расти, верба, во ржи,

Расти, верба, на меже.

Как во городе царевна

Посреди круга стоит,
ЕЕ ветер не берет,
Канарейка гнездо вьет.

На слово « вьет» девочка и мальчик разрывают свои круги и делают руками «воротики».

Дети проходят в них , продолжая припевать:

Канарейка – (имя девочки)

Соловейка – (имя мальчика).

Люди спросят: « Кто такой?»

(Имя девочки) скажет : « Милый мой».

В конце девочка и мальчик танцует.

Дидактические игры направленные на закрепление понятия «Весна»: «Времена года», «Скажи наоборот».

Апрель .

Младший возраст.

1-2 неделя

Тема: «Паводок».



«Боровичок» приносит миску со снегом.

-Что это?

- Что произойдет со снегом в тепле?

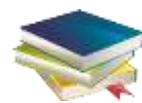
- А на улице, когда солнышко пригреет, что произойдет со снегом, во что он превратится? (в ручеек)



«Ручеек».

«Боровичок» принес нам в группу кораблик, давайте нарисуем для кораблика каждый свой ручеек.

Материалы: 1/2 листа, цветные карандаши.



Чтение стихотворения «Капель». З.Александрова



Слушание мелодии «Как поет ручей».



Подвижная игра , направленная на развитие основных видов движения (прыжки в длину) «Перепрыгни через ручеек».

Дидактические игры, направленные на закрепление представлений об изменении в живой природе: «Когда это бывает», «Время года – весна».

3-4 неделя

Тема: «Духовно- нравственная жизнь села».



«Боровичок» приносит корзинку с крашеными яйцами.

- Что это?
- Какие они?
- Почему они такие?

(знакомство с праздником «Пасха» и его символом – крашенное яйцо, играми забавами и праздник Красная горка.)



«Корзинка с пасхальными яйцами» (коллективная работа)

«Боровичок» принес нам в подарок корзинку с пасхальными яйцами. Давайте и мы ему подготовим в подарок свою корзинку с пасхальными яйцами.

Материал: Трафарет корзины, шаблоны яиц, элементы для украшения, клей.

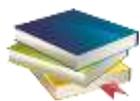


Лепка из соленого теста « Пасхальное яйцо».(2 занятия)

Мы с вами недавно праздновали праздник «Пасха».Символом «Пасхи» является яйцо. Давайте, с вами слепим яйцо и раскрасим яйцо.

- Вы с мамами дома красили яйца?
- В какие цвета вы красили яйца?

Материал: соленое тесто, гуашь, кисти, салфетки.



Чтение заклички «Жаворонки»

Жаворонки, прилетите,
Красну весну принесите.
Нам зима – то надоела,
И весь хлеб у нас доела,
И дрова все пожгла,
Молоко все унесла.



Подвижные игры направленные на развитие двигательной активности «Катись, катись мое яичко».

Апрель

Старший возраст

1-2 неделя

Тема: «Паводок»



«Боровичок» приносит картину Б.Кустодиева «Весна».

- Что изображено на картине?
- Какое время года изображено на картине?
- По каким признакам вы определили , что это весна?
- Почему так много воды?

(дать понятие «паводок», «половодье»)



Экскурсия к речке « Власишка».

(наблюдение паводка на мосту через речку,)

Нет, пожалуй , человека, который бы не радовался пробуждению природы, весеннему пению птиц, ласковому весеннему солнышку. Природа просыпается, начинается половодье - таяние снега.

- Что происходит со льдом, почему? (тает, лед раскалывается, образуются заторы из льда) « Всякий лед до тепла живет» - гласит пословица.

Ледоход – это очень увлекательное зрелище, которое привлекает многих людей, особенно детей. Их притягивает возможность не только полюбоваться ледоходом, но и попускать кораблики по весенним ручейкам. Однако нельзя забывать , что этот период очень опасен.

Вода тает , происходит кратковременный подъем воды – паводок.

Период половодья требует от нас порядка, осторожности и соблюдение правил безопасности поведения на льду и воде.

- Как вы думаете, сильно вода поднялась в реке?
 - Как мы это можем определить? (по затопленному берегу, деревьям, кустам)
 - Чем может грозить сильный паводок? (подтоплением домов, надворных построек)
 - Как нужно вести себя вовремя паводка? (не подходить к реке, стоять на обрывистом берегу, подвергнутому разливу и обвалу, не собираться на мостиках, плотинах и запрудах, не приближаться к ледяным заторам, не измерять глубину реки, не отталкивать льдины от берега)
- Ура ! Весна и ледоход! Плышет , Плышет по речке лед...

Глядят ребята там и тут, как льдины по воде плывут.

Но чем тебе не корабли! Но нет! – не уходи с земли!

На лед коварный не ступай, опасно это – так и знай!
Такой корабль перевернется, на части может расколоться
Иль унесет на центр реки... Весной от речки прочь беги.

- Что такое паводок?
- Чем опасен?
- Какие меры предосторожности нужно соблюдать?



«Мостик» из природного материала.

Мы с вами были на экскурсии, наблюдали за паводком на мосту, собрали природный материал.

- какой природный материал мы собрали? (сухие веточки, кору, палочки,)
- Как вы думаете, что из него можно изготовить?
- Что нам еще понадобится? (нити)

Давайте сделаем свои мостики.

Материал: природный материал: нитки, ножницы, клей, салфетки.



«Паводок на улице Шаховская»

Мы с вами ходили на экскурсию, наблюдали за паводком.

- Что такое паводок?
- Отчего он происходит?

Давайте с вами нарисуем то, что вам больше запомнилось о паводке, передадим свои ощущения в рисунках, а по окончании работы сделаем вернисаж и расскажем другим детям о паводке.

Материал: альбомные листы, краски, карандаши, восковые мелки, кисти.



Чтение отрывка Алтайской поэтессы Л.Панфиловой «Природа»(отрывок)

Люблю тебя, моя Россия,
Твою березовую даль,
Степей ковыльную печаль,
Простор снегов холодных, синих,

Лесов узорчатых плетенье,
И ягод, и грибов корзины,
Болот застойные трясины
И костров ночное бденье

Чтение сказки « Дед Мазай и зайцы» Н.Некрасов.



Слушание мелодии «Звуки весны».



Подвижная игра «Ручеек»

Играющие выстраиваются парами друг за другом. Каждая пара, взявшись за руки, поднимает их вверх (образует «ворота»). Последняя пара проходит через строй играющих и становится впереди ит.д.

Игра проводится в быстром темпе. Играют, пока не надоест.

Дидактические игры направленные на расширение представления о весенних изменениях в природе: «Времена года», «Когда это бывает».

3-4 неделя

Тема: «Духовно-нравственная жизнь села».



Мультимедийная презентация «Обрядовые праздники».

(обогащение представления детей о праздниках ,их проведении и обрядовой кухни).



«Боровичок» приносит веточку вербы, крашенные яйца, , горку для катания яиц. Беседа с детьми по наглядному материалу принесенному «Боровичком» (о календарно-обрядовых праздниках: «Вербное воскресенье», «Пасха», « Красная горка», о символах праздников и их значении).



- Какие праздники символизируют эти предметы?

- Что обозначает каждый из этих предметов?(Верба- с давних времен существует поверье, что расцветающее дерево может передать здоровье, силу, красоту всем, кто его коснется.; Красное яйцо – символ Пасхи, освященному в церкви яйцу приписывались магические свойства: спасение дома от пожара, помощь скоту от болезней, сбережение урожая от града.

- А сейчас, у вас в семьях соблюдаются эти традиции, какие.?



Украшение пасхального яйца бисером. Яйцо из пластилина(плоскостное).

Какой праздник мы недавно отмечали?

Что является символом пасхи?

Давайте с вами украсим плоскостные яйца бисером и подарим их малышам.

Материал: плоскостные яйца на картоне ,бисер, салфетки.



«Верба»

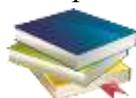
Какой праздник мы недавно отмечали? (вербное воскресенье)

Что является символом этого праздника?

- Что она символизирует?

Давайте нарисуем вербу и каждый заберет этот символ ,придающий здоровье, красоту.

Материал: альбомные листы разного цвета, краски, кисти, салфетки.



Заучивание приговорки «Верба».



Игра – хоровод « Верба – вербочка»

Дети выбирают девочку и мальчика. Те встают в два круга, образованные играющими. Дети водят хоровод, напевая: Верба, верба, вербочка.

Вербочка кудрявая,

Не расти, верба, во ржи,

Расти, верба, на меже.

Как во городе царевна.

Посреди круга стоит,

ЕЕ ветер не берет,

Канарейка гнездо вьет.

На слово «Вьет» девочка и мальчик разрывают свои круги и делают руками «воротики».

Дети проходят в них, продолжая припевать:

Канарейка – (имя девочки),

Соловейка – (имя мальчика).

Люди спросят: « Кто такой ?»

(Имя девочки) скажет : «Милый мой».

В конце девочка и мальчик танцует.



Подвижные игры направленные на развитие двигательной активности детей, внимания, ловкости: « Растяпа».

Дети встают в круг парами друг за другом. Выбирается водящий, который встает в середину круга. Дети стоящие в парах первыми выходят в середину круга, вместе с водящим пляшут под музыку. С окончанием музыки ведущий вместе детьми должен встать позади любой пары. Оставшийся ребенок – «растяпа».

Оставшийся ребенок – «растяпа».

Дети проговаривают слова : Раз, два, три –растяпа ты.

Если ребенок остается дважды подряд, дети говорят : раз, два, три, четыре, пять – растяпа ты опять.

Трижды: Раз , два, три, четыре, пять ,шесть , семь – растяпа ты совсем. И выбирается новый водящий.

Игры с яйцами.

«Чье яйцо дольше покрутится?»

Играющие раскручивают яйца. Победитель тот , у кого дольше всех крутится яйцо.

« Катание яиц с горки».

Чье яйцо дальше укатится, тот и победитель.

Май

1-2 неделя младший возраст

Тема : «Работа в поле и огороде»



«Боровичок» приносит семена лука, тыквы, подсолнечника, гороха.

Что это? (семена)

Воспитатель говорит для чего они нужны и что из них вырастит.(показывая муляжи овощей).



Беседа по картине А.Бортникова. «Весна пришла»

Знакомить детей со способами посадки растений, орудиями труда.

- Кто изображено на картине?

- Что они делают? (садят)

_ Что они садят? (лук)

- Что в руках у девочек? (грабли, ведро)



Опытно- экспериментальная деятельность « Посадка мини – огорода на окне».



« Подсолнух»(пальчиками)

Воспитатель показывает семена подсолнечника.

-Что это? (семена подсолнечника)

-Что из него вырастит?(подсолнух)

- Давайте вырастим свои подсолнушки , только на листе бумаги.

Материал: ½ альбомного листа с нарисованной серединкой подсолнуха), гуашь, салфетки.



«Посадка лука» (коллективная).

Воспитатель показывает семена сеянку лука.

- Что это?

- что из него вырастит?

Давайте посадим лучок в свой «огород».

Материал: шаблоны лука, ватман – макет «огорода», клей, клеенки, салфетки.



Заучивание потешки «Сей, сей горох...» или «Матушка – репка»

Сей, сей горох,
Посевай горох,
Уродись, горох,
И крупен, и бел,
На потеху всем:
И сам тридесят-
Для всех рябят.

Матушка – репка.
Уродись крепка,
Ни редка, ни густа,
До Великого Поста!



Слушание русской – народной песни «Репка».

Репка- репонька, родись крепонька
Ни мала, ни долга, до мышиноного хвоста.



Подвижная игра направленная на развитие быстроты реакции, ловкости, внимания.

« Кто быстрее соберет овощи в корзинку»

Дидактические игры направленные на соотнесение семян с плодами: « Что вырастит из зернышка?», « Чудесный мешочек».

3 неделя.

Тема: Что я знаю о селе Власиха»



«Боровичок» приносит макет сельского подворья.

Беседа по макету «Сельское подворье».

- Что находится на подворье?

- Какие домашние животные , птицы живут на «Сельском подворье».



Лепка из соленого теста « Уточка».

«Боровичок» передал нам подарок, а что это мы узнаем отгадав загадку.

Кря, кря, Ловите мух!

А потом водичку – плюх!

Плавать – это вам не шутка!

Так детишек учит(утка)

Давайте слепим уточек из соленого теста и раскрасим их красками, а затем поместим в наш макет «Сельское подворье».

Материал :соленое тесто, гуашь, кисти, салфетки.



Пение песни «Цыплята» А.Филлипенко.



Подвижная игра направленная на развитие внимания и согласования слов с действиями «Курочка и цыплята».

Дидактическая игра направленная на закрепление представлений о сельском подворье..

«Кто живет во дворе»

Май

1-2 неделя

Старший возраст

Тема: «Работа в поле и огороде»



«Боровичок» приносит колосок, семя овощей.



- Что это?

- Для чего они?

- Что из них вырастит?

- Где это растет?



Мультимедийная презентация « Из чего вырос хлеб»

Расширить представление детей о работе в поле и орудиях труда, подготовки почвы.



Опытно- экспериментальная деятельность « Посев овса», посадка мини – огородов на прогулочном участке».



« Укрась тарелочку семенами».

Мы с вами посадили мини – огород, у нас остались семена. Как вы думаете как их можно использовать по другому.(ответы)

-Давайте с вами украсим тарелочку семенами и пополним нашу мини – горницу.

Материалы: Тарелочки, пластилин, семена, салфетки.



Чтение сказки « Три ржаных колоска» А.Любарская.

Заучивание потешки «У нас серпы – то золотые»

У нас серпы –то золотые,

А мы не молодые.

Время жито –жать,

Во снопочки вязать,

На ток возить,

Цепами молотить,

У печи сушить,

Тесто месить,

Тесто месить,

Пирогоми всех кормить.



Песня- хоровод «Пахал мужик огород».

Парный бытовой танец « Во саду ли в огороде».



Дидактические игры направленные на расширение представлений о работе в поле.:

«Сравни колоски»,»Какой инструмент для чего нужен?».



Составление карты .

Обозначение культурных растений, растущих в селе Власиха.

Тема: «Что я знаю о селе Власиха» 3 неделя

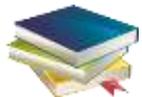


«Боровичок» приносит составленную детьми карту села Власиха.

Составление детьми рассказа по карте (мониторинг интегративных качеств детей).



Завершение изготовления макета « Мое село».



Чтение стихотворения алтайского поэта В.Башунов « Гость»



«Мое село».

Мы живем с вами в прекрасном селе – Власиха. Мы узнали с вами как оно начиналось, развивалось, росло. Давайте каждый из вас подумаете и нарисует его таким каким вы его видите: в прошлом, настоящем, будущем. И мы устроим вернисаж о селе Власиха, Материал: альбомный лист, краски, карандаши, кисти, салфетки.



Пение песни «Моя деревня»

Слова А.Панфиловой.



Подвижная игра «Как у дяди Трифона».

Играющие берутся за руки, образуя круг, «водящий» в середине .Все поют или приговаривают. Кок у дядя Трифона было семь сыновей,

Они не пили не ели,

Друг на друга все глядели,

Разом делали вот так, как?

При этом водящий выполняет какие – либо движения , а все играющие их повторяют.

Дидактические игры направленные на закрепление представлений о родном селе: « Собери подворье», « Кто живет в хлеву», «Собери улицу»

Список литературы:

1. Федеральный закон об образовании Российской Федерации №273;
2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования;
3. Е.В.Затеева Учебно-методический комплекс художественно-эстетического образования дошкольников «Малыш в мире искусства родного края».- Барнаул, 2010
4. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений «Российский Этнографический музей – детям», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2001

5. О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Учебно-методическое пособие, Санкт-Петербург, 1998
6. Т.А.Бударина, Л.С.Куприна «Знакомство детей с русским народным творчеством», Санкт-Петербург, 2003
7. П.Дукаревич «Моя родословная», «Ленинград», 2008
8. О.Р.Меремьянина «Что я знаю о себе», Барнаул, 2008
9. Н.А.Арапова-Пискарева «Мой родной дом», Москва, 2005
10. О.Р.Меремьянина Методическое пособие «Образовательная деятельность с детьми на прогулке», Барнаул, 2014
11. А.Ф. Некрылова «Круглый год» русский земледельческий календарь, Москва, Издательство «Правда» 1989.