

## **«Организация практико-ориентированных форм взаимодействия с родителями воспитанников, вовлечение их в образовательный процесс».**

Ю.А. Кривошеина, заместитель заведующего по УВР  
МБДОУ «Детский сад № 236» г.Барнаул

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное, информационное, культурное пространство.

Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит- и сохранение ее в наших детях.

Современные дети плохо знают историю и культуру своего народа. Это порождает проблему: человек без прошлого, а значит и без полноценного настоящего и будущего. Именно поэтому наш детский сад работает по направлению «Воспитание детей на традициях русской культуры»

Многочисленные исследования проведенные в нашей стране и за рубежом, убедительно показали, что семья и детский сад являются для ребенка –дошкольника микросредой, дающей социальный опыт. Дошкольное учреждение, заинтересованное в плодотворном сотрудничестве с семьей, как одним из социальных партнеров, вынуждено активно вести поиск новых форм партнерства, позволяющих эффективно реализовать весь комплекс воспитательно - образовательных задач.

Основной принцип такого взаимодействия- открытость детского сада для семьи: каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть как живет и развивается его ребенок. Эффективность деятельности дошкольного учреждения при реализации этнокультурного образования определяется единством участников образовательного процесса: детей, родителей, педагогов. Для достижения этого единства необходимо найти, самые продуктивные методы и средства. Мы используем различные методы и приемы привлечения родителей к участию в жизни детского сада, к сотрудничеству, сотворчеству, выстраивая взаимодействие в последовательности «педагог-ребенок-родитель».

Одной из удачных форм взаимодействия является проведение мастер- классов, содержание которых раскрывается в следующем:

- ✚ создание положительной эмоциональной среды общения между участниками;
- ✚ установление доверительных отношений между педагогами, детьми и родителями;
- ✚ становление и развитие этнической культуры участников через ознакомление их с народными традициями, ремеслами родного края;
- ✚ изучение и обобщение опыта семейного воспитания.

В течение нескольких лет в дошкольном учреждении проводилась серия практических семинаров на тему «Создание этнокультурного развивающего пространства в дошкольном образовательном учреждении». В результате в детском саду совместно с родителями создана образовательная среда этнокультурной направленности, в которую входит:

- ✚ мини-музей «Родная сторона», отражающий быт, традиции русскоязычного населения алтайского края.
- ✚ в каждой группе созданы свои мини-музеи: музей «Народная кукла», музей «Русская изба», музей «Русский народный костюм», в которых проходят увлекательные познавательные занятия по ознакомлению детей, родителей с традициями своего народа, особенностями уклада жизни односельчан.

На прогулочных участках также создана среда этнокультурной направленности:

- ✚ центр «Русский двор» где происходит прямой контакт с увлекательным человеческим опытом. Дети обретают ценный эмоционально-чувственный опыт прошлого, делая его достоянием собственного сердца.
- ✚ особую ценность представляет уголок «В гостях у сказки» ведь народные сказки, которые живут тысячелетиями, «доносят к сердцу и уму ребенка могучий творческий дух трудового народа, его взгляды на жизнь, идеалы... воспитывают любовь к родной земле.
- ✚ привлекает своей необычностью и красотой альпийская горка. Она оживляет среду, развивает эстетические чувства, любознательность, бережное отношение к живым существам, способствует приобретению детьми трудолюбия, интереса к природе родного края.

Особенно интересным нам кажется опыт совместной организации детских фольклорных фестивалей, что помогает установить партнерские отношения и объединить усилия детского сада и семьи в этнокультурном развитии и творческой активности ребенка. Ежегодно дети нашего дошкольного учреждения участвуют в конкурсах и фестивалях различного уровня от районного до международного. Фестивали проходят на территории разных учреждений города, края до которых нужно добираться транспортом. Первое участие в фестивале мы организовывали самостоятельно педагогическим коллективом: организовали коллективный вывоз детей на заказном транспорте, что понесло значительные материальные затраты. При этом родители не были активными участниками фестиваля и были лишены возможности узнать всю значимость и ценность проживания ребенком фестивальной деятельности. Было очевидным, что мы несправедливо изолировали родителей от такого живого дела по познанию традиций, лишили возможности сопереживать и сорадоваться, участвовать и созерцать. Следующая организация фестиваля продолжалась совместно с родителями. В результате общение педагогов,

детей и родителей в условиях организации и проведения фестиваля позволило перейти нам на новый уровень взаимодействия с семьями воспитанников. Фестивали в нашем детском саду стали интересной формой самореализации всех участников педагогического процесса. Взрослые и дети вместе готовятся к фестивалям. Родители стали не просто наблюдателями на детских фестивалях, они стали соавторами, соучастниками, единомышленниками. Фестивали, «Сибирские беседы», «Солнцеворот», «Славим наше отечество», «Древо мира» и многие другие способствуют установлению позитивной творческой атмосферы, эмоциональному сближению, дают возможность каждому участнику презентовать себя, ощутить радость, и собственную значимость в общем деле.

Участие и заинтересованность родителей, совместное изготовление костюмов сплотило коллектив педагогов и родителей, сделало процесс подготовки и проведения фестивалей творческим и интересным. Родители предложили своими силами организовывать привоз детей на собственном транспорте, что позволяет им стать полноправным участником фестиваля.

Организованная нами совместная деятельность по проведению фестивалей позволила найти новые пути реализации этнокультурного развития ребенка, его творческой активности, обеспечить преемственность воспитания в семье и детском саду, объединив участников в один большой коллектив.

Такое взаимодействие ребенка с окружающим, семьей и педагогами дошкольного образовательного учреждения помогает становлению осознанной собственной принадлежности к русскому народу.

В дальнейшем планируем выпустить совместно с родителями журнал «Я расту». В нем будут отражаться все самые интересные моменты взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников при реализации этнокультурного подхода (участие в фестивалях, совместных народных праздниках, организации развивающего пространства и др.).

Литература:

1. Горькова Л.Г. Праздники и развлечения в детском саду/ Л.Г. Горькова, Н.Ф. Губанова- М.: ВАКО, 2007.