

Становление коллектива единомышленников в процессе организации этнокультурного образования детей в условиях дошкольного учреждения

Л. Ю. Попова
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 236»

Этнокультурное становление личности - процесс сложный и длительный. Особое место в нем занимает дошкольное детство, которое А. Н. Леонтьев назвал периодом «первоначального фактического складывания личности».

Обращение к данной теме так же вызвано реально сложившимся в практике дошкольного образования противоречием. С одной стороны очевидна необходимость реализации этнокультурного подхода в образовательной деятельности дошкольных учреждений, с другой - недостаточной этнокультурной грамотностью педагогов дошкольных учреждений.

В настоящее время образовательному учреждению требуется педагог, способный быть творцом своего педагогического труда и строить свою деятельность с детьми на основе современных технологий и программ. Мотивация педагогов в дошкольном учреждении является первоочередной задачей руководителя. Пробуждению мотивации педагогического коллектива способствовала работа по проектированию и осуществлению таких управленческих процедур, как постепенное планомерное «погружение» коллектива в процесс «выращивания нового опыта» от ненавязчивого приглашения к размышлению по этнокультурной проблеме теории и практики к организации практической деятельности в соответствии с нормой-образцом;

В результате проблемного анализа выяснилось, что в образовательной практике ДОО не охвачено в полной мере важное направление, которое и стало в дальнейшем приоритетным для всего дошкольного учреждения «Воспитание детей на традициях русской культуры».

Для определения содержания деятельности, выбора форм и методов организации образовательного пространства, коллектив включился в изучение имеющегося опыта в крае. Одним из направлений - это участие коллектива в работе краевого профессионального творческого клуба педагогов дошкольного образования «Русь». Но использование чужого опыта, никогда не дает тех результатов, которые ожидаешь: разные условия, разный потенциал педагогов.

Проведенный проблемно-ориентированный анализ вскрыл сложившееся противоречие. Дошкольное учреждение расположено в сельской местности, где еще живут носители (дедушки и бабушки) народной культуры русскоязычного населения Алтайского края и села Власиха, богатого своими традициями. Парадокс заключается в том, что педагоги, призванные воспитывать патриотические чувства и гражданскую позицию у детей, сами не знают о том богатейшем потенциале, который содержится в местности, жителями которой они являются. Именно осознание этого факта и сплотило коллектив в поисково-

исследовательской деятельности по изучению и сбору краеведческого материала и адаптации его в практической деятельности.

Определение общих, всеми принятых согласованных целей является необходимым условием организованности, сплоченности, интегрированности, умножения индивидуальных потенциалов ее участников. Именно цель выступает как мощный координатор и интегратор деятельности коллектива.

Определение целей функционирования образовательной подсистемы дошкольного учреждения предполагает обязательный учет не только требований временного государственного стандарта дошкольного образования и других нормативных документов, но и учет социального заказа ближайшего окружения дошкольного учреждения.

Вышеперечисленные формы работы выявили основания для определения назначения дошкольного учреждения в области этнокультурного образования детей:

- на чьи и какие именно образовательные потребности ориентирует свою деятельность ДООУ, какова сбалансированность этих потребностей;
- какой уровень образовательных услуг сможет оказывать учреждение в области этно-культурного образования;
- что сможет сделать ДООУ для более широкой социальной среды.

Важным в формировании этнокультурной компетентности педагогического коллектива является укрепление социальных связей ДООУ с семьями воспитанников, учреждениями образования и культуры, общественными организациями.

Таким образом, определилась миссия дошкольного учреждения в выбранном направлении — системное взаимодействие ДООУ с социумом в целях обеспечения целостного развития ребенка в процессе этнокультурного образования.

Выстраивание взаимодействия дошкольного учреждения с внешней средой осуществляется по двум направлениям. Это выстраивание образовательного пространства через взаимодействие с учреждениями образования и культуры, такими как Детской школой искусств «Традиция», и в рамках школы краеведческим музеем «Лад», кафедрой дошкольного образования АКИПКРО, краевым профессиональным клубом педагогов дошкольного образования «Русь», музеями, театрами, библиотеками города. Данное сотрудничество выводит процесс этнокультурного образования детей на новый качественный уровень. Педагогическому коллективу предоставляется возможность для обогащения теоретического потенциала, повышения педагогического мастерства и практического опыта, развития самооценки и способности к самопрезентации через участие в научно-практических конференциях, образовательных методических выставках, кон-курсах педагогического мастерства, семинарах-практикумах, мастер-классах, с привлечением специалистов в области этнографии, музейной педагогики, фольклора, прикладного искусства. А для детей это возможность для получения дополнительного этнокультурного образования.

И второе направление сотрудничества - это взаимодействие с организациями, готовыми оказать помощь в создании и пополнении предметно-пространственной среды дошкольного учреждения, его материальной базы.

Формирование гражданского общества, решение социальных проблем с помощью разных групп населения - одна из задач устойчивого развития. Поэтому так важно, чтобы дошкольное учреждение не только помогало сохранять культурное наследие, но и находило единомышленников в своем.

В селе Власиха, проживает много мастеров и мастериц, которые владеют в совершенстве разными ремеслами; ткачество, вышивка, бисероплетение, лоскутная пластика, гончарство и многое другое. Одной из форм работы с потенциальным и поступающими в детский сад семьями является выявление единомышленников - это мамы, бабушки, папы и дедушки, которые готовы поделиться с педагогами и детьми своими знаниями умениями. Организация совместной деятельности людьми разных возрастов, пола и социального происхождения по основам ремесла и рукоделия: плетению опоясков, изготовлению традиционного русского костюма, народной игрушки, вышивки - это пример преемственности поколений в этнокультурной сфере.

При совместной деятельности педагогов, родителей, с привлечением специалистов детской школы искусств «Традиция» в ДООУ создана этнокультурная предметно-развивающая среда, пополнение которой предоставляет ребенку возможности для саморазвития. Оборудован и постоянно пополняется мини-музей «Родная сторона» — это место, где взрослые и дети осваивают искусство рукоделия, знакомятся с бытом и обычаями русского населения. Изготовлены традиционные русские костюмы для детей и взрослых, предоставляющие возможность и тем и другим участвовать в фольклорных фестивалях, в полной мере проживать праздники народного календаря.

Наше дошкольное учреждение - это открытая взаимодействующая со многими социальными институтами социально-педагогическая система.

И одной из задач педагогического коллектива является стремление сделать дошкольное учреждение привлекательным для родителей, заинтересованных в получении качественных образовательных услуг, сотрудников, небезразличных к достижениям своих воспитанников и всего учреждения в целом, социального окружения, от которого во многом зависит возможность доступа к информационным и финансовым ресурсам.