

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 236»

Рабочая программа
«Открывая мир родного села»
(этнокультурное образование детей дошкольного возраста)

Авторы: Кривошеина Ю.А.
Попова Л.Ю.
Полтаранос Н.М.
Ильясова М.В.

2014

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа для детей дошкольного возраста «Открываем мир родного села» разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным Государственным Образовательным стандартом дошкольного образования, представляет собой систему работы по реализации содержания регионального компонента – вхождения ребенка дошкольного возраста в мир культуры, взаимоотношений, искусства, природы родного села Власиха. Наше дошкольное учреждение расположено в сельской местности где протекает речка «Власишка», представлено многообразие домов (многоквартирные, деревянные- старинные, современные коттеджи и т.д.). В селе еще живут носители (дедушки и бабушки) народной культуры русскоязычного населения Алтайского края и села Власиха, богатого своими традициями.

Содержание рабочей программы ориентировано на детей дошкольного возраста от 3-х до 7-лет и представляет собой расширение границ общения и познания через активное взаимодействие с социумом (старожилками села, с представителями первичной организации совета ветеранов, педагогами детской школы искусств « Традиция», сотрудниками филиала библиотеки № 26, жителями микрорайона, детьми и педагогами МБОУ СОШ № 98). Ключевая идея программы заключается в обеспечении детям возможности активного, деятельностного, партнерского открытия мира своего ближайшего окружения через участие в мастер- классах, тематических встречах, экспедиционной и опытно-исследовательской деятельности, проживании праздников.

Для активизации самостоятельной деятельности детей программа включает в себя создание условий, обеспечивающих возможность выбора, проявление инициативы, поддержку детских интересов.

На основе анкетирования родителей выяснили, что 70% родителей воспитанников, посещающих дошкольное учреждение, не имеют представления об истории возникновения села Власиха, и к сожалению, очень поверхностно знакомы с тем, как жили люди, как работали, отдыхали. Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? О чем мечтали?

Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. На решение данных задач и направлена рабочая программа.

Активная роль в обеспечении процесса постижения родной культуры отводится взрослому, который создает условия для вхождения ребенка в этот удивительный мир, постижения его тайн и совершения детьми открытий, начиная со своего ближайшего окружения.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная в наши дни, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения традиционной культуры родного села.

При разработке рабочей программы также были использованы материалы:

«Конвенция ООН о правах ребенка»;

«Конституция РФ»;

Е.В.Затеева Программа-руководство по воспитанию детей дошкольного возраста на традициях русско-язычного населения Алтайского края « От родного порога» - Барнаул: АК ИП КРО, 2002. – 58с;

Е.В.Затеева ,Г.Г.Ермакова., Н.А. Лобас, Е.Г. Иванова « Наш друг Паровозик приглашает...» методическое пособие/ под ред. Е.В. Затеевой.-Барнаул: АК ИП КРО, 2013.-136с.

Л.В.Волобуева «Русская традиционная культура и народное творчество». Методические разработки и материалы часть 1-2. Барнаул: изд-во «Графикс». 1999-201с.

В младшем дошкольном возрасте у детей формируются первичные представления об окружающем мире, народной культуре о простейших взаимосвязях между воспринимаемыми предметами и явлениями. Дети младшего возраста неспособны самостоятельно применить полученные знания в самостоятельных играх, поэтому педагог должен привлекать детей к активному участию в них, забавах, развлечениях. Во второй младшей группе доля совместной деятельности воспитателя с детьми превышает объем самостоятельной деятельности детей, поскольку они лишь начинают овладевать способами и средствами построения разных видов деятельности.

В среднем дошкольном возрасте у детей продолжается формирование общей культуры, культурного наследия (потешки, заклички, загадки и т.д.). Ведущим становится познавательный мотив. Дети среднего возраста подражают взрослым, но неспособны самостоятельно применить полученные знания в самостоятельных играх, поэтому педагог должен привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях. В средней группе начинает развиваться образное мышление, дети пытаются самостоятельно придумывать объяснения любым явлениям, склонны наблюдать но они не владеют навыками самостоятельной деятельности, поскольку они лишь начинают овладевать способами и средствами построения разных видов деятельности

В старшем дошкольном возрасте дети более самостоятельные, независимы в своем выборе. Они уже сами являются непосредственными «носителями» культуры в детской среде.

Объем свободной деятельности в старшей и подготовительной к школе группах значительно увеличивается, однако и здесь взаимодействие со взрослыми в разных видах деятельности активно продолжается. (народные праздники, игры, труд, продуктивные виды деятельности).

Необходимо отметить ,что создаются условия для совместной деятельности , игры, общения не только со сверстниками но и с детьми разных возрастных групп.

Реализация содержания рабочей программы предполагает интеграцию содержания и разных специфических детских видов деятельности согласно возрастным и индивидуальным особенностям. В содержательной части программы указаны доминантные области.

Программа предполагает обязательное календарно тематическое – планирование, учитывающие индивидуальные особенности, возможности и интересы детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Цель рабочей программы:

Способствовать становлению основ духовно-нравственной культуры личности ребенка дошкольного возраста через открытие им истории возникновения и жизни села Власиха.

Задачи:

1. Пробуждать интерес детей к своему ближайшему окружению, к возникновению села Власиха, культурным обычаям, жизни и быту старожилів села, особенностям уклада современной жизни.

2. Побуждать к проявлению доброжелательного отношения детей к миру, проявлению активного познавательного интереса, мотивации к самостоятельному изучению истории села, культурных способов общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности.

3. Способствовать проявлению заботливого, деятельного участия в жизни своей семьи и села.

4.Создавать условия для открытия прошлого русской культуры в органической связи с современностью.

Целевые ориентиры реализации рабочей программы

дети готовы и способны участвовать и иметь представления:

- о ближайшем своем окружении, проявлять бережное отношение;
- о предметах быта, их предназначении и способах действий с ними, активно использовать в собственной жизнедеятельности;
- о культурных обычаях жизни и быта старожилов и современников села Власиха;
- об истории возникновения своего родного села;
- о старинных предметах в сравнении с современными аналогами, могут их использовать в игровой деятельности;
- о народных праздниках, традициях села в соответствии с аграрным календарем;
- о народных промыслах и применении различной техники (вышивка, лоскутная техника, плетение опоясков и т.д.), а так же у детей обогатится активный словарный запас.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда:

Макеты: избы, сельского подворья,

мини- музей «Русская изба», «Русская традиционная кукла», «Родная сторонка», «Народный костюм»;

картотеки народных подвижных игр, популярных среди жителей села Власиха, малых фольклорных жанров,

фильмы («Родное село Власиха», «Русские народные праздники», «Дома прошлого и настоящего» и др.),

альбомы «Наше село Власиха», «Власихинцы любят трудиться», «Праздники села»;

Развивающие центры: «Песок и вода», «Строитель», «Любимые сказки» «Умелые ручки», «Маленький исследователь», «Детское творчество», «Мастерская плотника»;

галерея «Природа Алтайского края»

Территория прогулочных участков оформлена в этнокультурном стиле, отражающем региональный компонент села.
фото и видео отчеты о встрече детей со старожилками села.

тема \ месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Самостоятельная деятельность детей (созданные условия)	
	Младший возраст	Старший возраст	Взаимодействие с социумом	Младший возраст	Старший возраст
сентябрь	«С чего все начиналось»				
1-2 неделя: «История зарождения села Власихи»	<p>Мотивация: Путешествие по лесу (встреча с «Боровичком»).</p> <p><u>Познавательное, речевое развитие:</u></p> <p>Мультимедийная презентация «Прогулка по лесу» (знакомство детей с речкой, песком, деревьями).</p> <p>-Рассматривание картины «На берегу речки» (знакомство детей с пользой воды).</p> <p>-Рассматривание картины «Строим дом на берегу» (знакомство детей с деревом как со строительным материалом). Опытно-экспериментальная деятельность «Песок, вода и дерево» (элементарные представления о взаимодействии воды и песка, о свойствах дерева (не тонет).</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит глину, песок, воду и срез дерева. Что это такое? Где и как это используется? Почему дома строили у реки?)</p> <p><u>Познавательное, речевоеразвитие, физическое развитие:</u></p> <p>-Мультимедийная презентация «С чего все начиналось» (расширение представлений детей о том, что село начиналось с реки, первые дома ставили на берегу реки, вода-источник жизни, река-«грузовой транспорт»).</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></p> <p>-Экскурсия к речке «Власишка» (сравнение какая была и какая</p>	<p>-Экспедиция к старожилу села Алябину В.Л. «Рассказ о родничке» (знакомство детей с родником как источником чистой, питьевой воды).</p>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></p> <p>В центре «Песок и вода» сосредоточены природные материалы для побуждения детей к игре с песком, водой и глиной.</p> <p><u>Атрибуты:</u> ведерки, формочки, совочки, лейка с водой, печатки, мельница- для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Маленький исследователь» на прогулке..</p>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></p> <p><u>Атрибуты:</u> песочные наборы, ведерки, машины, лейки, печатки, грабли, мельницы –для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Исследователь» на прогулке.</p>

	<p>-Конструирование из деревянных кубиков «Домик».</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <p>-Рисование по песку «Картинки на песке»</p> <p><u>Познавательное, речевое развитие:</u></p> <p>-Заучивание потешки «Вдоль по реченьке лебедушка плывет».</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <p>-Пение «Водичка» В.Витлин.</p> <p>-Слушание «Вот так, хорошо» Т. Потапенко.</p> <p><u>Дидактические игры,</u> направленные на обогащение представления о пользе воды и использовании дерева: «Кому нужна вода», «Что можно сделать из дерева», «Что из чего сделано».</p>	<p>стала, выявление причин загрязнения, сбор природного материала: шишки, камешки, глина, песок для пополнения центра «Маленький исследователь»)</p> <p>-Опытно-экспериментальная деятельность с природным материалом: песок, глина, вода. (расширение представлений детей о свойствах этих природных материалов: глина-пластична, песок-фильтр для воды и др.).</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <p>--Аппликация «А водица далеко, а ведро велико»</p> <p>-Рисование «речка «Власишка».</p> <p>-Слушание мелодии «Журчание ручейка» и « Шум воды»</p> <p><u>Познавательное, речевое развитие:</u></p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>- Чтение стихотворений алтайских поэтов: В.А. Башунов «Васильковая вода», В. Козодоев « Реки детства», А. Денисов «Наш край».</p> <p><u>Физическое развитие:</u> -Подвижная игра «Ручеек» <u>Дидактическая игра</u>, направленная на расширение представлений о пользе воды «Для чего нужна вода» <u>Составление карты</u> (обозначение реки «Власишка», природного материала.)</p>			
<p>3 неделя: «Какие дома?»(сравнение старых домов и современных)</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приходит с плачущим зайчиком(Почему зайчик плачет?Почему остался без домика?) <u>Познавательное, речевое развитие:</u> -Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Заюшкина избушка» (знакомство детей с видами</p>	<p>Мотивация: спор «Боровичка» с бабушкой (Какие дома лучше?). <u>Познавательное, речевое развитие:</u> -Мультимедийная презентация «Дома прошлого и настоящего» (сравнение домов: Какие были дома? Какие сейчас? Из</p>	<p>Экскурсия в этнографический музей-мастерскую «Лад» (рассматривание макетов домов для проведения сравнительного анализа особенностей старинного и современного строительства).</p>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> В центре «Конструкторское бюро» располагаются разные виды конструкторов: деревянные, пластмассовые, бревенчатые, мягкие</p>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> <u>Атрибуты:</u> строительная каска, мастерок, перчатки, машины грузовые, спец.техника, деревянные брусочки и кубики- для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Строитель». -На выбор предлагаются</p>

	<p>домов, рассматривание лубяной избушки зайчика, представление о форме бревнышка).</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <p>-Конструирование из деревянных кубиков «Домик для зайчика» (воплощать обобщенные представления о строении дома в постройке).-Лепка из глины «Бревнышки для домика» (скатывание колбаски –бревнышка).</p> <p>-Слушание музыки «Ах вы, сени» р.н мелодия.</p> <p><u>Познавательное, речевое развитие:</u></p> <p>-чтение р.н. сказок: «Геремок», «Заюшкина избушка».</p> <p><u>Физическое развитие:</u></p> <p>-Пальчиковая игра «Домик» направленная на развитие мелкой моторики и речи.</p> <p>-Подвижная игра «Птички в гнездышках», на развитие крупной моторики.</p> <p><u>Дидактические игры</u> направленные на</p>	<p>чего построены?</p> <p>Разрешение спора «Боровичка»).</p> <p>-Составление рассказа по картине «Дом моего деда» (описание особенностей дома).</p> <p><u>Физическое развитие:</u></p> <p>-Целевые прогулки по улицам села: ул.Партизанская, ул.Мамонтова. (выявление особенностей постройки старых и современных домов).</p> <p>-Ручной труд:</p> <p>-Изготовление макета избы из деревянных кубиков, бревнышек и веточек деревьев.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <p>-Лепка из глины «Бревенчатый дом» (раскрытие понятия «бревенчатый дом»).</p> <p>-Рисование «Дом в котором я живу» .</p> <p>-Пение русской народной песни «Ах вы, сени».</p>		<p>строительные модули, для побуждения детей делать из этого материала постройки.</p>	<p>альбомы с различными видами домов: «Власиха», «Чудесная книга» для самоопределения детей на игры.</p> <p><u>художественно-эстетическое развитие:</u></p> <p>-В центре «Конструкторское бюро» сосредоточены разные виды конструкторов: деревянные, пластмассовые, бревенчатые, леги- для побуждения детей к строительной деятельности.</p>
--	--	--	--	---	---

	<p>закрепление понятий частей дома: -«От какого домика крыша», «Собери домик для зайчика».</p>	<p><u>Познавательное, речевое развитие:</u> -Чтение р.н. сказки «Зимовье». <u>Дидактические игры</u> направленные на сравнение : «Что раньше, что сейчас», «Построй свой дом». <u>Составление карты</u> (обозначение первых домов расположенных около речки).</p>			
<p>4 неделя: «Мой дом – моя крепость» (как строили)</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит геометрические фигуры квадрат, треугольник и прямоугольник и просит построить из них для него дом. <u>Познавательное, речевое развитие:</u> -Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам: «Теремок», «Заюшкина избушка» (знакомство детей с основными частями дома: крыша, труба, окно). <u>Художественное творчество, безопасность:</u> -Аппликация «Домик для</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит кусочек глины, мох, деревянный брусочек. (Что это?Для чего и где это можно использовать?) <u>Познавательное, речевое развитие:</u> -Мультимедийная презентация «Как строили дома» (знакомство детей с алгоритмом строительства дома и его архитектурой: ставни, наличники, конек. Ответы на вопросы «Боровичка»).</p>	<p>Рассказ старожила села В.Л. Алябина «Обереговая система строительства дома». Рассказ старожила села Годейкиной Е.Д. об истории образования улиц села Власихи.</p>	<p><u>Социально коммуникативное развитие:</u> <u>Атрибуты:</u> набор строительных инструментов, напильные деревянные бревнышки, мягкие строительные модули -для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Строитель»</p>	<p>В центре «Мастерская плотника» располагаются различные виды природного строительного материала: глина, мох, брусочки, веточки, шишки- для побуждения детей на самостоятельное изготовление макетов «Мое село» (макет избы). <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> <u>Атрибуты:</u> конструктор из пластмасса и дерева,</p>

	<p>Боровичка» (правильное расположение основных частей дома, умение работать с клеем). музыкальная разминка «Тук-тук молотком» Е.Д. Макшанцева. <u>Познавательное, речевое развитие:</u> -Чтение р.н. сказки «Теремок» - <u>Физическое развитие:</u> -Подвижная игра «Найди свой домик» (ориентировка в пространстве и правильное соотнесение цвета домика и карточки). <u>Дидактические игры</u>направленные на закрепление правильного места расположения основных частей дома: «Собери домик из частей», «От какого дома эта часть».</p>	<p>Знакомство с картиной И.Хайрулинова (Алтайский край) «Сирень цветет» - Исследовательская деятельность «Дом моего деда и дом, в котором я живу» (Что общего и чем отличаются?Какой строительный инструмент использовали раньше и сейчас?) <u>Физическое развитие:</u> -Конструирование «Дом» из экологически чистого природного материала: мох, деревянные брусочки, веточки деревьев, глина.(закрепление представлений о последовательности строительства дома и о его архитектурных особенностях). <u>Познавательное, речевое развитие:</u> -Чтение сказки «Три поросенка». <u>Художественно-</u></p>			<p>кусочки линолеума –для побуждения детей к сюжетно- ролевой игре «Строим дом».</p>
--	---	--	--	--	--

		<p><u>эстетическое развитие:</u> -Рисование «Дома на моей улице» (сравнение домов, из домов образуются улицы). -музыкальная игра «Домики»(рассаживание нот в свой домик, определяя его по звуку и цвету) <u>Дидактические игры</u> направленные на правильное соотнесение орудий труда и строительных профессий: «Строитель», «Кому какие инструменты нужны».</p> <p><u>Физическое развитие:</u> -Подвижная игра «Найди свой дом» направленная на ориентировку по схемам. <u>Составление карты</u> (обозначение старейших улиц:Мамонтова, Шаховская, Партизанская, Сибирская)</p>			
Октябрь	<u>Моя усадьба.</u>				

<p><u>1 неделя</u> «Устройство усадьбы»</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» рассказывает: «Ко мне приехал дедушка посмотреть мой дом, который вы мне помогли построить, и спросил где у меня двор. А я не знаю, что это, помогите мне узнать.»</p> <p><u>Познавательное, речевое развитие:</u></p> <p>-Рассматривание картины «Как у нас-то во дворе» (представление о дворе, о том, что находится во дворе: сарай, колодец; что огорожен забором, в колодце чистая ключевая вода).</p> <p><u>Художественно-эстетическое:</u></p> <p>-Конструирование из деревянных кирпичиков « Заборчик» (воплощать обобщенные представления о заборчике, в постройке замыкать пространство).</p> <p>-Лепка «Заборчик для избушки петушка» (представление о заборе-как об ограждении).</p> <p>-Слушание «Как у наших у ворот»-р.н. мелодия,</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» рассказывает: «Дедушка дал мне задание обустроить подворье, что это я не знаю. Поможете мне?»</p> <p><u>Познавательное, речевое развитие:</u></p> <p>-Мультимедийная презентация «Сельское подворье» (раскрытие понятий «Подворье это усадьба», «Плетень»).</p> <p><u>социально-коммуникативное развитие:</u></p> <p>Рассматривание картины «Надворные постройки». (раскрытия понятий: «Овин», «Навес», «Баня», «Погреб»)</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <p>-Ручной труд «Плетень из ивовых прутьков»</p> <p>-Рисование «Моя усадьба»</p> <p>-лепка из соленого теста «Колодец»</p>	<p>Экскурсия в этнографический музей-мастерскую «Лад». (знакомство с устройством усадьбы)</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие</u></p> <p>Атрибуты: кубики, кирпичики, мелкие фигурки бабушки и дедушки-для побуждения детей к игре «Строим забор для бабушкиного домика»</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие</u> В центре «Мастерская плотника» располагаются различные виды природного материала: деревянные маленькие бревнышки, веточки ивовые, солома- для побуждения детей на самостоятельное пополнение макета «Мое село» (плетень, овин, колодец)</p>
---	---	--	---	---	---

	<p>обр. Т. Ломовой.</p> <p><u>- Познавательное, речевое развитие:</u> Разучивание потешки «Топ, топ»</p> <p><u>Физическое развитие:</u> -Подвижная игра «Лохматый пес» Дидактические игры направленные на закрепление понятий : «Двор», «Сарай», «Колодец».</p>	<p>Хороводная игра «Плетень»</p> <p><u>- Познавательное, речевое развитие:</u> Чтение р.н. сказки «Сивка- бурка» Дидактические игры направленные на закрепления понятия «Подворье»: «Подворье», «На нашем дворе», игра на сравнение «Что было, что есть».</p>			
<p>2-3 неделя «Братья наши меньшие»</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит молоко. (Кто дает молоко? Польза молока)»</p> <p><u>Познавательное, речевое развитие:</u> -Рассматривание картины «Корова с теленком» (представление о корове как о домашнем животном, чем питается, что дает, где живет). -Дидактическое упражнение «Кто спрятался»-загадки о домашних животных (расширить кругозор детей). «Конура для собаки» <u>Познавательное, речевое</u></p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит: кусочек шерсти, сала, масла и яйцо. (Кто, что дает?)</p> <p><u>Познавательное, речевое развитие:</u> -Познавательная беседа «Кто, что нам дает» -Мультимедийная презентация «Скотный двор» (представления о том кто живет на скотном дворе, раскрытие понятия «Птичий двор»).</p> <p><u>социально-коммуникативное развитие:</u></p>	<p>-Экскурсия к старожилу села Гадейкиной Е.Д. рассказ «Что можно сделать из молока и как это сделать». - КВН с учениками 2-го класса школы №98 «Что я знаю о селе».</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие:</u> <u>Атрибуты:</u> шапочки домашних животных для подвижных игр: «Лохматый пес», «Курочка с цыплятами». -В центре «Сельское подворье» сосредоточены мелкие фигурки домашних животных- для побуждения детей к игре «У бабушки на дворе»</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие:</u> <u>Атрибуты:</u> маски, шапочки домашних животных для сюжетно-ролевой игры «Как у бабушки –то во дворе». -На выбор предлагаются альбомы с картинками домашних животных для самоопределения детей на игры. -В центре «Мастерская плотника» мелкие фигурки домашних животных для побуждения детей пополнить макет «Мое</p>

	<p><u>развитие:</u> -Чтение рассказов Е. Чарушина «Курочка», «Кошка».</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> -Конструирование из кубиков -Лепка «Зернышки для курочки» -Рисование «Травка для коровки», рисование ладошкой «Гуси». -слушание р.н. песен «Уж, как я свою коровушку люблю», «Два веселых гуся».</p> <p><u>Дидактические игры,</u> направленные на расширение представлений детей о разнообразии домашних животных: «Кто как кричит», «Помоги животным найти свой дом», «Кто, чем питается».</p>	<p>-Беседа по картине «Лошадь с жеребенком»</p> <p><u>- Познавательное, речевое развитие:</u> чтение р.н сказок: «Крошечка-хвощечка», «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> -Лепка из пластилина «Скотный двор». -Аппликация «Утка с утятами» -Музыкальная игра «Васька кот» -Пение р.н. песни «Гуси».</p> <p><u>Физическое развитие:</u> -Командная подвижная игра «Кто быстрее соберет животных в овин»</p> <p><u>Дидактические игры:</u> направленные на закрепление представлений о роли домашних животных в жизни человека: «Кто что дает», «Кто на каком дворе живет»</p>			<p>село» домашними животными.</p> <p>-В центре «Маленький исследователь» располагаем кусочек шерсти для изучения ее свойств детьми. (прядение, вязание, расчесывание).</p>
--	--	---	--	--	--

		<u>Составление карты</u> (обозначение видов домашних животных)			
<u>4 неделя</u> «Что где растет»	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит корзину с овощами и фруктами. Просит помочь ему разобраться в том, что является овощем, а что фруктом.</p> <p>-- <u>Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие:</u></p> <p>Познавательная беседа «Что растет на огороде», загадывание загадок об овощах (знакомство детей с овощами: репа, морковь, лук, картофель и с их пользой).</p> <p>-Рассматривание картины «Огород».</p> <p>-Чтение р.н. сказки «Репка»</p> <p>- <u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <p>Рисование «Овощи на тарелочке».</p> <p>-Аппликация «Поможем дедушке собрать урожай».</p> <p>-Лепка «Морковка для</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит семена и овощи. Просит разобраться какие овощи к каким семенам относятся.</p> <p>- <u>Познавательное, речевое развитие:</u></p> <p>-Мультимедийная презентация «Что летом родится, то зимой пригодится», «Наш огород осенью» (Расширение представлений детей о том какой овощ из каких семян прорастает и какую пользу приносит).</p> <p>Знакомство с картиной И.Щетининой (Алтайский край) «Фрукты. Из цикла «Дети солнца»; «Щедрые дары Алтая. Облепиха и яблоки»; «На веранде в сентябре».</p> <p><u>социально-коммуникативное</u></p>	<p>«Засолка капусты» с Гулам Н.С. «Осенины» совместно с МБОУ ДОД ДШИ «Традиция» Выставка «Дары осени» совместно с родителями.</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие:</u></p> <p><u>Атрибуты:</u> муляжи фруктов и овощей, корзинки, куклы, посуда- для побуждения детей к сюжетно- ролевым играм: «Накорми куклу Катю», «Свари суп Кате».</p> <p>-На выбор предлагаются детям наборы сюжетных картинок: «Овощи», «Фрукты»-для самоопределения детей на игры.</p>	<p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <p>-В центре «маленький исследователь» располагаются овощи, фрукты для побуждения детей к игре «Узнай на вкус».</p> <p>-Сюжетные картинки «Труд людей на огороде» для самоопределения детей на игры.</p>

	<p>кролика» -Слушание р.н. мелодии «Во саду ли в огороде» <u>Физическое развитие:</u> -Подвижная игра «Собери овощи в корзинку». <u>Дидактические игры</u> направленные на закрепление понятия «Овощи»: «Посади огород», «Что где растет».</p>	<p><u>развитие:</u> -Беседа «Как дети помогают на огороде» (активизация представления детей о вариантах помощи взрослым) <u>Познавательное, речевое развитие:</u> -Опытно-экспериментальная деятельность «Соберем семена» (расширить понятия детей о методах и последовательности сбора семян). - <u>Познавательное, речевое развитие:</u> -Чтение р.н. сказок: «Вершки и корешки», «Пых». - <u>Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие:</u> -рисование «Овощи». -Аппликация «Дары огорода». -музыкальная игра «Урожайная-хороводная» муз.</p>			
--	---	--	--	--	--

		<p>Б.Можжевелова. <u>Дидактические игры</u> направленные на закрепления представлений об овошах: «Вершки икорешки», «Что где растет», «Вот какой огород», «Репорез». <u>Составление карты</u> (обозначение растительных культур в огороде)</p>			
Ноябрь	Мой дом				
<u>1 неделя:</u> «Внутреннее убранство дома»	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит спящую куклу Катю. Куда ее можно положить спать? -- <u>Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие:</u> -Экскурсия «Ходит сон близ окон» в мини- музей «Родная сторона» (знакомство с люлькой). Дидактические упражнения, направленные на формирование представлений о предметах мебели и их назначении.</p>	<p>Мотивация: Письмо от «Боровичка»: «На улице похолодало, и дома стало холодно. Что мне делать?». -- <u>Познавательное, речевое развитие,</u> -Мультимедийная презентация «Без печи хатка- не хатка» (Расширение понятий «Печь», «Очаг» и их предназначении). Экскурсия в этнографический музей-мастерскую «Лад» (Расширение представлений детей об</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие</u> :Экскурсия к Поротовой Н.В. «Приготовление каши « в русской печи.</p>	<p>-В центре «Любимые сказки» сосредоточены иллюстрации к р.н. сказкам для самоопределения детей на игры. <u>социально-коммуникативное развитие:</u> Атрибуты: кровать, куклы, стол, стул, набор постельного белья для побуждения детей к сюжетно- ролевой игре «Дом»</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие:</u> Атрибуты: куклы, кровать, лавки, стулья, набор кукольной мебели, люлька –для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Дом», «Семья». -В центре «Русская изба» сосредоточены: печь, сундук, люлька, стол, лавки, тряпичные куклы бабушка и дедушка- для побуждения детей к сюжетно- ролевой игре «В гостях у бабушки»</p>

	<p>«Положим Катю спать», «Обустроим Кате комнату».</p> <p>-Чтение «Мой Додыр» К.И. Чуковский. (знакомство с ручкомойником)</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие,</u> <u>Физическое развитие:</u></p> <p>-Конструирование из кубиков «Мебель для Кати».</p> <p>-Лепка из глины «Стульчик для Кати»</p> <p>-Пение колыбельной песни «Баю баю» муз. М. Красева.</p> <p><u>Дидактическая игра</u> направленная на сравнение мебели по размеру «Найди пару».</p>	<p>убранстве дома: палаты, лавки, красный угол).</p> <p>-Беседа «Что раньше, что сейчас» (сравнение прошлой мебели и современной)</p> <p>-Чтение р.н. сказки «Гуси-лебеди».</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <p>-Ручной труд «Печь» изготовление макета из коробочек.</p> <p>-рисование «Уралосибирская роспись на печи»</p> <p>-аппликация «Моя комната»</p> <p>-Слушание р.н. песни «Как на печке на припечке»</p> <p><u>Физическое развитие:</u></p> <p>-Подвижная игра «Стульчики»</p> <p>Дидактические игры, направленные на сравнение внутреннего убранства избы и современного жилья: «Расставь мебель»,</p>			
--	---	---	--	--	--

<p>2-3 неделя: «Утварь дома»</p>	<p>Мотивация: Подарок от «Боровичка» набор посуды(рассматривание набора посуды определение его предназначения).</p> <p><u>Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное</u></p> <p><u>развитие:</u>-Дидактические упражнения, направленные на обретение представлений о столовой, чайной посуде и кухонной посуде: «В чем готовят еду», «Накроем Кате стол», «Напоем Катю чаем».</p> <p>-Заучивание потешки «Сорока –ворона», «Три медведя».</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие:</u></p> <p>-Лепка «Посуда для куклы Маши».</p> <p>-Рисование пальчиками «Моя любимая чашка».</p> <p>-Аппликация «Украшим тарелочку»</p> <p>-музыкально-ритмические движения «Кукольный обед» муз. М.Раухвергера</p> <p>-пение р.н. песни «Сорока-</p>	<p>«Собери печь»</p> <p>Мотивация: «Боровичок» приносит набор глиняной посуды. (Из чего сделана?Кто сделал?).</p> <p><u>Познавательное, речевое развитие,</u></p> <p>-Мультимедийная презентация «В мастерской у гончара». (обретение детьми представлений о профессии «Гончар», об этапах изготовления посуды).</p> <p>-Чтение р.н. сказки «Жихорка».</p> <p>-Чтение рассказа «Федорино горе» К.И. Чуковский</p> <p><u>социально-коммуникативное развитие:</u></p> <p>-Экскурсия в мини-музей «Родная сторона». (Обогащение представлений об утвари русского дома: посуда, ухват, ведро, чугунок, кочерга, деревянная лопата).</p>	<p>Экскурсия в этнографический музей-мастерскую «Лад» (знакомство с утварью дома).</p> <p>Рассказ старожилы Кривошеина В.А. о керосиновой лампе.</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие:</u></p> <p><u>Атрибуты:</u> кастрюля, чайник, набор чайной и столовой посуды- для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Поворята»</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие:</u></p> <p>-<u>Атрибуты:</u> набор чайной и столовой посуды, ухват, кочерга, чугунок, ведро кастрюля, чайник, кофейник- для побуждения детей к сюжетно-ролевым играм: «Повара», «Дом», «Семья», «Кафе».</p> <p>-В центре «Детское творчество» сосредоточены различные виды материалов для изготовления посуды: глина, соленое тесто, пластилин, газеты и клей для папье-маше- для побуждения детей к изготовлению игрушечной посуды для сюжетно- ролевых игр : «Гончары»,«Повара», «Дом», «Семья», «Кафе».</p>
----------------------------------	---	---	--	--	--

	<p>ворона» Дидактические игры направленные на закрепление понятия «Посуда»: «Собери картинку», «Подбери чашку к блюдцу».</p>	<p>-Исследовательская деятельность «Посуда моего деда и моя посуда» (сравнение посуды прошлого и современной). <u>Художественно-эстетическое развитие</u> <u>физическое развитие:</u> -Лепка «Посуда для бабушки и дедушки». -Рисование «Уралосибирская роспись на предметах посуды из бумаги». -Аппликация «Украсим посуду». -Пение песни «Пых, пых самовар» -Игра на ложках -Музыкальная игра «Горшки» <u>Дидактические игры</u> направленные на закрепление понятия «Утварь дома» и материалах изготовления: «Что было, что сейчас», «Из чего эта посуда», «Какая это посуда»</p>			
4 неделя: «Я и мои»	Мотивация: «Боровичок»	Мотивация:	<u>социально-</u>	<u>Атрибуты:</u> сумки,	<u>Атрибуты:</u> сумки,

<p>родные»</p>	<p>приносит семейную фотографию (рассказывает о том, кто изображен на фотографии).</p> <p><u>Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Познавательная беседа «Кто есть в моей семье?» (обретение представлений о себе как о члене семьи, об отношении к ее членам). -Познавательная беседа «Кто есть я в моей семье» (брат, сестра, мальчик, девочка, сын, дочь, внук, внучка). -Чтение «Вот такая мама» Л.Благиной. <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Рисование пальчиками «Цветок для мамы» -Аппликация «Машина для папы» -Пение «Мы любим маму» муз. В. Карасева. <p><u>Физическое развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Подвижные игры «Наседка и цыплята» (направленная на развития 	<p>«Боровичок» приносит генеалогическое древо (рассказывает о своей семье).</p> <p><u>Познавательное, речевое развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Мультимедийная презентация «Мои предки» (формирование представления о семейных связях, понятиях: «родственники», род, родовое древо). -Чтение стихотворения «Мои часы» алтайского поэта В.М. Башунов . <p><u>социально-коммуникативное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Составление рассказа по семейным фотографиям «Моя семья». -Исследовательская деятельность «Родовое древо». <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Слушание «Мамин праздник» муз.Е. Теличевой 	<p><u>коммуникативное развитие, Физическое развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Экскурсия в музей МБОУ «Средней общеобразовательной школы №98» (рассматривание альбома со старинными семейными фотографиями жителей села Власихи); -оформление с родителями альбома «Наши семьи»; -Мастер-класс «Изготовление и презентация семейного герба». 	<p>фуражки, сундук с одеждой для ряженья, кухонная посуда, куклы – для побуждения детей к сюжетно- ролевой игре «Дом».</p>	<p>фуражки, сундук с одеждой для ряженья, кухонная посуда,машины, куклы – для побуждения детей к сюжетно- ролевым играм: «Дом», «Семья».</p>
----------------	---	---	--	--	--

	<p>ловкости).</p> <p>-Пальчиковая игра «Семья» (развитие мелкой моторики, речи).</p> <p><u>Дидактические игры</u> направленные на становление понятия «родственные связи»: «Где чей малыш», «Найди маму».</p>	<p>-Пение песни «Мама дорогая».</p> <p>-Рисование «Моя семья».</p> <p>-Аппликация «Герб семьи». (Представления о семье, как о едином целом, о хранении своих обычаев и традиций).</p> <p><u>Дидактические игры</u> направленные на расширение представлений о понятии «родственные связи»:</p> <p>«Чья это мама», «Угадай чья это семья», «Найди свою маму».</p>			
Декабрь	Чем питались?				
1-2 неделя: «Что хранили и где хранили»	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит муляжи: грибов, ягод. (Что это? Где это растет? Для чего нужно?).</p> <p><u>Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие:-</u></p> <p>-Беседа по картине «Что растет в лесу» (формирование представления о дарах леса и их пользе).</p> <p><u>Художественно-</u></p>	<p>Мотивация: Боровичок приносит заготовки: баночку варенья, солёных грибов и огурцов. (Для чего это делается? Где хранится зимой? От куда это?).</p> <p><u>Познавательное, речевое развитие, физическое развитие:-</u></p> <p>-Мультимедийная презентация «Что за чудо погребок» (расширять</p>	<p>-Экскурсия в гости к бабушке Ульяне, знаменитой травнице села Власиха. (рассказ о пользе, методах заваривания чая из лекарственных трав).</p> <p>-Мастер-класс, по приготовлению компота и желе из лесных ягод (проводит бабушка Марина).</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие:-</u></p> <p><u>Атрибуты:</u> муляжи грибов, кухонная посуда –для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Свари Кате суп из грибов».</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие:-</u></p> <p><u>Атрибуты:</u> мешочки с травами, карточки с целебными травами, карточки-схемы с последовательностью заваривания травяного настоя-для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Фитобар».</p> <p>-В центре «Умелые</p>

	<p><u>эстетическое развитие:</u> -Лепка «Грибок»; -Аппликация «Ягодки в лукошке»; -Рисование с помощью тычка «Компот из брусники». -Слушание «Грибок» муз. Раухвергера; -Слушание «В лесу» муз. Е. Теличевой.</p> <p><u>физическое развитие:-</u> Подвижная игра «У медведя во бору», направленная на развитие ловкости, быстроты движения.</p> <p><u>Дидактические игры,</u> направленные на формирование представлений о том, что растет в лесу: «Лото малышам» (ягоды, грибы), «Что где растет».</p>	<p>представление о заготовках и их хранении). Встреча с картиной И.Щетининой «Лесные дары. Рябина и грузди» Продолжение знакомства с картиной И.Щетининой «Щедрые дары Алтая. Облепиха и яблоки».</p> <p>-Беседа «Что еще нам лес дает» (расширять представление о лекарственных травах , их пользе и методах сбора).</p> <p>-Чтение сказки «Дудочка и кувшин» В.Катаев; -Чтение рассказа «По грибы» Я.Гаиц.</p> <p><u>социально-коммуникативное развитие:-</u> -Составление рассказа «Зачем нужно беречь и охранять природу?» (правила поведения в лесу).</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие, физическое</u></p>			<p>ручки» располагаются: бумага, клейстер, краски, фигурки грибов и ягод для побуждения детей к изготовлению грибов, ягод из папье -маше.</p>
--	--	--	--	--	---

		<p><u>развитие:</u> -Рисование «Лесные ягоды»; -Аппликация «Дары леса»; -Лепка «Корзинка с грибами». -Хоровод «На горе-то калина». <u>Дидактические игры</u> направленные на расширение представления о том, что дает природа: «Что у меня в корзине?», «Кто больше назовет культурных и дикорастущих ягод», «С какого куста эти ягоды», «Четвертый лишний» (соотнесение культурных и дикорастущих растений). <u>Составление карты</u> (обозначаем, что растет в лесу)</p>			
<p><u>3 неделя:</u> «Гостеприимство»</p>	<p>Мотивация «Боровичок приносит детям угощение и просит напоить его чаем. (правило гостеприимства). <u>Познавательное, речевое развитие:</u></p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит: самовар и лекарственные травы. (Что можно с этим сделать?)</p>	<p>Посиделки с бабушками у самовара «Самовар кипит, уходить не велит» (закрепление представлений о</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие:-</u> <u>Атрибуты:</u> калачики из соленого теста, конфеты из папье-</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие:-</u> <u>Атрибуты:</u> тряпичные ростовые куклы бабушки и дедушки, баранки и</p>

	<p>-Игра-ситуация «Напоим «Боровичка» чаем». (формирование представлений об элементарных правилах гостеприимства).</p> <p>-Беседа «Вежливые слова» (Знакомство с вежливыми словами: спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания и правилами поведения, через сопоставление основ традиции русского гостеприимства и современности).</p> <p>-Заучивание потешек: «Ладушки», «Бай, качи, качи-качи».</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие:</u></p> <p>-Лепка «Испечем оладушки»;</p> <p>-Лепка из соленого теста «Калачики».</p> <p>-Хоровод «Идем в гости к сороке».</p> <p><u>Дидактическая игра,</u> направленная на воплощение представлений о русском гостеприимстве:</p>	<p><u>Познавательное, речевое развитие:</u></p> <p>-Мультимедийная презентация «Вежливые хозяева» (расширение представление об этикете приема гостей).</p> <p>-Экскурсия в мини-музей «Родная сторона» «В тереме расписном я живу, всех гостей к себе приглашу» (сравнение современного чайника и самовара, расширение представлений о русском гостеприимстве, пользе чая из трав).</p> <p>-Чтение «Муха – цокотуха» К.И. Чуковский</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие:</u></p> <p>-Рисование «Распишем самовар»;</p> <p>-Лепка «Угощение к чаю».</p> <p>-Аппликация обрывная «Украсим чайный сервиз».</p> <p>-Игра-хоровод «Блин-</p>	<p>русском гостеприимстве).</p>	<p>маше, наборы: кухонной, столовой, чайной посуды, куклы- для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Угостим куклу чаем».</p>	<p>калачи из соленого теста, самовар, скатерть –для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «В гостях у бабушки Арины».</p>
--	---	--	---------------------------------	--	---

	«Напоем куклу чаем».	оладушек». <u>Дидактические игры</u> , направленные на расширение представлений об этикете и русском гостеприимстве: «Этикет», «Собери самовар» (пазлы).			
4 неделя: «Зимние торги»	<p>Мотивация: приходит «Боровичок» в зимней одежде: шапке, тулупе, валенках. (Почему он так одет? Что на нем одето? Обратить внимание детей на время года-зима.)</p> <p><u>Познавательное, речевое развитие, физическое развитие:</u></p> <p>-Беседа «Ух ты, зимушка-зима!» (знакомство с приметами зимы, зимней одеждой: тулуп, валенки, шапка, рукавички, шаль)</p> <p>Знакомство с картиной И.Щетининой (Алтайский край) «Зима во Власихе».</p> <p>-Беседа по картине алтайского художника Федота Сычкова «Катание с горы» (знакомить детей с зимними забавами)</p> <p>-Чтение стихотворений:</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приходит к детям в зимней одежде и с лотком коробейника. (Почему он так одет? Зачем ему нужен лоток? Кто такие коробейники?)</p> <p><u>Познавательное, речевое развитие:</u></p> <p>Мультимедийная презентация по картине В. Нагорного «Ярмарка» (представление детей о ярмарке, понятии коробейник, чем торговали)</p> <p>-Чтение стихотворений алтайских поэтов: А. Саруева «Вьюга», А. Денисов «Снегопад»</p> <p>-Заучивание потешки «Пошла Маня на базар».</p> <p><u>Художественно-</u></p>	Проведение ярмарки для жителей микрорайона с Власиха, совместно с МБОУ ДОД ДШИ «Традиция»	<u>социально-коммуникативное развитие:</u> Атрибуты: кукла, набор зимней одежды, саночки для побуждения детей к сюжетно- ролевой игре «Одень куклу на прогулку»	<u>социально-коммуникативное развитие:</u> Атрибуты: лотки коробейника, ленты, свистульки, калачи, самовар, тряпичные куклы –для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Ярмарка». <p>В центре «Творчество» сосредоточены заготовки игрушек-тарарушек, рогоз, нитки, кусочки ткани и глины-для побуждения детей к изготовлению игрушек к сюжетно- ролевой игре «Ярмарка».</p>

	<p>«Снег идет» Л.Воронкова, «На санках» О. Высоцкая. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> -Рисование «Зимушка-зима»; -Лепка «Снеговик». -Слушание музыки В. Карасевой «Зима». <u>Физическое развитие:</u> -Подвижная игра «Зайка беленький сидит». Дидактические игры направленные на закрепление примет времени-года зима: «Одень куклу на прогулку», «Время года».</p>	<p><u>эстетическое развитие:</u> -Ручной труд «Тряпичные куклы» -Лепка из глины «Свистулька»; -Рисование «Роспись свистулечек»; -Пение русской народной песни «Как на тоненький ледок». <u>Физическое развитие:</u> -Подвижная игра «Горшки» (кто лучше расхвалит и быстрее продаст свой горшок). <u>Дидактические игры</u> направленные на представления о зиме, о ярмарке зимой: «Времена года», «Что продают на ярмарке».</p>			
Январь	Деятельность зимой.				
<u>2 неделя</u> «Пришла коляда отворяй ворота»	<p>Мотивация: В гости приходит «Боровичок» с подарками (Почему с подарками?). <u>Познавательное, речевое развитие:</u> -Познавательная беседа «Праздник к нам пришел» (знакомить детей с праздниками Новый год и</p>	<p>Мотивация: Приходит ряженный «Боровичок» («Боровичок колядует».) <u>Познавательное, речевое развитие:</u> -Мультимедийная презентация «Пришла коляда отворяй ворота» (понятия «Коляда», «Колядовщики»,</p>	<p>Проведение «Колядок» совместно с МБОУ ДОД ДШИ «Традиция». -Экспедиция к старожилу села Власиха к Поротовой Н.В. рассказ о том, как раньше на селе колядовали.</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие</u> Атрибуты: сундук с одеждой для ряженья – для побуждения детей к игре.</p>	<p><u>Атрибуты:</u> сундук с одеждой для ряженья, маски- для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Коляда» В центре «Творчество» располагаются : бумага, шаблоны масок, краски, карандаши, ленточки – для побуждения детей к</p>

	<p>Рождество).</p> <p>-Заучивание стихотворения «Праздник новогодний»</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <p>-Рисование «Рождественский подарок».</p> <p>-Ритмичное музыкальное движение «Маленький хоровод»</p> <p><u>Физическое развитие:</u></p> <p>Русская народная подвижная игра «Колпачок», направленная на развитие внимания, согласования движений и слов.</p>	<p>представления о рождественских праздниках, святочных гаданиях).-Заучивание потешки «Коляда-коляда, прикатила молода».</p> <p>Русская народная подвижная игра «Шишки, желуди, орехи», направленная на развитие внимания, ловкости.</p> <p><u>социально-коммуникативное развитие,</u></p> <p><u>художественно-эстетическое развитие:</u></p> <p>-«Колядки» (дети старших групп колядуют в детском саду);</p> <p>-Рисование «Зимние забавы»</p>			<p>изготовлению масок к сюжетно-ролевой игре «Коляда».</p>
<p>3-4 неделя: «Домашние дела зимой»</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит набор сюжетных картин на тему «Домашняя жизнь людей зимой».</p> <p><u>- Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное</u></p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит предметы: вышитый рушник, деревянные дощечки, молоток, тряпичные куклы. (Для чего и кому из семьи это</p>	<p>Мастер-класс «Лучше один раз увидеть, чем несколько раз услышать» (приготовление опары для хлеба).</p>	<p><u>Атрибуты:</u> лопатки, санки, трюмбовки – для побуждения детей к трудовой деятельности и к зимним забавам.</p>	<p><u>Атрибуты:</u> куклы, ванночка, полотенце, одежда для куклы, расчески, ленточки, кубики, наборы слесарных и плотницких инструментов,</p>

	<p><u>развитие:</u> Беседа по картине Н.Соломина «Маленькие мамы» (знакомить с занятиями детей зимой в семье, во что они играли). Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки».</p> <p><u>- Художественно-эстетическое развитие,</u> Рисование пальчиками «Украсть свои игрушки»; -Лепка из глины «Игрушка». -Слушание музыки М.Качурбиной «Мишка с куклою пляшут полечку».</p> <p><u>физическое развитие:</u> Подвижные игры «Догонялки», «Кот и мыши», направленные на развитие внимания, ловкости.</p>	<p>нужно?).</p> <p><u>Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие:</u> -Мультимедийная презентация «Деятельность взрослых и детей зимой». (Расширить представления детей о том, чем занимались взрослые и дети зимой). -Беседа «Чем занимаются взрослые и дети в настоящее время» (сравнение деятельности взрослых и детей зимой раньше и сейчас). -Чтение рассказа «Работа» Д. Габе.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие:</u> -Ручной труд «Вышивка салфетки». -Лепка из глины «Барышня»; -Рисование «Роспись барышни».</p>	<p>Рассказывает и показывает Гулам Н.Г. старожил села Власиха.</p>		<p>деревянные дощечки для побуждения детей к сюжетно- ролевым играм: «Дочки- матери», «Плотник», «Столяр».</p>
--	--	--	--	--	--

		-Песня-хоровод «Как у нас-то в мастерской». Дидактические игры направленные на расширение понятий о деятельности взрослых и детей , соотнесение предметов с профессиями и игровой деятельностью: «Кому, что нужно для работы», «Профессии».			
Февраль	Что носили				
<u>1-2</u> <u>неделя</u> «Ткачество»	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит клубочек шерстяных ниток. (Что это?От куда? Для чего?</p> <p>- <u>Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное:</u></p> <p>-Мультимедийная презентация «Волшебный клубочек» (знакомить детей с этапами появления шерстяной ниточки).</p> <p>-Экскурсия в мини-музей «Родная сторона» (представление о понятии «Прялка»).</p> <p>-Чтение стихотворения «Где мой пальчик» Н.Соконская (про варежку).</p> <p><u>Художественно-</u></p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит самотканый половичок. (Что это? Из чего это? Как это сделано? Кто это сделал?)</p> <p>- <u>Познавательное, речевое развитие,</u></p> <p>-Мультимедийная презентация «Ткачи» (знакомить детей с профессией «Ткачиха», с технологией изготовления ткацких изделий: коврик, одежда, половик).</p> <p>-Чтение рассказа «Почему пальто, шапка и варежки в мороз</p>	<p>Экскурсия в краеведческий музей «Как рубашка в поле выросла».</p> <p>Экспедиция к старожилу села бабушке Арине рассказ о происхождении веретена (превращение шерсти в нить), совместное прядение шерстяной нити.</p>	<p><u>Атрибуты:</u> коврики, вязанные кружки, куклы, вязанная одежда для кукол- для побуждения детей к сюжетно- ролевой игре «Укрась свой дом», «Одень Катю».</p>	<p><u>Атрибуты:</u> различные коврики, касса, макет детского ткацкого станка, нити –для побуждения детей к сюжетно- ролевым играм «Магазин ковров», «Ткачиха».</p> <p>В центре «Творческая мастерская» располагаются лоскутки ткани, нити, крючки для вязания- для побуждения детей к изготовлению вязанных ковриков к сюжетно- ролевой игре «Магазин ковров».</p>

	<p><u>эстетическое развитие</u>- Рисование «Волшебный клубочек»; -Аппликация «Украшь варежки». -Слушание и пение русской народной песни «Как Аленка наша шла» (про клубочек). <u>Физическое развитие:</u> Подвижная игра «Кто быстрее соберет клубки», направленная на развитие ловкости, меткости. <u>Дидактические игры,</u> направленные на развитие памяти, мышления, внимания: «Разноцветные клубки», «Нарисуй ниточкой на фланелеграфе».</p>	<p>греют?» А.Дитрих. -Чтение рассказа «Как ткани ткут, нити прядут» <u>социально-коммуникативное развитие:</u> -Экскурсия в этнографический музей-мастерскую «Лад». (расширение представлений детей о ткачестве и прядении. Знакомство: веретено, кудель, прялка, ткацкий станок. Обрывать практические навыки в прядении шерстяной нити и ткачестве.) <u>Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие:</u> -Ручной труд «Изготовление самотканых дорожек из полосочек ткани» -Рисование «Самотканый коврик». -Пение русской народной песни «Прялица» обр. Т.Ломовой.</p>			
--	---	---	--	--	--

		<p>-Хоровод «А мы сеяли, сеяли лен».</p> <p>Дидактические игры, направленные на развитие внимания, логического мышления: «Так бывает или нет?», «Кому, что нужно для труда?».</p>			
<p><u>3-4</u> <u>неделя:</u> «особенности одежды»</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит кукол одетых в народные костюмы. (В чем одеты?Что носят сейчас?)</p> <p>- <u>Познавательное, речевое развитие,</u></p> <p>-Познавательная беседа «Русский народный костюм» (рассматривание одежды на куклах, знакомство с понятием «Сарафан», «Рубаха», сравнение современной одежды и русского традиционного народного костюма).</p> <p>-Чтение стихотворения «Портниха» Б.Заходер.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие-</u></p> <p>Аппликация «Украсим Кате сарафан»;</p> <p>-Рисование «Украсим Ване рубаху».</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит сундучок с русскими народными костюмами. (рассматривают)</p> <p>- <u>Познавательное, речевое развитие,</u></p> <p>-Экскурсия в мини – галерею детского сада «Народный костюм» (знакомство с понятиями: «Косоворотка», «Порты», «Передник».</p> <p>Сравнение с современной одеждой).</p> <p>-Заучивание потешки «Аленка –маленька».</p> <p><u>социально-коммуникативное развитие:</u></p> <p>-Экскурсия в этнографический музей мастерскую «Лад»</p>	<p>Мастер-класс со Стрельцовой Н.И. со знаменитой портнихой на селе Власиха «Пошив кукольной одежды».</p> <p>Выставка «Эволюция одежды» совместно с родителями и детьми всех возрастов.</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие:</u></p> <p>В центре «Творчество» располагаются крупные колечки, шарики, шнуры для побуждения детей к изготовлению бус.</p> <p><u>Атрибуты:</u></p> <p>Сундук с русскими народными костюмами для ряженья.</p>	<p><u>Атрибуты:</u> сундук с русскими народными костюмами для ряженья, материал, детская швейная машинка, нитки –для побуждения детей к сюжетно-ролевым играм: «Ателье», «Маленький модельер».</p> <p>В центре «Творчество» сосредоточены материалы: леска, бусы, бисер, стеклярус-для побуждения детей к изготовлению украшений к сюжетно-ролевой игре «Маленький модельер».</p>

	<p>-Слушание и пение песни «Кукла катя в нарядном платье». Муз. М. Красева. сл. Л. Мироновой.</p> <p><u>Физическое развитие:</u> -Подвижная игра «Иголочка и ниточка», направленная на умение ориентироваться в пространстве, куда иголочка туда и ниточка).</p> <p><u>Дидактические игры</u>, направленные на развитие представлений о понятии «Одежда», логического мышления, внимания: «Одень куклу Катю в сарафан», «Собери одежду» (пазлы).</p>	<p>(расширение представлений детей о разнообразии и особенностях русского народного костюма).</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие:</u> -Ручной труд «Плетение круглых опоясков». -Рисование «Народный костюм»; -Аппликация «Украсть кокошник». -Пение русской народной песни «Матрешки»; -Танец «Матрешки».</p> <p><u>Дидактические игры</u>, направленные на систематизацию представлений об особенностях русского народного костюма: «Одежда» (пазлы), «Расскажи какая на тебе одежда».</p>			
Март	Транспорт				
<u>1-2 неделя</u> «Эволюция транспорта»	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит картину «Лошадь с санями». (Кто это?Что она везет?)</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит фотографию современного</p>	<p>Экскурсия в конный клуб села Власиха «Тондем». Экскурсия к</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие:</u> <u>Атрибуты:</u></p>	<p>В центре «Творческая мастерская» располагаются материалы: коробки,</p>

	<p>- <u>Познавательное, речевое развитие,</u> -Беседа по картине «Лошадь с санями» (обогащение представлений детей о лошади как о средстве передвижения, знакомство с понятиями «Телега», «Сани»). -Беседа по сюжетным картинкам «Транспорт» (сравнение транспорта современного и гужевого). -Чтение стихотворений: А. Барто «Лошадка», Г. Лагздынь «Я скачу». <u>Художественно-эстетическое развитие</u> -Рисование «Раскрась лошадку»; -Аппликация «Сложи дрова в телегу». -Слушание и пение «Лошадка» песни муз. Е. Тиличеевой. <u>Физическая развитие:</u> -Подвижные игры, направленные на развитие внимания, ловкости, быстроты реакции: «Лошадки», «Воробушки и автомобиль». <u>Дидактические игры,</u></p>	<p>транспорта и гужевого. (Что это? Чем отличается? Для чего?) <u>Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</u> -Мультимедийная презентация «Эволюция транспорта» (сравнение транспорта, расширение представлений о понятии «Гужевого транспорта») -Мультимедийная презентация «Роль гужевого транспорта в сельско-хозяйственной и в повседневной жизни» (обогащение представлений о пользе гужевого транспорта для человека и окружающей среды). Беседа по картине И. Хайрулинова «К ночи. Лошади». -Чтение сказки П.Ершов «Конек-горбунек». <u>Художественно-эстетическое</u></p>	<p>известному конюху села Власиха - Корневу В.Д. рассказ о пользе гужевого транспорта в настоящее время в жизни сельчан.</p>	<p>деревянные лошадки, возжи, лошадки –качалки – для побуждения детей к сюжетно-ролевой игре «Лошадки».</p>	<p>кожаные ремни, шаблоны лошадей из фанеры, палки с прорезями- для побуждения детей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Конюшня». -На выбор предлагаются альбомы с различными видами транспорта (гужевого и современный) для самоопределения детей на игры.</p>
--	--	--	--	---	--

	<p>направленные на развитие логического мышления, памяти: «Транспорт», «Собери лошадку».</p>	<p><u>развитие:</u> -Ручной труд «Изготовление саней из коробочек». -Рисование «Роспись саней» (Урало-сибирская роспись); -Лепка из глины «Лошадка». -Слушание «Тройка» муз. Г. Свиридова; -Пение «Конь» муз. Е. Тиличевой <u>Физическое развитие:</u> -Подвижные игры, направленные на развитие двигательной активности, внимания: «Кони», «Автомобиль», «Тройка». <u>Дидактические игры,</u> направленные, на соотнесение современного транспорта и гужевого: «Что раньше, что сейчас?», «Транспорт».</p>			
<p>3 неделя: «Масленица»</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит картину Б.Кустодиев «Масленица» (Что изображено?Когда это бывает?). <u>Познавательное, речевое</u></p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит блины. (Почему пришел с блинами). <u>Познавательное, речевое развитие:</u></p>	<p>«Масленичный разгуляй» совместно с МБОУ ДОД ДШИ «Традиция». Мастер- класс с родителями «С пылу,</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие:</u> Атрибуты: сундук с одеждой для ряженья, бусы, платки, кокошники,</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие:</u> Атрибуты: сундук с одеждой для ряженья, бусы, браслеты, платки,</p>

	<p><u>развитие:</u> -Беседа по картине Б. Кустодиева «Масленица» (знакомить детей с праздником «Масленица», масленичными забавами.) -Заучивание заклички «Солнышко-ведерышко».</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие,</u> <u>физическое развитие</u> -Рисование «Украсть сани»; -Аппликация «Украсть платок». -Пляска с платочками. <u>Дидактические игры</u> , направленные на развитие логического мышления, памяти, мелкой моторики: «Украсть платок», «Запряги лошадку» (шнуровка).</p>	<p>-Мультимедийная презентация «Масленичные традиции» (Расширение представлений детей о празднике «Масленица», ее обычаях, символах: блин-символ солнца, сжигание чучела.) -Заучивание заклички «Едет масленица дорогая».</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие:</u> -Ручной труд «Солнышко из ниток». -Рисование «Масленица». -Пение масленичной песни «А мы масленку поджидали»; -Хороводная игра «Блин-оладушек»; Подвижная игра «Гори-гори ясно».</p> <p><u>Дидактические игры</u>, направленные на развитие логического мышления, памяти, внимания и обогащение</p>	<p>с жару» (печенье блинов) Московкина В.Ю.</p>	<p>шумовые инструменты – для побуждения детей к сюжетно- ролевой игре «Праздник масленица».</p>	<p>шапки-скоморохов –для побуждения детей к сюжетно- ролевой игре «Масленица».</p>
--	--	---	---	---	--

		словаря: «Составь рассказ о масленице», «Сложи картинку».			
4 неделя «Весна пришла»	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит картину П. Брюлова «Весна» и загадывает загадку о весне.</p> <p><u>Познавательное, речевое развитие:</u></p> <p>-Беседа по картине П. Брюлова «Весна» (знакомить детей с приметами и признаками весны)</p> <p>-Конструирование «Кораблик»</p> <p>-Чтение стихотворений: «Кораблик» А. Барто, «Пришла весна» А. Толстой.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие:</u></p> <p>-Рисование «Первые проталины».</p> <p>-Пение песни «Воробей» муз. Герчик.</p> <p>-музыкальная игра «Греет солнышко теплее»</p> <p>Подвижные игры, направленные на закрепление представлений о весне: «Времена года»,</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит картину А. Саврасова «Грачи прилетели» (Какое время года изображено? Почему вы так думаете?)»</p> <p><u>Познавательное, речевое развитие:</u></p> <p>Знакомство с картиной И. Щетининой «Ледостав на Оби».</p> <p>-Творческая беседа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели» (эмоционально-чувственное воплощение представлений о приметах весны, перелетных птицах в рассказе по картине).</p> <p>-Заучивание стихотворения «Весна» И. Токмаковой;</p> <p>-Знакомство со стихами алтайских поэтов Б. Братова «Весенние ритмы»; Л. Мерзликина «В весеннем лесу».</p>	<p>Изготовление скворечников совместно с учениками МБОУ СОШ №98</p> <p>Выставка «Эволюция транспорта» совместно с родителями детей всех возрастов.</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие:</u></p> <p><u>Атрибуты:</u></p> <p>кораблики, лодочки – для побуждения детей к игре с корабликами в центре «Вода и песок».</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие:</u></p> <p>В центре «Творчество» расположены материалы: цветная бумага, картон, карандаши, краски, палочки от мороженого, клей, лоскутки ткани – для побуждения детей к изготовлению корабликов.</p>

	«Когда это бывает?», «Найди весну».	<u>Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие:</u> -Ручной труд «Кораблики» -Рисование «Весна пришла». -Пение русской народной песни «Ой бежит ручьем вода»; -Игра –хоровод «Селезень утку догонял». <u>Дидактические игры</u> , направленные на закрепление понятия «Весна»: «Времена года», «Скажи наоборот».			
Апрель	Село весной				
<u>1-2</u> <u>неделя</u> «Паводок»	Мотивация: «Боровичок» приносит миску со снегом. (Что это?Что произойдет со снегом в тепле?) <u>Познавательное, речевое развитие:</u> -Мультимедийная презентация «Розлив озера на ул. Шаховская с. Власиха» (представление	Мотивация: «Боровичок» приносит картину Б. Кустодиева «Весна» (Что изображено? Какое время года? Почему это происходит?) <u>Познавательное, речевое развитие:</u> -Беседа по картине Б.	Рассказ старожилы Ю.А. Загородникова о том, какие раньше были паводки.	<u>социально-коммуникативное развитие:</u> <u>Атрибуты:</u> кубики, мягкие модули, конструкторы- для побуждения детей к сюжетно- ролевой игре «Строим мостик» .	<u>социально-коммуникативное развитие:</u> Вцентре «Мастерская плотника» расположены материалы: дощечки, бумага, брусочки, веточки, нитки, клей, скотч- для побуждения детей к изготовлению

	<p>детей о том почему озеро вышло из берегов). -Чтение стихотворения «Капель» З. Александрова.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> -Рисование «Ручеек». -Слушание мелодии «Как поет ручей».</p> <p><u>Физическое развитие:</u> - Подвижная игра направленная на развитие основных видов движения (прыжки в длину) «Перепрыгни через ручеек».</p> <p><u>Дидактические игры</u> , направленные на закрепление представлений об изменении в живой природе: «Что к какому времени года», «Когда это бывает»</p>	<p>Кустодиева «Весна» (обогащение представлений об изменениях природы весной, понятие «Паводок», «Половодье»).</p> <p>-Экскурсия к речке «Власишка» наблюдение паводка на мосту через речку. -Чтение отрывка из стихотворения алтайской поэтессы Л. Панфиловой «Природа»; Чтение сказки «Дед Мазай и зайцы» Н.Некрасов.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие:</u> -Ручной труд «Мостик» из природного материала. -Рисование «Паводок на ул.Шаховская». музыкальная игра «Ручеек»; -Слушание мелодии «Звуки весны».</p> <p><u>Дидактические игры</u></p>			<p>мостиков через речку для макета «Мое село».</p>
--	---	--	--	--	--

		направленные на расширение представления о весенних изменениях в природе: «Времена года», «Когда это бывает».			
3-4 неделя «Духовно-нравственная жизнь села»	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит крашенное яйцо. (Какое оно? Почему оно такое?)</p> <p><u>Познавательное, речевое развитие:</u></p> <p>-Беседа с детьми по наглядному материалу «Корзинка с пасхальными яйцами» (знакомство с праздником «Пасха» и его символом- крашеное яйцо, играми-забавами на праздник «Красная горка».)</p> <p>-Чтение стихотворения «Вербочка кудрявая».</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие,:</u></p> <p>-Рисование «Корзинка с пасхальными яйцами» (коллективная работа);</p> <p>-Аппликация «Пасхальное яйцо»;</p> <p>-Лепка из соленого теста «Яйцо».</p> <p>-Слушание русской</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит веточку вербы, крашеные яйца, горку для катания яиц (какие праздники символизируют эти предметы?)</p> <p><u>Познавательное, речевое развитие:</u></p> <p>-Беседа с детьми по наглядному материалу принесенному «Боровичком» (о календарно- обрядовых праздниках: «Вербное воскресенье», «Пасха», «Красная горка», о символах праздников и их значении).</p> <p>-Мультимедийная презентация «Обрядовые праздники» (обогащение представлений детей о праздниках, их</p>	Мастер- класс по изготовлению куличей со старожилом села Власиха Гулам Н.Г.	<u>Атрибуты:</u> деревянные горочки, деревянные яйца – для побуждения детей к игре «Катись, катись мое яичко».	<p><u>Атрибуты:</u> крашеные яйца. Горка для катания яиц, сувениры – для побуждения детей к играм с яйцами.</p> <p><u>социально-коммуникативное развитие:</u></p> <p>В центре «Творчество» располагаются материалы: глина, тесто соленое, краски, бисер, клей, кисточки- для побуждения детей к изготовлению атрибутов к играм: «Катание яиц с горки», «Чье яйцо дальше укатится».</p>

	<p>народной песни «Как пошли наши подружки»; -Пение русской народной песни «Дождик».</p> <p><u>физическое развитие:</u> -Подвижная игра, направленная на развитие двигательной активности «Катись, катись мое яичко».</p>	<p>проведении и обрядовой кухни). -Заучивание приговорки «Верба-верба...».</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие,</u> -Ручной труд «Украшение пасхального яйца бисером». -Рисование «Верба». -Слушание волочебной песни «Хозяюшка, христос». -Пение русской народной песни «Верба-вербочка».</p> <p><u>физическое развитие:</u> -Подвижные игры направленные на развитие двигательной активности детей, внимания, ловкости: «Растяпа», игры с яйцами.</p>			
май	Посевная. Подведение итогов.				
1-2 неделя «Работа в поле и огороде»	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит семена лука, тыквы, подсолнечника. (Что это? Для чего это? Что из них вырастит?).</p> <p><u>Познавательное, речевое</u></p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит колосок, семена овощей. (Что это? Где растет? Что из него вырастет?)</p> <p><u>Познавательное,</u></p>	<p>Экскурсия к Кучиной Н.В. старожилу села рассказ об особенностях посевной работы в поле на селе в давние</p>	<p><u>Атрибуты:</u> лопаты, лейки, грабли, ведерки, совочки для побуждения детей к сюжетно- ролевой игре «Огородник».</p>	<p><u>Атрибуты:</u> лопаты, лейки, грабли, ведерки, совочки, семена для побуждения детей к сюжетно- ролевой игре «Агроном».</p>

	<p><u>развитие:</u> -Беседа по картине А. Бортникова «Весна пришла» (знакомить детей со способом посадки растений, орудиями труда). -Чтение стихотворения алтайской поэтессы А. Новичихиной «В бабушкином огороде».</p> <p><u>социально-коммуникативное развитие:</u> -Опытно-экспериментальная деятельность «Посадка мини-огорода на окне».</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> -Рисование «Подсолнух». -Аппликация «Лук в лукошке». -Слушание русской народной песни «Редька».</p> <p><u>Физическое развитие:</u> -Подвижная игра.направленная на развитие быстроты реакции, ловкости, внимания «Кто быстрее соберет овощи в корзинку».</p> <p><u>Дидактические игры,</u></p>	<p><u>речевое развитие:</u> -Мультимедийная презентация «Из чего вырос хлеб» (расширять представления детей о работе в поле и орудиях труда, подготовки почвы). -Чтение сказки «Три ржаных колоска» А. Любарской; -Заучивание потешки «У нас серпы- то золотые».</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие:</u> -Рисование «Колосок». -Ручной труд «Украсть тарелочку из семян». --Песня- хоровод «Пахал мужик огород»; -Парный бытовой танец «Во саду ли в огороде»; -Пение «Величальная» А. Берляков алтайский композитор.</p> <p><u>социально-коммуникативное развитие:</u> -Опытно-экспериментальная</p>	<p>времена. Экскурсия к Наумовой Н.Б. наблюдение за рассадой помидор.</p>		
--	--	---	--	--	--

	<p>направленные на соотнесение семян с плодами: «Что вырастет из зернышка», «Чудесный мешочек».</p>	<p>деятельность «Посев овса», «Посадка мини-огородов на прогулочном участке». <u>Дидактические игры</u>, направленные на расширение представлений о работе в поле: «Сравни колоски», «Какой инструмент для чего нужен?» <u>Составление карты</u>: обозначение культурных растений, растущих в селе Власиха.</p>			
<p><u>3 неделя</u> «Что я знаю о селе Власиха»</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит макет «Сельское подворье». - <u>Познавательное, речевое развитие</u>: Беседа с детьми по макету «Сельское подворье» - Заучивание стихотворения А. Новичихиной «В бабушкином огороде». <u>Художественно-эстетическое развитие</u>: - Рисование «Раскрасим барашка»;</p>	<p>Мотивация: «Боровичок» приносит составленную детьми карту села Власиха. <u>Познавательное, речевое развитие</u>, <u>социально-коммуникативное развитие</u>: - Составление рассказа «Какое оно село Власиха» по карте - Чтение стихотворения алтайского поэта В.</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие</u>: - Проведение КВН между родителями и детьми «Мое село».</p>	<p><u>социально-коммуникативное развитие</u>: - На выбор предоставляются альбомы «Моя усадьба», «Мое подворье» - для самоопределения детей на игры.</p>	<p>В центре «Творческая мастерская» располагаются: бумага, картон, краски, природный материал – для побуждения детей к завершению макета «Мое село». - На выбор предлагаются альбомы «Мое село Власиха», «Достопримечательности села» для самоопределения детей</p>

	<p>-Лепка «Уточка».</p> <p>-Пение песни «Цыплята» А. Филлипенко.</p> <p><u>Физическое развитие:</u></p> <p>-Подвижная игра, направленная на развитие внимания и согласования слов с действиями «Курочка и цыплята».</p> <p>Дидактические игры, направленные на закрепление представлений о сельском подворье: «Кто живет во дворе», «Собери овощи в корзинку».</p>	<p>Башунов «Гость».</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></p> <p>-Ручной труд: завершение изготовления макета «Мое село».</p> <p>-Рисование «Мое село».</p> <p>Музыка:</p> <p>-Пение песни «Моя деревня» слова А.Панфиловой алтайской поэтэссы.</p> <p><u>Физическое развитие:</u></p> <p>-Подвижная игра «Как у дяди Трифона».</p> <p><u>Дидактические игры,</u> направленные на закрепление представлений о родном селе: «Собери подворье», «Кто живет в хлеву», «Собери улицу».</p>			<p>на игры.</p>
--	---	---	--	--	-----------------

Целевые ориентиры, как результаты освоения рабочей программы.

Младший дошкольный возраст:

1. У детей появляется интерес к истории и жизни села Власиха.
2. дети проявляют любознательность, задают вопросы о предметах быта, как и зачем ими пользовались.
3. У детей формируется понятие о ближайшем окружении(семья, детский сад).

Средний дошкольный возраст:

- 1.Появляется интерес к истории возникновения села Власиха.
- 2.появляется интерес к предметам быта, домашней утвари, проявляют любознательность: задают вопросы про те или иные предметы.
- 3.Участвуя в традиционных праздниках , ребенок проживает их изнутри, становится соучастником а не наблюдателем, это дает им возможность познакомиться с традициями, жизнью села.
- 4.Ребенок обретает уверенность в своих силах, открыт внешнему миру, проявляет доброжелательность к другим детям, чувство понимания, гостеприимство.
- 5.Проявляет заботу и внимание к родной природе, бережно относится к ней.

Старший дошкольный возраст

1. Дети проявляют устойчивый интерес к истории возникновения села Власиха.
- 2 Проявляют любознательность,задают вопросы о предметах быта, о возникновении названий улиц, пытаются самостоятельно придумать объяснения тем или иным явлениям.
3. Самостоятельно выбирают атрибутику(домашнюю утварь, народные костюмы, предметы быта,) обнаруживают способность к разнообразным замыслам.

4. Уверены в своих силах, открыты внешнему миру, доброжелательно относятся к другим, способны договариваться, учитывать интересы и чувства других детей, сопереживать неудачам и радоваться успехам, стараться разрешить конфликты.

5. Проживая народные праздники, ребенок становится не наблюдателем, а полноценным участником действий впитывая в себя традиции родного села, узнает свои «корни», уважительно относится к старшему поколению.

Литература.

Е.В.Затеева «Малыш в мире искусства родного края». Учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников.- Барнаул: АК ИПКРО, 2010-124с.

Н.А.Арапова-Пискарева «Мой родной дом» Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников-М., 2005.-136с.

О.А. Ботякова, Л.К. Зязева«Российский Этнографический музей – детям» Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений-СПб: «Детство-пресс», 2001-192с.

П.Дукаревич «Моя родословная»-СПб: Лениздат; «Ленинград»,2008-320с.

Т.А.Бударина, Л.С.Куприна «Знакомство детей с русским народным творчеством»: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений-3-е изд., перераб. и допол. –СПб: «Детство-пресс», 2003-400с.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»-Новосибирск: Норматика, 2013-128с.;

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования-2013.

