

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА НА ТЕРРИТОРИИ ДОО КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОО

**В** настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное, информационное, культурное пространство.

В соответствии с требованиями ФГОС одним из условий реализации рабочей программы является создание предметно-пространственной развивающей среды, которая должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства не только группы дошкольной организации, а также территории, прилегающей к дошкольной организации.

Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит и сохранение ее в наших детях. Большую часть активного времени ребенок находится в детском саду. К сожалению, окружающая среда нашего прогулочного участка не была направлена на приобщение ребенка к миру общечеловеческих ценностей. Приоритетным направлением нашего ДОО является «Воспитание детей на традициях русской культуры» поэтому мы должны создать такую предметно-пространственную развивающую среду этнографической направленности, которая поможет качественно реализовать содержание образовательной программы и один из принципов ФГОС учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Современные дети плохо знают историю и культуру своего народа. Это порождает проблему: человек не знакомый с традициями, историей и культурой своего народа – человек без прошлого, а значит и без полноценного настоящего и будущего. Поэтому как можно раньше приобщить детей и взрослых к национальной культуре, воспитывать любовь и уважение к Родине.

Ни одна образовательная программа не может быть полностью качественно реализована без создания условий.

Основополагающей целью ФГОС ДО является создание такой развивающей среды, которая сможет обеспечить творческую деятельность каждому ребенку, позволив ему наиболее полно реализовать собственные возможности.

Основным средством развития личности ребенка является его предметно-окружающая среда. Организация предметно-развивающей среды в детском саду несет эффективность воспитательно-образовательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, лю-

дей, природы. Она должна формироваться с учетом определенных принципов, разработанных в работах ведущих педагогов, в частности – с учетом возраста детей, поскольку каждая возрастная группа обладает своими специфическими психолого-педагогическими характеристиками. Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра, позволяющая ребенку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя. Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Перед нами, педагогами, встала задача: создать предметно-развивающее пространство, отражающее этнокультурную направленность, где дети во время прогулки смогут развивать свои творческие способности, учиться дружить, доброжелательно относиться к людям, растениям, животным, замечать красоту вокруг себя и преумножать прекрасное.

Для решения этой задачи нами был разработан проект «Создание предметно-развивающей среды на территории ДОО этнокультурной направленности».

**Цель проекта:** Создать условия на территории ДОО, обеспечивающие приобщение ребенка к миру общечеловеческих ценностей.

**Задачи:**

- Повысить этнокультурное образование педагогов.
- Обеспечить эмоциональное благополучие, эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие ребенка, сохранить и укрепить здоровье детей.
- Реализовать право ребенка на свободный выбор деятельности, мнений и рассуждений.
- Проследить эффективность реализации проекта через презентацию мини-проектов групп.

**Предполагаемые результаты:**

- Обогащение предметно-образовательного пространства на территории ДОО за счет создания на ней центров этнокультурной направленности («Имба бабушки Арины», «Сельский двор», угол сказок).
- Повышение статуса образовательного учреждения.
- Овладение педагогами технологией изготовления оборудования, предметов быта своими руками для оформления участков.

## ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

**Ф**едеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет четкие требования к организации образовательного процесса в дошкольных учреждениях. Одним из обязательных условий его организации является разработка основной образовательной программы, которая состоит из двух частей: 60% – основная программа, 40% – часть формируемая участниками образовательного процесса на основе регионального компонента.

В соответствии с Законом Российской Федерации об образовании эта часть программы должна быть соответствовать индивидуальным потребностям, мотивам, интересам детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольников, спецификой национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями детского сада, а также возможностями педагогического коллектива.

Наше дошкольное учреждение расположено в селе Власиха, которое имеет свою историю, традиции, культуру. Приоритетным направлением дошкольного учреждения является «Воспитание детей на традициях русско-язычного населения Алтайского края», что в совокупности дает нам возможность наиболее глубоко раскрыть один из принципов Федерального государственного образовательного стандарта – это учет этнокультурной ситуации развития детей.

Перед тем как определить тему и содержание части программы, формируемой участниками образовательного процесса, мы провели анкетирование родителей и выяснили, что 70% не имеют представления об истории возникновения села Власиха и, к сожалению, очень поверхностно знакомы с тем, как жили люди, как работали, отдыхали. Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Поэтому мы посчитали необходимым донести до сознания своих воспитанников, что они сами являются носителями русской народной культуры.

Таким образом, определилась тема и содержание части программы, формируемой участниками образовательного процесса – «Открываем мир родного села».

### **Цель программы :**

Способствовать становлению духовно-нравственной личности ребенка через приобщение его к истории возникновения и жизни села Власиха.

### **Задачи:**

1. Формировать представление детей о культурных обычаях, жизни и быте старожилых села Власиха.
2. Создать условия для возникновения устойчивой мотивации у детей к самостоятельному изучению истории села.
3. Способствовать формированию у детей потребности приносить полученную информацию, навыки и умения в разнообразных жизненных ситуациях.

4. Создавать условия для открытия прошлого русской культуры в органической связи с современностью.

Содержание части программы формируемой участниками образовательного процесса ориентировано на детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет и представляет собой расширение границ общения и познания через активное взаимодействие с социумом:

- Экспедиционная деятельность к старожилым села, которая дает детям возможность стать непосредственным участником процесса познания изучаемого материала, объекта, где осуществляется передача опыта от старшего поколения к младшему, от первого лица.

- МБОУ ДОД ДШИ «Традиция», где дети получают дополнительное этнокультурное образование, через совместные праздники, фольклор, декоративно-прикладное творчество, мастер-классы и увлекательные встречи. Экскурсии в этнографический музей – мастерская «ЛАД», где дети сравнивают прошлое с настоящим, анализируют и делают выводы.

- Филиал библиотеки №26 села Власиха, где дети знакомятся с творчеством алтайских писателей, поэтов, узнают много нового, интересного из их жизни.

В старшем дошкольном возрасте дети более самостоятельные, независимы в своем выборе. Они уже сами являются непосредственными «носителями» культуры в детской среде.

Объем свободной деятельности в старшей и подготовительной к школе группах значительно увеличивается, однако и здесь взаимодействие со взрослыми в разных видах деятельности активно продолжается (народные праздники, игры, труд, продуктивные виды деятельности, экскурсии, встречи со старожилыми села).

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, предполагает обязательное календарно-тематическое планирование из 9 тематических блоков, последовательно сменяющихся и переходящих один в другой. Один блок рассчитан на один месяц, учитывающий индивидуальные особенности, возможности и интересы детей от 3 до 7 лет. Каждая тема отражает все пять образовательных областей и обязательно заканчивается итоговым мероприятием: народный праздник, посиделки, мастер-класс.

По изучению каждого блока составляется карта села Власиха, с обозначением того, что изучили, с чем познакомились. Например: обозначение реки «Власишка», природного материала, который находится у нас в селе, улиц, первых домов и т.д.

Оформляются, пополняются макеты избы, подворья, альбомы с рисунками села, реки, домов; мини-горницы пополняются кухонной, домашней утварью (то, что изучили) для дальнейшей самостоятельной игры детей.

Результатом реализации части программы, формируемой участниками образовательного процесса, является:

- создание развивающей предметно-пространственной среды этнокультурного направления, в которой дети обретают ценный эмоционально-чувственный опыт прошлого, делая его достоянием собственного сердца, где все доступно для каждого ребенка;

- динамика участия заинтересованных родителей, жителей села и представителей различных образовательных организаций в решении актуальных вопросов формирования нравственной позиции дошкольников, что поистине делает данное направление приоритетным и повышает качество образовательного процесса в дошкольном учреждении; тесное сотрудничество обеспечивает наличие у детей устойчивого интереса к жизни родного села в настоящем и прошлом, проявления заботливого отношения к односельчанам, обогащение представлений детей об окружающем мире и обретение способов позитивного разновозрастного взаимодействия;
- возможность для обогащения теоретического потенциала, повышения педагогического мастерства и практического опыта в этнокультурном образовании, развития самооценки и способности к самопрезентации через участие в научно-практических конфе-

ренциях, мастер-классах, методических выставках, экспедициях к старожилам села.

#### Библиографический список

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273 <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (10.04.2015).
2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования;
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика. – М., 1999.
4. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб., 1999.

ЛАПИНА Е.В.

## РАЗВИТИЕ ПЧЕЛОВОДСТВА В АЛТАЙСКОМ ОКРУГЕ. 1786-1914 ГГ.

Опираясь на сообщения П.П. Небольсина (1849), В.П. Попова (1913) о том, что пчел на Алтай завозили из Башкирии, Оренбурга, Украины, со всей очевидностью можно утверждать, что первая попытка развести пчел в Сибири была в 1776-1777 гг., когда начальник пограничных войск Сибири генерал-майор Скалон по предложению главного врача пограничных войск Р. Беренса распорядился завезти из Башкирии в Усть-Каменогорскую крепость 30 ульев пчел [1]. И этот год можно считать началом культурного разведения пчёл на Алтае. Первым документом, посвященным этому событию, была статья есаула Иванова «О пчеловодстве и других промыслах в округе Усть-Каменогорской крепости» (1827). Иванов писал: «В здешний край привезены пчелы в 1786 г., они выписаны генерал-майором Аршеневским, бывшим тогда командиром Иркутского драгунского полка; оных доставлено было сюда семь ульев в марте месяце, и с ними был привезен из Башкирии человек, знающий пчеловодство; весною сии ульи были выставлены, по выбору там места, от крепости Усть-Каменогорской в 27 верстах заводского ведомства, близ деревни Бобровки» [2].

В. В. Яхонтов в 1924 г., ссылаясь на Гагеймстера; В. П. Попов в 1913 и Б. Герасимов, ссылаясь на С. Барышникову; С. Черных в 1970 г. и др. подтверждают дату зарождения пчеловодства на Алтае – 1786 г.

Максимов, Небольсин начало пчеловодства относят к 1790 г., другие авторы – к 1793 г. А. Покорский-Жоравко в своей статье «Опыт исторического обзора развития пчеловодства в России» указывает, что «в 1792 г. учрежден обширный пчельник в Томской губернии. Пчельник этот был завезен полковником Аршеневским. Мед его «по превосходному качеству своему соперничествовал на Ирбитской ярмарке с медом башкиров, киргизов и черемисов» [3]. Но это была уже вторая попытка завоза пчёл.

Заслуживает внимания сообщение С. А. Розова в 1972 г.: «В 1784 г. в марте командиром драгунского полка Н. Ф. Аршеневским в Усть-Каменогорскую крепость были вновь завезены 24 колоды пчел из-под Киева. Для отправки были выбраны лучшие семьи, ульи были обвязаны войлоком и соломой. Пчел везли крепостные крестьяне зимой на 12 санях по два улья на подводе. Из 24 семей

живыми пришли 12, остальные погибли. Пчелы были размещены в 30 км от Усть-Каменогорска...» [4]. У Розова есть расхождения в некоторых данных (на 2 года раньше завезли пчёл и 24 колоды, а не 30). Но это небольшая ошибка.

Вообще же данные по пчелам разнятся. Доктор Мейер, путешествующий по Алтаю в середине 20-х годов XIX столетия, сообщает, что пчеловодство в то время уже всюду было очень распространено. В 1800 г. пчелы появились в Томске, в 1801 – в Тюмени, в 1805 – в Бийске, в 1807 – в Кузнецке, в 1810 – в Барнауле, в 1823 – в Красноярске. К 1818 г. пчеловодство вошло в обиход в 24 волостях, им занималось 1500 человек и имелось свыше 40 тыс. пчелиных семей. Получено 13,3 тыс. пудов меда, 1000 пудов воска. К 1825 г. число семей удвоилось. Во второй половине XIX вв. алтайское пчеловодство достигло высокого развития. В 1851 г. только у приписанных крестьян было 202 тыс. колод пчел [5].

Крайне ошибочным будет считать, что пчеловодство на Алтае развивалось успешно. По данным П.А. Голубева (1890), в 1885 г. в Бийском и Барнаульском округах насчитывалось 275,8 тыс. пчелиных семей, в 1887 г. – 254,7 тыс. [6]. Однако архивные данные показывают, что пчеловодство преследовали неудачи.

В 1818 г. в Барнаульском и Бийском округах насчитывалось до 25 тыс. колод, а в 1825 их количество увеличилось до 66176 штук. 1860 г. дал также прирост до 198500 штук. Через десять лет алтайские пасеки насчитывают 278000 пчелосемей. Но вот уже в 1876 г. их количество резко уменьшилось до 160477. В Барнаульском уезде вымерли практически все пчелы. До 1882 года шёл прирост, а в зиму с 1882 на 1883 гг. прошёл замор едва ли не на 50 000 колодок. Причиной оказался голод, так как в зиму пчелы ушли без запаса меда. В последующие годы шёл процесс естественной убыли и прироста. Очень сильно пострадали пчелы в 1901 и 1902 гг. Тогда вымерло от 20 до 70 процентов пчёл. В 1902 г. на Алтае осталось всего 67 000 ульев. Такой массовый мор произошёл от свирепствующей тогда болезни «гнильца». Правда, их количество вырастет до 231 373 штук в 1908 г. [7] (Приложение 4).

Обилия мёда на Алтае не было. Кажущееся большое количество ульев в отдельные годы не обеспечивало такого же прироста мёда. Продуктивность была низкой. Полных данных по взяткам