

# "РУССКАЯ НАРОДНАЯ КУКЛА»



**Кто в детстве в куклы не играл,  
Тот счастья не видал.  
(народная мудрость)**

## **ВВЕДЕНИЕ**

Кукла является неотделимой частью нашей жизни. Кто-то играет в куклы в детстве и, вырастая, забывает о любимой игрушке, для других кукла превращается в хобби, а кто-то сам придумывает куклы, создавая уникальные объекты искусства. В любом случае, каждый человек хоть раз в своей жизни сталкивался с куклой. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Кукла не рождается сама: её создаёт человек.

# **ИСТОРИЯ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУКЛЫ**

Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья, считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Часто куклу делали безликой. По старинным поверьям, в кукле без лица (т.е. без души) не может поселиться нечистая. Она сопровождала человека с рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников.



## **ИГРОВЫЕ КУКЛЫ**

Игровые куклы предназначались для забавы детям. Играли до 7-8 лет все дети, пока они ходили в рубахах. Но лишь мальчики начинали носить порты, а девочки юбку, их игровые роли и сами игры строго разделялись.



**Зайчик-на-пальчик** чаще всего делали детям с трёх лет, чтобы они имели друга и собеседника. Зайчик одевался на пальчик и был всегда рядом. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становиться скучно или страшно, к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть.

## **ОБРЯДОВЫЕ КУКЛЫ**

В каждой области России были свои обрядовые куклы и традиции их создания. Каждая куколка делалась с определенной целью, имела своё название, свою историю, свой обряд приготовления.



**Масленица** – большая кукла из дерева и соломы, обязательно ряженая в текстильные одежды. Её делали в конце зимы во время масленичной недели и сжигали сразу после изготовления. Сгорая, кукла заодно превращала в золу и пепел весь негатив, что накопился у людей за долгую зиму.

***Мартинички*** – нитяная пара кукол белого (зимнего) и красного (летнего) цветов. Использовались в обряде заклинания весны. Мартинички вывешивались на ветвях деревьев, чтобы привлечь наступление тёплого сезона.





**Купавка** – кукла-однодневка, олицетворяла начало купаний. Делали эту куколку на крестообразной основе специально для праздника Ивана Купалы. Затем наряжали в красивую женскую одежду, на руки вешали ленточки, таким образом, девушки загадывали заветные желания, и отправляли плыть по реке, а ленточки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды.

## **КУКЛЫ - ОБЕРЕГИ**

Чтобы сделать куклу-оберег, мастера никогда не использовали ни игл, ни ножниц; материал не резался, а рвался вручную, детали кукол не сшивали, а связывали между собой, приматывали друг к дружке.



**Десятиручка** – помогает своему обладателю справляться с большими объёмами любой работы. Куклу изготавливали из травы, соломы или лыка, красиво оформляли, и как правило, дарили на свадьбу невесте, для того, чтобы в доме у молодой женщины всё было в порядке.



**Кувадка (или Куватка)** – одна из самых простых обережных куколок. Её делали накануне рождения ребёнка и вывешивали в избе, чтобы отвлечь внимание злых духов от роженицы и младенца. Кувадки и защищали новорожденных, и служили им первыми игрушками.



## ***Зернушка или Крупеничка*** –

кукла, которая символизировала достаток и благополучие в доме, была своего рода оберегом семьи. Делали эту куклу после сбора урожая. Небольшой мешочек наполнялся зерном, при этом женщины всегда пели песню или читали молитву. К туловищу-мешочку приделывалась голова без лица, повязывалась платком и пояском. Основой куклы был мешочек, наполненный зерном. Если в доме было голодно, то эта кукла выручала своих хозяев – из неё брали зерно.



**Счастье** – это маленькая куколка с очень длинной косой и поднятыми ручками. Главное в кукле – коса, которая символизирует женскую силу. Коса так же служит опорой самой кукле. Кукла дарилась на счастье.



## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Нельзя сказать, что русские народные куклы – это только наше прошлое. Народное творчество привлекает и современных людей, вызывая большой интерес к традициям создания кукол.

