

## **Создание активной предметно развивающей этнокультурной среды для детей раннего возраста.**

Чувыкина Е.Н.  
Бородкина М.Г.,  
воспитатели  
МБДОУ «Детский сад № 236»

В настоящее время в России идёт внедрение и становление новой системы образования, т.е. ФГОС. Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит и сохранение ее в наших детях.

Дошкольное образование – первое звено в системе непрерывного образования человека. Качество дошкольного образования и образовательных услуг обеспечивается многими условиями, в том числе и рациональным, соответствующим возрасту дошкольников наполнением предметно-развивающей среды детского сада.

В такой среде ребенок-дошкольник активно включается в познавательную творческую деятельность, развивается его любознательность, воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки, а самое главное – происходит развитие личности.

Но что, же такое предметно развивающая среда?

Предметно развивающая среда – это естественная комфортабельная обстановка, рационально организованная в пространстве и времени, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами; это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса.

Вопрос организации активной предметно развивающей этнокультурной среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования и приоритетным направлением нашего ДОУ «Воспитание детей на традициях Русской культуры».

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Какой же должна быть развивающая среда в дошкольном учреждении? Прежде всего, она должна удовлетворять потребности в движении, деятельности, в общении, в познании.

Основные принципы предметной развивающей среды для дошкольников:

- Принцип дистанции при взаимодействии.
- Принцип активности и самостоятельного творчества.
- Принцип стабильности-динамичности.

- Принцип комплексирования и гибкого зонирования.
- Принцип эмоциональности среды.
- Принцип открытости и закрытости.
- Принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Основной акцент мы делаем на принцип активности, так как успешность влияния развивающей среды на ребёнка обуславливается его активностью в этой среде. Поэтому организация предметно-развивающей среды в нашей группе предполагает свободу передвижения ребёнка и его активное участие в жизнедеятельности группы.

Для обеспечения оптимального баланса совместных и самостоятельных действий детей в группах должны быть созданы центры для разных видов активности: двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной, театрализованной и центр отдыха, а также условия для фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий.

Создавая предметно-развивающую среду, мы учитываем требования нового ФГОС, отображая её во всех центрах группы. Педагогу необходимо сделать её разнообразной, яркой, информативно богатой, для того чтобы максимально ускорить и облегчить адаптационный период детей в детском саду, создать эмоционально положительную атмосферу в группе, обеспечить индивидуальное гармоничное развитие ребенка.

Игра - основной вид деятельности наших малышей. Яркий, насыщенный игровой центр создает условия для творческой деятельности детей, развивает фантазию, формирует игровые навыки и умения, воспитывает дружеское взаимоотношение между детьми. В группе создан игровой центр «Подворье» где происходит прямой контакт с увлекательным человеческим опытом. Дети имеют возможность познакомиться с сельским бытом, животными, проживающими на сельском дворе.

Также в нашей группе проводятся мастер классы для родителей совместно с детьми, где изготавливаются предметы для игр, такие как куклы закрутки, изготовление калачиков, матрешек. Дети не только принимают участие в изготовлении этих предметов, но и в дальнейшем используют их в игре.

**В музыкальном центре** располагаются разнообразные музыкальные и шумовые инструменты, которые доставляют детям много радостных минут, и, кроме того, развивают фонематический слух и чувство ритма у малыша. Для малышей создано дидактическое пособие "Музыкальная полянка", с помощью которого можно проводить игры для развития музыкальных способностей.

С детьми играем в такие музыкальные игры, как "Кто в гости пришёл?", "Помоги маме найти своего детёныша по голосу", "В гости к бабушке Арине", "Колпачки.

**В книжном центре «Уголок сказок»** особую роль мы уделяем русским народным сказкам и рассказам алтайских писателей. Это даёт возможность делать

познавательные занятия более яркими, образными, интересными. Ведь народные сказки доносят к сердцу ребёнка творческий дух, воспитывает любовь к родной земле.

**В театральном центре** любимые и знакомые сказки, потешки, прибаутки мы обыгрываем при помощи различных видов театра: пальчиковый, кукольный, настольный, театр на фланелеграфе, «би - ба - бо». В свободном доступе для детей находятся атрибуты для зарождающихся в этом возрасте сюжетно-ролевых игр по мотивам русских народных сказок.

Большой интерес у детей вызывает **центр ряженья**. Где дети перевоплощаются в героев РНС.

**В центре изобразительной деятельности** материал находится в свободном доступе, что позволяет развивать у детей интерес к творчеству, формирует эстетическое восприятие, воображение, а также мы активно поощряем самостоятельность в использовании изобразительных материалов для преодоления у детей чувства неуверенности. Мы предлагаем детям и родителям, проводя мастер классы по не традиционным методам рисования новые виды рисования, такие как: рисование комочками бумаги, картофелем, разнообразными рулончиками, изготавливаем аппликации, используя крупы, макароны.

В нашей группе раннего возраста есть **центр сенсорики**. Дидактические пособия, которые здесь представлены, доступны для детей, они яркие, разнообразные, а также они полифункциональные т. к. при их использовании одновременно решаются задачи по развитию речи, сенсорному развитию и расширяются представления детей об окружающем мире.

**Центр природы** служит не только украшением групп, но и отражает региональный компонент, благодаря этому дети получают базовое представление о мире растений и животных своего села, учатся наблюдать, рассуждать, мыслить логически.

В любое время года наш центр природы выглядит ярко и красочно, что, безусловно, привлекает внимание детей и родителей, так-так они принимают участие в посадке огорода. Они с удовольствием экспериментируют, рассматривают наглядный материал, который находится в свободном доступе. Таким образом, формируется любовь к природе родного села, навыки бережного отношения к ней, эстетическое восприятие явлений.

В пространство групп гармонично вписываются **центр физического развития** "Крепыши", оснащенный разнообразным физкультурным инвентарём, атрибутами к народным подвижным играм, что позволяет детям упражняться в различных видах движений, тренировать мышцы, развивать ловкость, меткость, что в полной мере реализует их потребность в двигательной активности.

Каждому ребёнку необходимо свое личное пространство, где он может побыть один, остаться наедине со своими мыслями. В группах есть такой островок тишины и спокойствия - **Центр уединения**, который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам. Он отделен от других центров. Диван и кресла, мягкие подушки, коврики, книги, фотоальбомы – всё это позволяет ребёнку комфортно расположиться, отдохнуть и с новыми силами познавать окружающий его мир.

Такая организация активной предметно-пространственной развивающей этнокультурной среды, по нашему мнению, кажется наиболее рациональной, так как она учитывает требования ФГОС, все основные направления развития ребенка третьего года жизни и способствует его благоприятному развитию.

**Дети – цветы, что цветут среди нас, Как бы ни трудно нам было подчас.**

**Дарят они нам свою красоту, Детскую радость и веру в мечту!**

Список литературы:

Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-3-е изд.,испр. и доп.-М.:Мозаика-Синтез, 2015.